

Historiskt hantverk blir modernt mode

- Fine Little Day och Hemslöjden i Skåne i gemensam utställning

Baksidan av en broderad allmogetextil har blivit en trendig stickad tröja, ett gammalt förkläde är förebild till ett nytt som andas nutida fashion. När formgivaren Elisabeth Dunker inspireras av Skånes hemslöjdsförbunds samlingar av hantverk från flera århundraden uppstår magi.

Den 20 maj klockan 11.00 hålls vernissage på Hemslöjden i Landskrona.

Projektet *Väva Spis* – som även utställningen heter – sträcker sig ungefär ett år tillbaka och har haft som mål att öka intresset för hemslöjd, samtidigt som initiativtagarna velat föra samman arkiven med svenska formgivare inom olika områden. Helt enkelt att sprida kunskapen om arkivens existens. De två arkiv som Hemslöjden i Skåne förfogar över är en del av Hemslöjdens samlingar på *Digitalt Museum*, där ett 50-tal museer digitaliserat och tillgängliggjort sina föremål.

- Estetiken i folkkonsten och slöjden har alltid tilltalat mig – jag hyllar och älskar den. Idag är det lätt att massproducera produkter men svårare att framställa föremål med nerv i. I hemslöjdsarkiven fann jag en fantastisk kvinnohistoria, så många berättelser och kunskap som jag vill plocka upp och göra något nytt av, säger formgivaren Elisabeth Dunker, som driver varumärket och den kreativa plattformen Fine Little Day.

Nu visas det destillerade resultatet av ett års arbete i en utställning, som efter Landskrona kommer att resa vidare i landet, bland annat till Lindome.

Elisabeth Dunker har tagit fram en rad unika föremål i samarbete med lokala slöjdare och småskaliga producenter från Skåne och Västra Götaland. Det är dels unika utställningsföremål, dels prototyper till produkter som kan produceras i större skala. Flera kommer att finnas till salu i samband med utställningen och via Fine Little Day och Hemslöjden Skåne.

- Projektet har varit en aha-upplevelse för oss och ett nytt sätt att tänka. Intresset för återbruk är stort just nu och det har varit jättespännande att se hur Elisabeth Dunker, som kommer från ett annat håll än textilbranschen, ser på föremålen i våra samlingar. Vi hoppas att utställningen ska få fler personer inom de kreativa näringarna att ta del av arkiven och utveckla sina egna verksamheter, säger Åsa Stentoft, hemslöjdskonsulent på Skånes Hemslöjdsförbund.

Följ projektet på Instagram, via @finelittleday, @hemslojdeniskane och under hashtaggen #handicraftarchives. Där får du också information om utställningens fortsatta resa. Väva Spis har genomförts med stöd av Region Skåne.

Kontakt:

Elisabeth Dunker
Designer, Fine Little Day
070-835 28 49
elisabeth@finelittleday.com
www.finelittleday.com
www.blog.finelittleday.com
Instagram: @finelittleday @finelittledaystore
Facebook: facebook.com/finelittledaystore

Åsa Stentoft
Länshemslöjdskonsulent, Skånes Hemslöjdsförbund
070-910 46 66
asa.stentoft@hemslojd.org
www.hemslojdeniskane.se
Instagram: @hemslojdeniskane
Facebook: facebook.com/hemslojdiskane

Om Fine Little Day

Fine Little Day producerar ett eget sortiment inom heminredning, med distributions- och försäljningskanaler över hela världen. Företaget startades av Elisabeth Dunker 2007 som en blogg och kreativ plattform, vilken primärt kretsade kring skapande i olika former. Fine Little Day förknippas med en livsstil som värnar om natur, handens arbete och DIY-kultur.

www.finelittleday.com

Fine Little Day
Spinnmästarevägen 2, vån 4
SE 437 34 Lindome,
Sweden
Phone office: +46 (0) 31 452 222

Om Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund är paraplyorganisation för hemslöjdsrörelsen i Skåne - med sju lokalföreningar, är arbetsgivare för fem hemslöjdskonsulenter och äger butiken Hemslöjden Skåne AB. Till förbundet är också två hemslöjdsarkiv knutna, Stiftelsen Skånsk Hemslöjd och Östra Skånes hemslöjdsförenings arkiv. Verksamheten finansieras av Region Skåne.

www.hemslojdeniskane.se

Skånes Hemslöjdsförbund
Landskrona gamla station
Österleden 10
SE 261 35 Landskrona

Sweden

info@skane.hemslojden.org