SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUND
Verksamhetsberättelse för 2018

Hemslöjden

Maxad grannlåt
Utställning med
Karin Ferner
Hemslöjden i Skåne
13 okt–10 nov.

INNEHÅLL

4 Året i korthet

6 Skånes Hemslöjdsförbund

8 Vad gör hemslöjdskonsulenterna

8 – Den löpande verksamheten

17 – Större projekt och särskilda satsningar över flera år

28 Hur når vi ut

29 Vi samverkar med

32 Hemslöjdsföreningarna

ÅRET I KORTHET

Hemslöjdkonslenterna har arrangerat:

256 aktiviteter med 2 149 vuxna deltagare och
42 aktiviteter för barn med 859 deltagare

verksamhet i 16 kommuner
23 olika orter

Landskrona, Önnestad, Ängelholm
Hässleholm, Bjuv, Klippan
Simrishamn, Helsingborg, Örkelljunga
Malmö, Förslöv, Skanör
Norra Sandby, Ravlunda, Broby
Falsterbo, Osby, Lund
Båstad, Kristianstad,Trelleborg
Vellinge, Ö. Göinge, Eslöv

47 kurser
392 deltagare
varav 14 barn

Utställningar
8 i egna lokaler
5 i andras regi
ca 15 000 besökare

workshops
lärarfortbildningar
föredrag
expertmedverkan
konsulentledda kurser
nätverksträffar

Projekt
Hör&Gör
Flyga Drake
Utvalt

54 aktiviteter
i våra lokaler i Landskrona.
i andras regi

hemsidor
sociala medier
Hemslöjdsnytt
digitalt nyhetsbrev
Digitalt Museum

Hemslöjdsbutiken i Landskrona

nätbutik
utställningar
mässdeltagande
kundkvällar

7 hemslöjdsföreningar
2 007 medlemmar

hemslöjdsföreningarna har haft
217 aktiviteter med
3 223 deltagare

SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUND

Detta är Hemslöjden i Skåne

Skånes Hemslöjdsförbund, SHF, är en ideell paraplyorganisation för Hemslöjden i Skåne. Förbundet är en del av Kulturarvssektorn och uppbär verksamhetsbidrag från Region Skåne för hemslöjdskonsulenternas arbete. Utgångspunkten för verksamhetsbidraget är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2016-2019.

SHF har sju lokala medlemsföreningar; Staden Malmös hemslöjdsförening, MittSkånes hemslöjdsförening, Ängelholms hemslöjdsgille, Helsingborgs hemslöjdsgille, Östra Skånes hemslöjdsförening, Hemslöjden Malmöhus och Söderslätts hemslöjdsförening. Dessa föreningar har tillsammans ca 2 000 enskilda medlemmar. SHF har kansli och verksamhetslokaler i gamla stationshuset på Österleden 10 i Landskrona. SHF äger och driver butiken Hemslöjden Skåne AB, som är en självbärande enhet med butikslokal i gamla stationshuset samt nätbutiken hemslojdenskane.se

Till organisationen räknas även två regionala hemslöjdsarkiv, Stiftelsen Skånsk Hemslöjd som innehåller arkiv och samlingar från gamla Malmöhus läns hemslöjdsförenings verksamhet och Östra Skånes Hemslöjdsarkiv som innehåller gamla Kristianstad läns hemslöjdsförenings arkiv. Det förra finns på Rådhuset i Landskrona och det senare förvaras hos Regionmuseet Kristianstad.

Skånes Hemslöjdsförbund är anslutet till Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, en ideell riksorganisation för hemslöjd som består av 90 hemslöjdsföreningar runt om i landet.

Skånes Hemslöjdsförbunds styrelse

Styrelsen är arbetsgivare för hemslöjdskonsulenterna, butiks- och kanslipersonal och har ansvar för förbundets ekonomi samt att verksamheten följer de riktlinjer och villkor som finns för uppbärande av verksamhetsbidrag. SHF har en ideellt arbetande styrelse som bland annat består av representanter för de sju medlemsföreningarna. Verksamhetsledaren är föredragande vid styrelsemötena och övriga hemslöjdskonsulenter adjungeras för redovisning av projekt och olika satsningar.

Årsmöte och styrelsemöten

Årsmöte och konstituerande möte hölls den 14 april på Strandbaden i Falsterbo och styrelsen har därefter haft tre sammanträden den 9 maj, 29 augusti och 5 december. Två möten, den 30 januari och 16 oktober, blev inställda p g av sjukdom.

STYRELSEN FÖR 2018 BESTOD AV

Ordinarie ledamöter:
Christin Nielsen, ordf, Landskrona
Lena Willhammar, vice ordf, Åhus
Anna-Clara Lindén, Helsingborg
Cecilia Persson, Skanör
Marianne Oxelman, Ängelholm
Ann-Sofie Magnér, Landskrona
Wivecka Vohnsen, Tyringe

Suppleanter:
Luisa Carbonelli, Malmö
Susanne Asserfors, Höör
Emma Olefeldt, Saxtorp
Christian Svensson, Lund

Valberedning:
Annhelén Olsson, Landskrona sammank.
Christel Olsson, Höör
Inger Persson, Munka Ljungby
Alice Stephan, Helsingborg
Christina Hallberg, Staffanstorp
Lotte-Mi Pettersson, Falsterbo
Marie Bjurén, Malmö
Ann Andersson, Kristianstad.

Revisorer:
Anita Östlind, Malmö
Per-Gisel Fjelkner, Fjälkinge

Reviosorsuppleanter:
Bo Giliusson, Landskrona
Stina Fjelkner-Modig, Landskrona

Personal

I Skåne finns fyra tjänster för hemslöjdskonsulenter fördelade på textil/hård slöjdkompetens, med olika ansvarsområden:

Annhelén Olsson, textil slöjd / verksamhetsledare 100% 1/1–31/12

Åsa Stentoft, textil slöjd / kunskapsförmedling 100% 1/1–31/8, 50 % 1/9–31/12

Anna-Lisa Persson, textil slöjd / kunskapssförmedling 50% 1/9–31/12

Kalle Forss, hård slöjd / barn och unga 100% 1/1–31/12

Sofia Månsson, hård slöjd / kommunikation 85% 1/1–30/6, 100% 1/7–31/12

Övrig personal

Johanna Karlsson, ekonomiassistent 50% 1/1–31/12

Eva Persson, projektledare Hör&Gör 50% 1/5–31/12

Personal Hemslöjden Skåne AB

Eva Berg, ansvarig för butiken 100% 1/1–31/12

Ann-Charlotte Larsson, butikspersonal 50% 1/9–31/10

Bodil Heegaard, Karolina Sjöström och Karin Mårtensson är timanställda

Praktikant

Under januari samt i juli-november har Zanne Stubkjær Puchleitner, från utbildningen Textil Design, Handicraft and Communication på Københavns Professionshøjskole gjort sin praktik hos hemslöjdskonsulenterna.

Ekonomihantering

Bokföring och löneadministration har utförts av Rasmusson AB Ekonomi och Juridik i Landskrona.

Anslutning till IDEA

SHF är anslutet till IDEA som är en fristående arbetsgivarorganisation för den ideella sektorn.

Region Skåne och det regionala uppdraget

Region Skåne ger Skånes Hemslöjdsförbund ett verksamhetsbidrag för hemslöjdskonsulenternas arbete.

Skånes Hemslöjdsförbund är ett av Kulturarvsförbunden i regionen och uppbär verksamhetsbidrag från Region Skåne för hemslöjdskonsulenternas arbete. Utgångspunkten för verksamhetsbidraget är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2016–2019.

Verksamheten ska bidra till att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Barn och unga är en prioriterad målgrupp. De ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar. Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne och bidra till människors livskvalitet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, etniskt och kulturell tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionalitet, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort.

Särskilda villkor för verksamhetsbidraget är att Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2018:

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv.
- öka intresset för, kunskapen om och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne.
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

VAD GÖR HEMSLÖJDSKONSULENTERNA?

Hemslöjdskonsulenterna har under 2018 arbetat med att öka intresset för, kunskapen om och utövandet av hemslöjd i Skåne. Vi har arbetat för att förnya slöjden både ur ett kultur- och näringsperspektiv. Vi har arbetat för att slöjden, där det egna skapandet är centralt, ska nå ut till så många som möjligt. Vi har gjort flera särskilda satsningar för att slöjden ska nå barn och unga. Vi har fokuserat på slöjden som näringsgren för slöjdare och småskalig tillverkning och vi har under året arbetat med de nationella minoritetsgrupperna samer och romer. Vi har använt slöjden som medel för att bygga broar och skapa integration och för att få en större mångfald både i det vi gör och bland våra deltagare har vi prövat nya, digitala vägar att nå ut, texter på olika språk och ansträngt oss för att öka tillgängligheten till vår verksamhet.

DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN

Vi skiljer på den löpande verksamheten och särskilda satsningar eller projekt som ibland pågår över flera år. I den löpande verksamheten ingår kursverksamheten, föreläsningar, utställningar och workshops.

Kursverksamheten

Vi har en omfattande kursverksamhet som vi bedriver för att att utbilda och inspirera deltagarna, samtidigt som slöjden utvecklas och vi skapar arbetstillfällen för ett stort antal kursledare, vilka är verksamma som slöjdare och konsthantverkare. För detta har vi anställt 9 kursledare som har arbetat år oss under 630 lektioner och 34 kursledare som har fakturerat oss för 569 lektioner.

Flera av kurserna har arrangerats i samarbete med Sveriges Hemslöjdsföreningars Riksförbunds länsanknutna kursverksamhet, andra har arrangerats i samarbete med Önnestads folkhögskola och Studieförbundet Vuxenskolan. Kurserna har varit förlagda till Landskrona, Förslöv, Kristianstad, Önnestad, Trelleborg och Lund.

Intresset för vår kursverksamhet sträcker sig långt utanför Skånes gränser och våra deltagare kommer från hela landet, många från Danmark men under 2018 har vi också haft deltagare från USA, Nederländerna och Japan.

Ansvarig för kursverksamheten är Åsa Stentoft.

Under 2017 har vi anordnat 47 kurser varav 22 har varit veckolånga. Totalt 1199 lektioner.

KURSER ARRANGERADES I

Skånskt yllebroderi
Folkdräktssömnad
Broderade vantar
Mönsterstickade vantar i norrbottnisk tradition
Brodera i text och bild
Karvsnitt
Sydsvensk bonadsmålning
Sy en brosch med dräktens bröstduk som förebild
Bli märkvärdig – märkning förr och nu
Pleated Scarves and Wraps
Waistcoat/bolero with ecofur
Traditional Wool Embrodery in Skåne
Folkkonstens blommor inspirerar
Färgprakt och lite svartvitt
Pilekorgsflätning
Skånsk Konstvävning
Trasmattor – en hållbar historia
Träsvarvning enligt skärmetoden
Att sy i luften – spetssömmar och andra trådarbeten
Lapp vid lapp och många stygn
Spinnkurs – från fiber till textil
Flamskvävning
Tälj för hemmet
Täljkurs – barn och vuxna tillsammans
Flätstickning
Dubbel– och patentstickning
Färglära för stickare
Pärlstickning
Tampade näverburkar
Dekorera din spedetröja
Återbruksmattor
Tälja
Tvåändsstickning
Grundkurs i tovning
Borstbindning
Halmkronor
Tova tomtar – barn och vuxna tillsammans.

392 detagare, varav 24 män och 14 barn

Exempel på andra typer av träffar

14 spinnträffar har ordnats i Landskrona och i Kristianstad, med totalt 75 deltagare som har spunnit ull och lin tillsammans. Spinnträffarna är öppna för alla som vill träffas för att spinna. Vi har arrangerat World Wide Spinn in Public Day den 15 september i Landskrona där 24 personer deltog i aktiviteterna.

Annan verksamhet som har anordnats är exempelvis Hemslöjdens dag den 1 september då vi hade Lappa och laga workshop, då hade deltagarna tagit med sig trasiga plagg som de fick hjälp att laga. Minneskorgar har lånats ut till Lindesborgsgården i Malmö under februari t o m april. Den 13 februari arrangerade vi föreläsningen ”Samisk slöjd och kultur” med Maivor Massa från föreningen Samer i syd.

Vi har under året hyrt ut/lånat ut vår uthyrningslokal 54 gånger till andra som arrangerat slöjdnära aktiviteter.

Utställningar

I våra lokaler arrangerar vi vanligtvis 4-6 utställningar per år, men 2018 har det blivit åtta i våra egna lokaler samt dessutom fem utställningar i andras lokaler. På Hemslöjden i Skåne, Landskrona har vi en liten flexibel utställningsyta i anslutning till butiken, som är öppen tisdag till lördag och vi tar ingen entréavgift. Det är sedan några år tillbaka en ny verksamhet för oss, som vi bedriver inom befintlig budget och vi betalar ut utställningsersättning till våra utställare. Utställningarna är omtyckta och välbesökta och de drar många besökare till vårt hus, både vid vernissagerna och i veckorna. Det finns ett dokumenterat intresse för bra slöjdutställningar och vi visar både riktiga stjärnor och lyfter fram helt okända personer. Med jämna mellanrum arrangerar vi utställningar som allmänheten kan delta i på olika teman, exempelvis #delavantar och Stygn varje dag 2017. I anslutning till utställningarna ordnar vi föreläsningar, workshops och kurser som speglar temat.

Under 2018 har vi haft ca 15 000 besökare i våra utställningar

Under 2018 har följande utställningar visats

20 jan–3 mars #delavantar – en färgsprakande vantkavalkad och en utställning om att sticka vantar och lusten i att dela med sig

Under hösten 2017 bjöd vi in till fritt deltagande i en stickutställning. Alla som ville fick delta med egendesignade vantar. Kravet var att också dela med sig av mönstret som bildade en digital utställning.

Till invigningen kom ca 200 personer, då hade vi föredrag av Josefin Hedlund och Madelein Linderstam om digital stickning och ordnade Vantfest med livepodd av Podcasten Stickkontakt, stickning och samvaro.

Utställningen gick sedan vidare till Norrbottens museum i Luleå där den visades 10/3–30/4. Den 10–11/3 var det invigningshelg med föredrag, stickworkshop och mingel. Hemslöjdskonsulent Sofia Månsson invigde utställningen.

10 mars–14 april Penseldrag & Bonadsrosor
Sydsvenskt bonadsmåleri av Malin Lilja

Malin Lilja är bonadsmålare med ateljé i Falkenberg men med rötterna i bonadsmåleriets Småland. Malin är utbildad i klassiskt måleri och sydsvenskt bonadsmåleri. Idag målar hon bonader på beställning och har utställningar och kurser. I anslutning till utställningen ordnade vi en föreläsning med Malin Lilja och kursen Sydsvensk bonadsmålning.

21 april–27 maj Väva spis – intryck och uttryck från Hemslöjdens samlingar i Skåne tolkat av Fine Little Day

Utställningen visades på Nääs Konsthantverk. Den är framtagen av Fine Little Day och Skånes Hemslöjdsförbund. På Nääs Konsthantverk curerades utställning av Emma Olefeldt på uppdrag och med arvode av Skånes Hemslöjdsförbund.

21 april–26 maj Kirgiziska, filtade mattor – ett världsarv

I Kirgizistan hör fantastiska filtade mattor till den färgstarka inredningen i nomadernas traditionella bostad jurtan, som är ett tält gjort av filtad ull. Sedan 2011 är mattorna och kunskapen om dem certifierad av UNESCO som ett världsarv. Vi fick låna mattor av Kerstin Paradis Gustafsson som under 20 års tid besökt Kirgizistan flera gånger och tagit kontakt med äldre kvinnor för att ta del av deras stora textila erfarenhet. I utställningen visas filtade mattor och dynor i olika tekniker.

28 april–26 maj Ull för livet

Ingen annan fiber är så hållbar, praktisk och finns i sånt överflöd som ullen. Genom utställningen Ull för livet vill hemslöjdskonsulenter/regionala utvecklare i Sverige visa ullens fördelar och användningsområden. De båda utställningarna om ull och filtade mattor visades under den period då vi anordnade International Felting Conference i Landskrona.

#delavantar

En färgsprakande vantkavalkad och en utställning om att sticka vantar och lusten i att dela med sig.

20 jan–3 mars Hemslöjden i Skåne, Landskrona
10 mars–30 april Norrbottens Museum, Luleå

Utställningen fortsätter på:
vantar.hemslojdeniskane.se
Där hittar du beskrivningar och mönster till alla utställningens vantar, så att du kan sticka dina favoriter själv!

Skånes Hemslöjdsförbund i samarbete med Länshemslöjdskonsulenterna Region Norrbotten samt Norrbottens Museum.

REGION NORRBOTTEN
Norrbottens museum
Hemslöjden

PENSELDRAG & BONADSROSOR

Malin Lilja – sydsvenskt bonadsmåleri

10 mars–14 april, Hemslöjden i Skåne, Landskrona

Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus | Österleden 10
hemslojdeniskane.se

Öppet
mån–fre 10–18
lör 10–14

Hemslöjden

Kirgiziska filtade mattor – ett världsarv

21 april–26 maj, Hemslöjden i Skåne

Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus | Österleden 10
hemslojdeniskane.se

Öppet
mån–fre 10–18
lör 10–14

Hemslöjden

UTSTÄLLNING

ull för livet

småskaligt
inhemskt
ullhantverk

28 april–26 maj
Hemslöjden i Skåne

Producerad av
Sveriges hemslöjdskonsulenter / regionala utvecklare

2 juni–1 sept Stygn varje dag 2017

På initiativ av brodösen Pia Sjöstrand startades 2017 uppmaningen via Facebook, om att sy stygn varje dag under hela året. Under sommaren visades vi en utställningen med ett 40-tal av de broderier som gjordes. Vid invigningen ordnades kaffekalas och broderiworkshop.

14 juni–19 aug Utvalt – konsthantverk, slöjd och form i Skåne 2018 visades på Form/Design Center

Till Utvalt i Skåne 2018 skickades 240 bidrag in och av dessa valdes 29 verk ut som visades i utställningen. En del av utställarna var välmeriterade namn och andra ställde ut för första gången. I anslutning till vernissagen delades tre stipendier ut á 30 000 kr, från String Furniture AB, Malmö Industriförening och Skånes Hemslöjdsförbund. Utställningen besöktes av 29 754 personer.

1 sept–30 sept Utställning av skånska textilier i Tokyo, Japan

Utställning visades på översta våningen i ett av Tokyos största varuhus, med anledning av 150 års firandet av de diplomatiska förbindelserna mellan Sverige och Japan. Sonoko Törngren från Västerås curerade utställningen som visade gamla textilier från Skåne och Blekinge. Hemslöjden i Skåne lånade ut ca 15 textilier, fotograferade och skrev informationstexter.

8 sep–6 okt HÅLL AV HÅLL I HÅLL UT
Handvävd inredningstextil av Twistin´of Sweden

Hur står sig begreppet kvalitet i förhållande till vår konsumtion och aktuella klimatfrågor? Hanterar vi ett föremål med större omsorg om vi har lagt ner mycket tid eller pengar på det? Är den sortens konsumtion något som skulle kunna påverka vår miljö och livskvalitet? Eller är kvalitetsbegreppet och dess innebörd exkluderande och elitistiskt? Dessa frågor ville textilstudion Twistin´ of Sweden väcka.

Bakom Twistin´ of Sweden står Anne Elmdahl som inspireras av traditionens, naturens och materialens egenskaper. I anslutning till utställningen ordnades föreläsningar för bokade grupper och diskussioner kring kvalitet, konsumtion och omsorg om föremål.

10 nov–20 jan 2019 Utvalt – konsthantverk, slöjd och form i Skåne 2018 visades på Trelleborgs museum

Utvalt 2018 är en vandringsutställning och förutom på Form/Design Center och Trelleborgs museum visas den på Kulturcentrum i Ronneby sommaren 2019. Vid invigningen höll Johanna Rosenqvist, fil dr i konstvetenskap en föreläsning ”En känsla av utvaldhet” som handlade om hållbara former för skapande, hur det varit och vad som kan bli. Utställningen besöktes av 3 249 personer.

13 okt–10 nov Maxad grannlåt
Smycken och objekt i skön blandning av Karin Ferner

Ska du göra något nytt kan du gärna titta bakåt! Så sa Karin Ferner när hon nytolkade tradition, känsla och skönhet. I hennes utställning visades återanvändning av färg, form och material och en hyllning till prål, flärd och glädje. Vernissagen av utställningen hölls när det var Kulturnatt i Landskrona, samma kväll ordnade vi workshop i smycken av återbruksplåt. 18 barn och 34 vuxna deltog i workshop.

Stygn varje dag 2017

– UTSTÄLLNINGEN –

2 juni–1 sept 2018, Hemslöjden i Skåne, Landskrona

Det började som en uppmaning på nätet, om att brodera stygn varje dag under hela 2017. I sommar visar Hemlöjden ett 40-tal av alla broderierna.

Läs mer om projektet och uppmaningen i Facebookgruppen Stygn varje dag 2017 och på Instagram #stygnvarjedag2017

Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus | Österleden 10
hemslojdeniskane.se

Öppet
mån–fre 10–18
lör 10–14

Hemslöjden

HÅLL AV HÅLL I HÅLL UT

Handvävd inredningstextil från Twistin' of Sweden

8 sept–6 okt
Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus

Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus | Österleden 10
hemslojdeniskane.se

Öppet
tis–fre 11–18
lör 10–14

Hemslöjden

En jurybedömd vandringsutställning med handgjord form – här och nu!

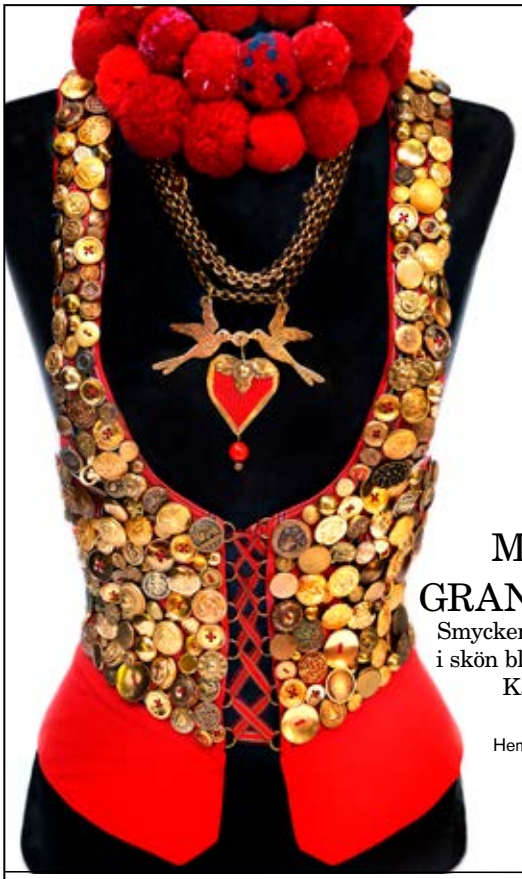
14 juni–19 augusti
Form/Design Center, Malmö

Utvalt.
KONSTHANTVERK, SLÖJD & FORM I SKÅNE
2018

Tack till: Malmö Industriförening, Skåne Furniture AB, Hulténs

UTVALT arrangeras av Konsthantverkscentrum, Skånes Hemslöjdsförbund och Form/Design Center med stöd från Region Skåne. Läs mer på utvaltskane.se

---



MAXAD GRANNLÅT

Smycken och objekt i skön blandning av Karin Ferner

13 okt–10 nov
Hemslöjden i Skåne
Landskrona

Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus | Österleden 10
hemslojdeniskane.se

Öppet
tis–fre 11–18
lör 10–14

Hemslöjden

Butiken – Hemslöjden i Skåne AB

Vår butik ligger i gamla vänthallen, där också utställningslokalen finns. Butiken är öppen tisdag-lördag och tack vare den har vi, förutom en butik, ett öppet välkomnande hus fullt av slöjd, färger och dofter. Detta är värdefullt för alla våra besökare och vi vet att det uppskattas enormt mycket. Vi har många besökare som kommer till vårt hus, där det pågår aktiviteter både på dag- och kvällstid.

Butiken var inbjuden att delta vid *Fårfesten i Kil* under tre dagar i mars, En liten lastbil full av slöjd från Skåne, dynor och material till ylle-broderier packades och butiken reste till Värmland. *Fårfesten i Kil* arrangerars, av föreningen med samma namn, varje för att fira fåret egenskaper - tre dagar av inspiration, kunskap, marknad och möten. Butiken i Landskrona höll öppet som vanligt under dessa dagar.

Under hösten började butiken med VIP kvällar. Dessa kvällar innebär att man lyfter ett ämne, berättar om det och visar varor som kan knytas till ämnet. Butiken bjuder in via sitt nyhetsbrev och sociala medier. Vid VIP kvällarna har vi försökt lyfta miljö och hållbarhetsfrågan och kommunicera på vilket sätt slöjden är miljövänlig. Den 18/10 handlade om att plastbanta köket. Då berättade hemslöjdskonsulent Anna-Lisa Persson om vilka plaster som bör undvikas i köket, vilka som är ofarliga och vilka alternativ till plast som finns. Ett tiotal personer var närvarande. Den 15/11 kom Bodil Zadig från Bääh Design för att berätta om sina får och de ull- och skinnprodukter hon har i butiken. Närvarande var då 25 personer.

Tillsammans med de andra butikerna på gamla stationsområdet; Skumpa&Spaljé och By Ceci arrangerades en traditionell julmarknad *Jul på gamla stationen* den 24–25/11. Under två dagar var huset fullt av julslöjd; halmbockar, stjärnor, ljusstakar och ljus, tomtar, änglar, trasmattor, plädar, böcker, redskap och material. Hemslöjdskonsulenterna hade öppna workshops för barn och vuxna där man fick arbeta i papper och göra stjärnor, hjärtan, julkort, girlanger och smällkarameller. Dessa bemannades av en hemslöjdskonsulent och flera ideellt medverkande från hemslöjdsföreningarna. I ett av rummen hade vi kaffeservering som sköttes av ideella krafter. Under dessa dagar har vi så mycket besökare att det är svårt att komma fram i lokalerna, och besökarna kommer från hela Skåne, glada över att slippa krimskrams och hitta varor med kvalitet. Genom ett samarbete med Landskrona stad fanns ett tiotal bodar utanför som sålde korvar, marmelad, bröd och olika gårdsprodukter, blommor, granar och grönt, brända mandlar och karameller. Ungdomar från eventkordinatorutbildningen i Landskrona deltog och gjorde en stor insats.

Ansvarig för butikens verksamhet är Eva Berg.

Dynan Fårfest som togs fram av butikschefen Eva Berg släpptes i samband med butikens deltagande på Fårfesten i Kil.

Romska ungdomar från Malmö provar silversmide på Hemslöjden i Skåne.

STÖRRE PROJEKT OCH SÄRSKILDA SATSNINGAR ÖVER FLERA ÅR

Aktiviteter och projekt som främjar barn och ungas rätt till eget skapande

Arbetet med barn och unga är en viktig del av vår verksamhet. Under många år har vårt fokus varit riktat på fortbildning av pedagoger, lärare och andra som arbetar med barn, för att genom dem föra in kunskapen om slöjdteknikerna och det egna skapandet i barnens undervisning och på deras fritid.

Samarbete med Romska Kulturcentret i Malmö

I ett samarbete mellan Romskt Kulturcentrum i Malmö och Skånes Hemslöjdsförbund utbildas romska ungdomar i olika slöjd- och hantverkstekniker i kombination med formgivning och företagande. Syftet är att ge dem kunskap, inspiration och olika verktyg för att förvalta det mäktiga formspråk som det romska kulturarvet består av. Tre olika workshops har ordnats under 2018, två dagar med silversmide och en dag då vi tillverkade smycken av återbruksplåt. Ungefär 15–20 ungdomar, i åldern 15-25 år, deltar i dessa aktiviteter. Den 7/12 var Annhelén Olsson inbjuden som föreläsare vid seminariet Romska smycken – Hantverk, tradition och ett sätt att leva, på Regionmuseet Kristianstad.

Slöjdhandledarutbildningen

Under nio år, från 2009–2016, utvecklade och drev Kalle Forss Slöjdhandledarutbildningen, en fortbildning för dem som arbetar med barn och unga. Under denna period har 180 personer utbildats i olika slöjdtekniker som är anpassade till barns eget skapande. Fortbildningen omfattade 69 lektionstimmar fördelade över nio heldagar utspridda över året. Utbildningen har gett ringar på vattnet och många platser ser vi nu att det finns slöjdaktiviteter för barn tack vare vår fortbildning. Nu gör vi några års uppehåll i denna fortbildning och satsar i stället på vårt stora, fleråriga projekt Hör&Gör.

Hör&Gör – ett långsiktigt projekt för barn och unga som drivs inom Regionsamverkan i Sydsverige

Projektet vänder sig till barn och unga och vi vill nå barn som vi inte brukar nå, bland annat barn med funktionsnedsättningar och barn inom de nationella minoriteterna. Det är ett utvecklingsprojekt där vi tillsammans med barnen vill prova, reflektera och utveckla olika idéer och metoder som får barnet att vara mer delaktigt i sin egen kreativa skapandeprocess och därmed bli mer engagerad. För att uppnå detta, tar vi bland annat hjälp av berättandet.

Barns delaktighet och inflytande är viktiga ledord och referensgrupper med barn, handledare och andra har kopplats till projektet. Samarbetsparter och referensgrupper är kommunala bibliotek, särskolor och kulturskolor. I Skåne har vi följande referensgrupper /–personer: FUB–föreningen (Föreningen utvecklingsstörda barn och vuxna) Klippan–Åstorp, Kulturskolan Eslöv, LAB Landskrona. Under 2019 kommer vi att inkludera romska barn som en referensgrupp.

I anslutning till arbetet med referensgrupper i Skåne, har hemslöjdskonsulent Kalle Forss besökt FUB-föreningen i Klippan–Åstorp sex gånger och vid varje tillfälle slöjdat med barnen under tre timmar. Vid dessa träffar har det varit 6-10 deltagare och ibland har både föräldrar och syskon varit med. Totalt har 45 barn deltagit i aktiviteterna. De har fått bygga egna 3D tavlor, som de snickrat ihop och inrett med återbruk. Utifrån deltagarnas fysiska förmåga fick barnen tälja, spika, såga eller i vissa fall hålla på borren när någon annan borrade samt klippa, klistra och bygga miljöer.

På LAB i Karlslund, ett bostadsområde i Landskrona, finns aktiviteter som bara flickor får tillträde till. Där har vi varit tre gånger á tre timmar

och slöjdat Tillsammanskronor (en form av hängande halmmobil som man arbetar i grupp med) med 28 flickor i olika åldrar. På Kulturskolan i Eslöv var intresset inte lika stort, bara en pojke kom men han fick å andra sidan lära sig mycket om täljning under två timmar.

Hör&Gör är ett flerårigt projekt som startade under 2018 och finansieras med stöd av Kulturrådet. Det drivs tillsammans av regionala hemslöjdskonsulenter och utvecklare inom slöjd och konsthantverk i Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg och Skåne. (Regionsamverkan i Sydsverige)

Projektledare är Eva Persson, som tidigare har arbetat som lärare och hemslöjdskonsulent. Ledningsgruppen består av representanter för de olika länen. Skånes Hemslöjdsförbund har projektansvar och är huvudman för projektet. Kalle Forss ingår i ledningsgruppen, söker finansiering, arbetar med referensgrupperna och har ett nära samarbete med projektledaren.

Andra aktiviteter för barn och unga

Inom projektet Flyga drake har vi haft Drakworkshop på Förskolan Tusenskönan, Karlslund i Landskrona, under fyra timmar deltog 30 barn.

Under Kulturnatten i Landskrona, ordnade vi workshops i återbruksmycken i plåt och broderi för barn, under fyra timmar deltog 18 barn.

Vid Höstlovsaktiviteter ordnades workshops i Bygga Drakar och Trolla med nål och tråd, där deltog 10 barn. Under Julmarknaden, 24–25/11 ordnade vi workshop i pappersslöjd, hjärtan, stjärnor och julpynt för barn och unga, där deltog ca 60 barn.

Projektet Flyga drake – en utvidning

Flyga drake startade 2017 som ett samarbete mellan Skånes Hemslöjdsförbund, Landskrona stadsbibliotek, Kulturstöd Landskrona och de två syriska konstnärerna Maiad Khalili och Farah Ali. Projektet har finansierats av Region Skåne och Kulturrådet. Med ett års erfarenheter i bagaget gick Flyga drake vid 2018 års början in i en ny projektfas – att utvidga och utveckla sin verksamhet. Föregående år, 2017, samarbetade projektet med kommunerna Helsingborg, Höganäs och Svalöv, samt med verksamheter inom den egna kommunen Landskrona. År 2018 nådde vi istället tre kommuner i nordvästra Skåne; Bjuv, Klippan och Örkelljunga, samt hemkommunen Landskrona. Projektets målgrupp har varit unga vuxna och barn tillsammans med vuxna från olika länder och med olika kulturell bakgrund boende i kommuner i nordvästra Skåne och Landskrona.

Tanken med projektet Flyga drake – en utvidgning är att uppmuntra och underlätta möten mellan människor. Genom att vi arrangerar kreativa workshoppar i drakbygge och drakflygning på lättillgängliga platser kan människor träffas, samarbeta och prata med varandra. Aktiviteterna kan alltså ses både som en grund till att lära sig en kreativ konstform och att träffa människor man annars kanske inte skulle ha gjort.

Workshopparna i drakbygge har följt en enkel modell. Medhavt material och verktyg, enkla instruktioner och personlig kontakt i byggandet av den egna draken har varit ingredienserna i varje enskild workshop, oavsett arrangemangets storlek. Handledarna Farah Ali och Maiad Khalili, har kommit till skolor, fritidsgårdar, fritidsverksamheter, kulturarrangemang, bibliotek och parker. På plats har man arrangerat bord, material och instruktioner. Barn, unga och vuxna har sedan tillsammans med varandra och med handledarna steg för steg byggt egna drakar. Vid somliga tillfällen har det även arrangerats sagoläsning, drakpyssel och liknande. Under året som gått har 29 aktiviteter arrangerats inom projektet t.ex en drak- och fotoutställning på Landskrona bibliotek, en mängd workshoppar i drakbygge runt om i Landskrona och nordvästra Skåne samt en stor drakfest.

Sammanlagt har drygt 1200 personer deltagit i 29 aktiviteter för spridande av drakkunskap. Vi räknar med att många fler nåtts av projektet

indirekt, exempelvis genom radioinslag, TV-inslag, tidningsartiklar samt lärare och pedagogers fortsatta arbete med drakar inom den egna verksamheten och fortsatt skapande av drakar hemma av de som lärt sig drakbyggandets grunder.

Dessutom har konstnärerna blivit kontaktade av utomstående aktörer, både i och utanför Skåne, som velat ta del av drakbygge. Vi kan på så vis se att konstnärernas kontaktnät med projektets hjälp har utvecklats. Här har Skånes Hemslöjdsförbund gått in som mellanhand och hjälper till att räkna fram kostnadsförslag och fakturering. Eftersom de båda konstnärerna inte har någon firma, vilket skulle underlätta i kontakten med kommuner och regioner, så har Skånes Hemslöjdsförbund åtagit sig att fungera som arbetsgivare och hjälpa till för att konstnärernas verksamhet ska kunna fortsätta att växa. Liksom tidigare har man även stått för lokaler och arbetsplats, en stor del av inköpen och slöjdmässig expertis.

Projektledare har varit Linnéa Johansson och Skånes Hemslöjdsförbund har representerats av Kalle Forss.

Inernational Felting Conference

Den 3–6/5 anordnade Skånes Hemslöjdsförbund en internationell filtningskongress tillsammans med International Feltmakers Association, IFA, på Hemslöjden i Skåne i Landskrona. Konferensen var öppet för alla, inte bara för medlemmar.

Kongressen genomfördes med 65 deltagare från England, Tyskland, Nederländerna, Sydkorea, Kanada, USA, Norge, Danmark och Sverige. Med så många internationella gäster ville vi ta tillvara på tillfället och slå ett slag för vår fina svenska ull. Utanför Sverige känner de flesta till gotlandsullen, men har aldrig hört talas om finull, rya eller våra lantraser. Därför anordnades ett konferensprogram som förutom årsmöte innehöll ett flertal workshops, föreläsningar, utställningar och en dagsutflykt i nordvästra Skåne.

Föredragen var *The textile wealth of the Skåne* region av Annhelén Olsson, *Look deep into wool* av Allan Waller, *The nomadic way of felt* av Yvonne Habbe, *A Kirgizistan World Heritage: The yurt and its carpets* av Kerstin Paradis Gustafsson.

Följande workshops ordnades; *Small, multi facetted sculptural objects* med Yvonne Habbe, *Felt a fleece* med Erik Torstensson, *Felting with Swedish wool* med Vera Frederiksen Zhotkevich och *Traditional Wool Embroidery from Skåne* med Eva Berg.

En dagsutflykt i nordvästra Skåne genomfördes, med besök på Märta Måås-Fjetterström i Båstad, Vävaren i Båstad, Bodils bod/Bääh design i Örkelljunga och på Orangeriet i Norrvikens Trädgårdar. Efter kongressens slut, stannade många deltagare kvar och deltog i kurserna *Pleated scarfs and wraps* med Liz Clay och *Waistcoat / bolera with eco-fur* med Heidi Greb som genomfördes i veckan efter.

Projektledare för IFA kongressen var Åsa Stentoft och planeringen gjordes i ett samarbete med Carin Madsén Kollberg från IFA:s svenska förening med stöd i genomförandet av kollegor och idéella krafter.

IFA är en förening för tovare och den är öppen för utövare över hela världen. Föreningens mål är att öka intresset för och kunskapen om tovningstekniken och att skapa kontakt mellan medlemmarna och möjliggöra kunskapsutbyte mellan dem.

Utvalt– konsthantverk, slöjd och form i Skåne 2018

Utvalt är en jurybedömd utställning som återkommer vart tredje år och den visar konsthantverk, slöjd och handgjord form i Skåne. Projektet är ett samarbete mellan Konsthantverkscentrum, Skånes Hemslöjdsförbund och Form/Design Center där värdskapet alternerar mellan de tre parterna. Genom denna långsiktiga satsning vill vi främja och utveckla området konsthantverk, slöjd och handgjord form i regionen, vi vill inspirera till nytänkande och utveckling av verksamheten inom dessa områden.

2017–2019 har Skånes Hemslöjdsförbund huvudmannaskapet för projektet och under 2018–2019 visas vandringsutställningen på Form/Design Center, Trelleborgs museum och på Kulturcentrum i Ronneby.

Ansökningsportalen var öppen 1/11 2017–1/2 2018 och 245 ansökningar kom in. En jury bestående av tre personer valde ut 29 anonyma verk och bakom dessa stod 37 deltagare, alla med anknytning till Skåne.

Juryn bestod av Agneta Linton, som är adjungerad professor på masterprogrammet Craft på Konstfack i Stockholm och arbetar som intendent på Eskilstuna konstmuseum. Matti Klenell är arkitekt och formgivare, utbildad på Konstfack. Han arbetar ofta med unika formgivnings- och utsmyckningsuppdrag bl a den nyrenoverade restaurangen på Nationalmuseum. Anne Elmdahl delar sin tid mellan det egna företaget Twistin´ of Sweden (inredningsdesign med framförallt handvävda textilier i naturmaterial) och tjänsten på Sörmlands Museum som projektledare och butiksansvarig.

Utställningen UTVALT I SKÅNE sågs av 29 754 besökare i Malmö och av 3 249 besökare i Trelleborg.

Stipendierna i samband med utställningen

I anslutning till utställningen delades tre stipendier á 30 000 kr ut:

Från Skånes Hemslöjdsförbund till verket GuLiLo med motiveringen

Stipendiet delas ut till Gunnel Lindahl, Liga Lagzdina och Lone Bach Borius och verket GuLiLo; för deras visionära arbete med textilt återbruk, genom att lyfta fram omoderna textilier till en ny användning, ge dem ett nytt värde och göra dem visuellt intressanta igen. Samt inte minst, för deras arbete med att sprida detta nytänkande till ungdomar.

Från Malmö Industriförening till verket Arvskniven

Stipendiet delas ut till Kristofer Åberg och verket Arvskniven; för ett välgjort arbete i en svår teknik och för att uppmuntra hans arbete med att hålla kunskaperna om damasksmide levande. Kniven är ergonomiskt väl utformad och har en enkel och tydlig formgivning, hållbarhetsperspektivet är starkt närvarande då bland annat närhetsprincipen påverkat materialvalet.

Från String Furniture AB till verket MarmorUll

Stipendiet tilldelas Tomas Auran och Karin Auran Frankenstein och verket MarmorUll; för ett intressant materialutvecklingsprojekt som är både funktionellt och variationsrikt. För användningen av ull, som skulle kastats och ge den en ny estetik och ett nytt användningsområde. Samt för att uppmuntra till fortsatt forskning i den utvecklingspotential som både materialet och tekniken innehåller.

Till utställningen producerades en katalog med bilder och texter, alla verk fotograferades av Andreas Larsson och en 30 minuter lång film som visar sex av utställarna i arbete med sina tekniker producerades av Andreas Kurtsson. Johanna Rosenqvist, lektor i konsthantverkets teori och historia skrev den inledande texten.

Den 15/6–1/9 2019 visas utställningen på Kulturcentrum i Ronneby, därefter avslutas Hemslöjdens värdskap och projektet överlämnas till Form/Design Center.

Projektledare är Annhelén Olsson och Sofia Månsson har varit koordinator av grafiskt material, katalog och webbsida.

utvaltiskane.se

Verket GuLiLo av Gunnel Lindahl,
Liga Lagzdina och Lone Bach Borius tilldelades
Skånes Hemslöjdsförbunds stipendium á 30 000 kr.

Foto: Andreas Larsson

Arvskniven av Kristoffer Åberg tilldelades
Malmö Industriförenings stipendium
á 30 000 kr

Foto: Andreas Larsson

Verket MarmorUll av Tomas Auran och
Karin Auruan Frankenstein tilldelades
String Furnitures stipendium
á 30 000 kr

Foto: Andreas Larsson

Foto: Andreas Larsson

Elements of Porcelain
av Sofie Håwi

Foto: Andreas Larsson

1935 av Eva Hedberg

Foto: Andreas Larsson

Hässleholm–Malmö
av Alexandra Nilasdotter

#delavantar – ett digitalt projekt

I samband med utställningen om samiska marknadsvantar som visades på Hemslöjden i Skåne, Landskrona hösten 2017 väcktes idéen om ytterligare en stickutställning som skulle visa på nutida kreativitet och sticklust. Eftersom många stickare använder internet som en stor inspirationskälla tog vi chansen att koppla ihop utställningen med vår ambition att lära oss använda fler digitala verktyg. Vi kontaktade också länshemslöjdskonsulenterna i Region Norrbotten om ett samarbete och de välkomnade idéen. De spred ”uppropet” i sina kanaler och vi bestämde att alla inlämnade vantar skulle ställas ut fysiskt såväl på Hemslöjden i Skåne, Landskrona som på Norrbottens Museum, Luleå.

Samarbetet blev till ett brett utställningsprojekt kring stickning och digitala möjligheter. Alla som hade lust var välkomna att delta utifrån följande krav: Du måste själv designa ett eget par stickade vantar. Du måste vilja även dela med dig av beskrivningen till vantarna och lämna in vantarna för utställning i Skåne, Norrbotten och på nätet.

För att nå ut med uppropet använde vi oss av:

- Facebookgruppen #delavantar: här delade vi alla blogginlägg med inlämnade vantar/mönster se och gruppdeltagarna (ca 1 400 personer) delade flitigt med sig av sina arbetsbilder.
- Instagramtaggen #delavantar: Snabbt syntes arbetsbilder i flödet och vid årsskiftet fanns där ca 700 poster.
- Filmer på facebook och youtube: Vi livesände mycket på facebook. Det var både korta klipp när vi tex öppnade post med inskickade vantar och långa klipp från tex föreläsningar och invigningar.
- Podcasten Stickkontakt: Vi kontaktade en av de största stickpoddarna i Sverige och undrade om de ville vara med och ”dela vantar”. Stickkontakt består av tre unga kvinnor från mellansverige och förutom att berätta om projektet i flera avsnitt så stickade de vantar till utställningen, lämnade in flera mönster, arrangerade en tävling, invigde utställning, deltog med program på den sk. Vantfesten. De delade också ut ett pris till sin favorit av alla inlämnade vantar.

En utställning på nätet och i verkligheten

Vi satte upp en blogg och hemsida på vantar.hemslojdeniskane.se Där fanns en grundbeskrivning (som hemslöjdskonsulenterna i Skåne tog fram) att gratis ladda ner och använda för den som inte hade erfarenheten att formge en vante helt från grunden. Den har fram till idag laddats ner 9 984 gånger. När de stickade vantarna, tillsammans med sina mönster och beskrivningar, under vintern började skickas in till Hemslöjden i Skåne lades bilder och mönster ut på bloggen för alla att ladda ner och använda. 176 par vantar med tillhörande beskrivningar lämnades in.

Den 20 jan–3 mars visades alla vantarna på Hemslöjden i Skåne, Landskrona under utställningsnamnet: *#delavantar - en utställning om att sticka vantar och lusten i att dela med sig.* Utställningen invigdes av Josefin Hedlund och Madelein Linderstam från podcasten Stickkontakt. Invigning lockade ca 200 besökare varav 75 personer lyssnade på ett föredrag om ”digital stickning” som hölls av Stickkontakt. 50 personer stannade hela eftermiddagen i ett arrangemang som vi kallade Vantfest. Det innehöll bland annat föredrag och livepoddande med Stickkontakt.

Den 10 mars–30 april visades #delavantar på Norrbottens Museum, Luleå. Invigningen bestod av föredrag, workshops och stickaktiviteter i två dagar.

vantar.hemslojdeniskane.se

Samtliga 176 par vantar visades upp på bloggen där även mönsterna finns att ladda ner. Bloggen hade drygt 307 000 besökare under 2018.

Våra favoritvantar i utställningen – ett samarbete mellan farmor och barnbarn där 10-åriga Pontus designat en Harry Potter inspirerad vante och farmor Nora stickat.

Vi kopplade med #delavantar ihop flera syften:

- Inspirera – en utställning som väcker besökarens lust till eget skapande. Besökaren kunde gå direkt hem och ladda ner vantmönstret till utställningens vantar och sticka dem själv.
- Engagera – vi har i flera år arrangerat årliga deltagarutställningar där alla får lämna in slöjd till utställning.
- Digitalisera – hur kan vi använda oss av digitala verktyg för att bli effektivare och även nå ut till fler. Här fick vi chansen att verkligen prova flera sätt.
- Nå ut - hur kan vi nå och arbeta med en ung målgrupp som är intresserade av form och eget skapade men oftast inte kommer i kontakt med hemslöjden.
- Projektet väckte stor uppmärksamhet och fick mycket positiv respons av såväl deltagare, besökare och media. Alla vantar och mönster finns fortfarande att se på vantar.hemslojdeniskane.se

Sofia Månsson stod för idé, planering och genomförande.

HUR NÅR VI UT?

De senaste åren har vi satsat alltmer på att sprida information om vår verksamhet och att nå nya, kanske för oss helt okända grupper. En av hemslöjdskonsulenterna, Sofia Månsson, har särskilt ansvar för området och producerar alla våra trycksaker, annonser, affischer, informationsbladet Hemslöjdsnytt och driver utvecklingen av all den information som går ut via digitala medier som nyhetsbrev, Instagram och Facebook.

Samtidigt som vi gör en fysisk utställning eller arrangerar en föreläsning, filmar vi och lägger ut information på nätet som kan följas och delas av obegränsat antal deltagare. Vi livesänder ofta föredrag som pågår och bjuder mängder av inspiration genom ett rikt bildmaterial på framförallt Instagram och Facebook. Vi ser att detta är framtiden för att nå fler och framförallt en yngre målgrupp.

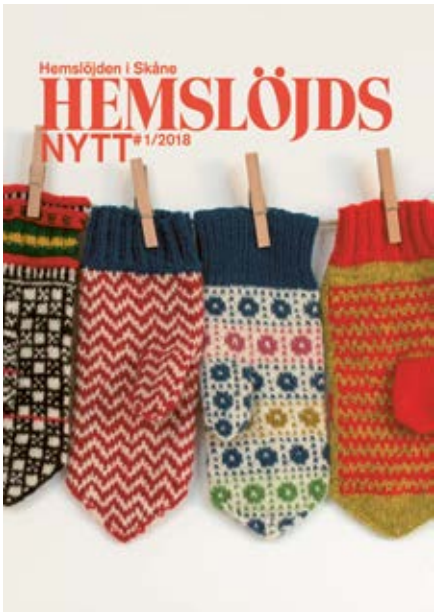
Hemslöjdsnytt

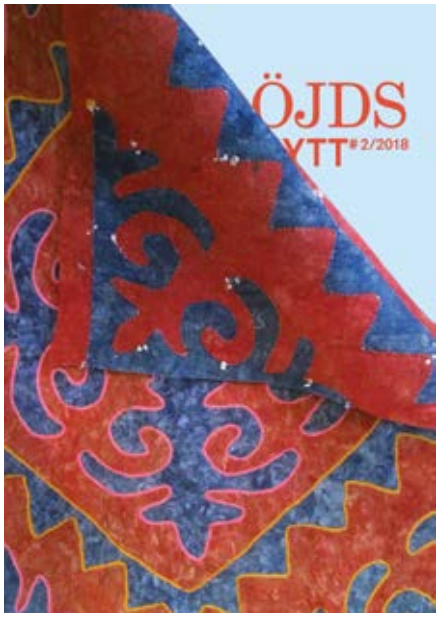
Skånes Hemslöjdsförbund ger ut informationsbladet Hemslöjdsnytt med information från konsulenterna, föreningarna och butiken. Medlemmar i hemslöjdsföreningen får Hemslöjdsnytt hem i brevlådan. Den tryckta pappersvarianten sprids till medlemmar, bibliotek, museer, konsulentkontor i övriga landet och delas ut i vår butik.

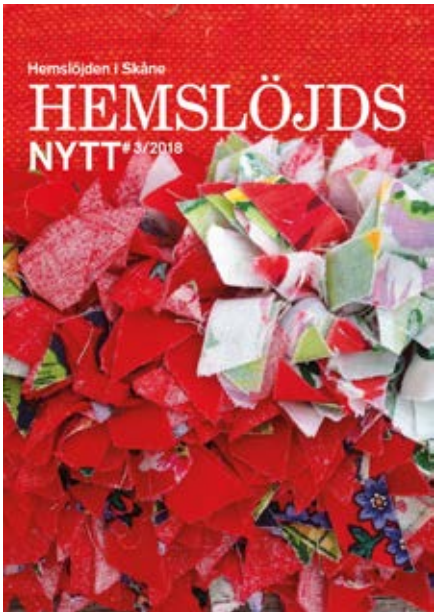
Redaktör och ansvarig utgivare är hemslöjdskonsulent Sofia Månsson.

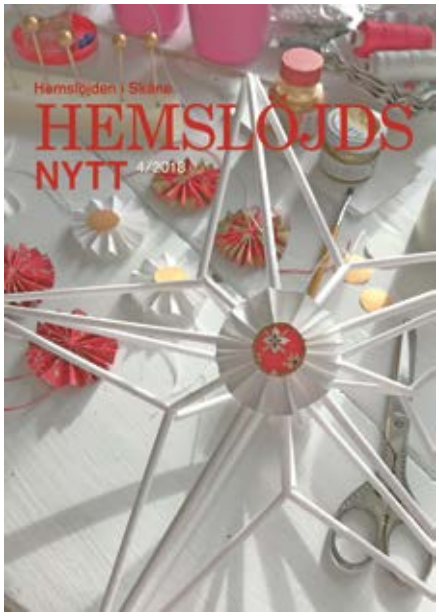
Informationsbladet Hemslöjdsnytt utkommer med fyra nummer/år. Upplagan är ca 3 500 ex/nr.

Hemslöjdsnytt finns även att läsa digitalt på vår hemsida hemslojdeniskane.se









Digitalt nyhetsbrev

Förutom papperstidningen Hemslöjdsnytt skickar vi också ut ett digitalt nyhetsbrev. 2018 skickades tio digitala nyhetsbrev ut till 2 503 prenumeranter. Under 2017 startade vi upp ett digitalt nyhetsbrev för projektet Utvalt i Skåne och där har vi skickat ut sju nyhetsbrev under året till 636 prenumeranter.

Vi har under året startat ett eget nyhetsbrev för vår butik. Två utskick har gjorts med inbjudan till VIP kvällar och det har 667 prenumeranter.

Hemsidor

hemslojdeniskane.se är Skånes Hemslöjdsförbunds webbplats och hade 50 648 besökare under 2018. Här tipsar hemslöjdskonsulenterna om sånt som är på gång i länet, samt tar emot anmälningar till den egna kursverksamheten.

hemslojden.org är Hemslöjdsrörelsens nationella webbplats. Här finns både föreningarnas och Skånes Hemslöjdsförbunds aktiviteter med i den sk slöjdkalendern.

vantar.hemslojdeniskane.se byggdes upp under 2018 för projektet #delavantar med information, stickbeskrivning och olika mönster. Sidan besöktes 307 827 gånger under 2018.

Facebook

hemslöjdskonsulenterna har personliga facebookkonton och vi driver även facebooksidorna **Hemslöjd i Skåne** med 1 659 följare och **Hemslöjden Skåne AB** med 2 090 följare.

Instagram

@hemslojdeniskane har 7 053 följare.

Digitaltmuseum visar Hemslöjdens samlingar

Stora delar av samlingarna i Stiftelsen Skånsk Hemslöjd och Östra Skånes hemslöjdsförenings arkiv finns tillgängliga för forskning och inspiration i Hemslöjdens samlingar på digitaltmuseum.se. Det är 3 800 poster med äldre slöjdföremål, fotodokumentation av allmogeföremål, slöjdtekniker och föreningsverksamhet.

VI SAMVERKAR MED

Aktörerna inom Kulturarvssektorn

Förutom de olika aktörerna inom Kulturarvssektorn i Skåne, länets regionala och lokala museer har SHF och hemslöjdskonsulenterna ett väl utvecklat samarbete inom hemslöjdsorganisationen i Sverige. Det är framför allt Nämnden för hemslöjdsfrågor, Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund och landets olika hemslöjdskonsulenter som vi samverkar med. Sedan ett tiotal år tillbaka har vi också haft ett tätt samarbete med Form/Design Center i Malmö och med Konsthantverkscentrum.

Nämnden för hemslöjdsfrågor, NFH

NÄMNDEN FÖR HEMSLÖJDSFRÅGOR

Hemslöjdskonsulenterna deltar i de årliga informationskonferenser som NFH anordnar. 2018 var konferensen ett samarbete med Region Skåne och hölls i Malmö och Landskrona den 10–12/4 på temat Immateriell slöjdkunskap i dagligt liv, samhällsplanering och mänsklig interaktion.

24/8 medverkade hemslöjdskonsulent Sofia Månsson som föreläsare om den digitala satsningen #dela vantar vid seminariet Pionjären Lilli Zickerman – ett seminarium om kämparglöd, kvinnokraft och kreativitet,

anordnat av Nämnden för hemslöjdsfrågor och Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund i Stockholm.

Den 21/11 medverkade hemslöjdskonsulent Kalle Forss i ett panelsamtal vid Nämnden för hemslöjdsfrågors seminarium Slöjdens nya rum–- ett kunskapsseminarium om slöjdens roll i samverkansmodellen. Där tog man upp frågorna Vad säger statistiken, vem ägnar sig åt och tar del av den kultur som finansieras genom kultursamverkansmodellen? Vad kan rymmas inom begreppet främjande av hemslöjd? Var tar slöjden plats och var skulle den kunna ta plats? Varför är deltagarkultur viktig? Hur förhåller sig slöjd till nationalism?

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund

SHF är anslutet till riksorganisationen och representanter för styrelsen deltar i årsmöten och föreningsträffar som riksförbundet anordnar. Under 2018 har vi tillsammans med SHR:s kansli planerat för riksorganisationens årskongress som förläggs till Landskrona i maj 2019. Under året har ordförande Christin Nielsen ingått i en arbetsgrupp för revidering av SHR:s stadgar. Ordförande Christin Nielsen, ledamot Marianne Oxelman och verksamhetsledare Annhelén Olsson var ombud för Skåne vid extra förbundsstämma för Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund den 16-17/11 och deltog vid Handemade Issues på Historiska museet i Stockholm.

Samarbete med hemslöjdskonsulenter i andra regioner

Ull för livet - en vandringsutställning producerad av landets textila hemslöjdskonsulenter/utvecklare

Tillsammans med kollegor från hela landet pågår olika samarbeten. De textila hemslöjdskonsulenterna har tagit fram en vandringsutställning *Ull för livet* som visades första gången på VÄV 2017 i Växjö. Detta samarbete har genomförts för att stärka fårnäringen, visa på ullen som ett miljövänligt material och dess olika användningsområden och utställningen vandrar nu runt i landet med tillhörande program. Utställningen visades på Hemslöjden i Skåne i Landskrona 28/4–26/5 2018.

#delavantar i ett samarbete med Region Norrbotten

I ett samarbete med hemslöjdskonsulenterna i Region Norrbotten genomfördes projektet #delavantar. Utställningen visades först i Skåne och därefter på Norrbottens museum i Luleå. Hemslöjdskonsulent Sofia Månsson deltog den 10–11/3 och invigde utställningen.

Regionsamverkan i Sydsverige kring Hör&Gör som är ett långsiktigt barn och ungdoms projekt

Hör&Gör är ett långsiktigt barn och ungdomsprojekt där man arbetar med delaktighet, berättande samt hållbarhet inom slöjden. I projektet utvecklar man en inkluderande metod, för att öka barn och ungas möjligheter att påverka sitt eget slöjdande och känna ett lustfyllt engagemang. Man arbetar för att nå fler barn och unga – födda i eller utanför Sverige, med och utan funktionsvarianter samt barn och unga inom de nationella minoritetsgrupperna. Hör&Gör drivs tillsammans av regionala hemslöjdskonsulenter och utvecklare inom slöjd och konsthantverk i Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg och Skåne. (Regionsamverkan i Sydsverige).

Form/Design Center och Konsthantverkscentrum

Skånes Hemslöjdsförbund driver tillsammans med Form/Design Center och Konsthantverkscentrum det långsiktiga projektet Utvalt – konsthantverk, slöjd och form i Skåne. Utvalt är en jurybedömd utställning som återkommer vart tredje år och visar konsthantverk, slöjd och handgjord form i Skåne.

Foto: Andreas Larsson

Verket Strävan av Daniel Wester
från Utvalt i Skåne 2018.

HEMSLÖJDSFÖRENINGARNA

Skånes sju ideella hemslöjdsföreningar – samverkan med civilsamhället

Hemslöjdsföreningarna är lokalt förankrade och bedriver en mycket stor verksamhet, helt på ideell basis, inom sina geografiskt olika upptagningsområden. Framförallt är det kortare kurser, prova på att slöjda i olika tekniker och material, föreläsningar och återkommande stick-, broderi- och täljkaféer, men föreningarnas styrelser och medlemmar medverkar också i olika kommunala evenemang och flera föreningar arbetar aktivt med integration och slöjd för nyanlända. Alla hemslöjdsföreningarna medverkar på Sy- och Hantverksfestivalen i Malmö varje vår, där man visar olika slöjdtekniker, håller kortkurser och informerar om hemslöjden i länet. Allt som händer på slöjdområdet annonseras genom Hemslöjdsnytt som ges ut fyra gånger per år.

Exempel från föreningarnas verksamhet under 2018

Slöjdkafé på Stadsbibliotektet och på Rosengårdens bibliotek i Helsingborg,
Sy- och hantverksfestivalen i Malmö,
Broderikafé på biblioteket i Limhamn och på Hemslöjden i Landskrona,
Lappa och laga med broderi på Landskrona stadsbibliotek,
Skärtorsdagar på Hemslöjden i Landskrona,
Slöjdträff på Lunds stadsbibliotek,
Brodera med brodöserna på Kulturhuset Anders i Höör,
Broderikafé på Café Old Fashion på Stortorget i Höör,
Vikta och sydda böcker på Form/Design Center i Malmö,
Tova hjärtan och bollar på STPLN i Malmö,
Sticka vantar i Skanör, Hemslöjdsloppis i Skanör,
Modern syjunta på Falsterbo Strandbad,
Stick- och broderikafé på Kronohäktet i Ängelholm,
Lovslöjd - småslöjd i olika former på Kronohäktet i Ängelholm,
Smid ett blomsterstöd på Tågarps nya smedja i Tåstarp i Munka Ljungby,
Bygga gärdsgård i Tockarp Örkelljunga,
Stickkafé i Vanneberga,
Broderikafé på Regionmuseet Kristianstad,
Tvåändsstickning Hantverkshuset i S:t Olof,
Vadstenaknyppling Studieförbundet Vuxenskolans lokal i Broby,
Kurs i bandvävning Sockenhuset i Norra Sandby,
Karvsnitt i Brösarp,
Nationaldagsslöjd på Fredriksdals museum i Helsingborg,
Slöjd- och hantverksdag på Bosjökloster,
Kulturkvartersdagen på Berggrenska gården i Höör,
Sy-lan på STPLN i Malmö,
Worls Wide Knit in Public Day på Form/Design center i Malmö,
Vävkurs för barn i Skanör,
After school kultur för dig i åk 4-9 på Kronohäktet i Ängelholm,
Växtfärgning i Gladsax
Gräskronor på Hovdala slott,
Slöjdloppis i Kristianstad,
Prova på broderi, Trädgårdsrummet på Kulturen i Lund,
Slöjd-After-Work på Hemslöjden i Landskrona,

SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUND HAR SJU LOKALA MEDLEMSFÖRENINGAR

Helsingborgs hemslöjdsgille
Hemslöjden Malmöhus
MittSkånes hemslöjdsförening
Staden Malmös hemslöjdsförening
Söderslätts hemslöjdsförening
Ängelholms hemslöjdsgille
Östra Skånes hemslöjdsförening

Dessa föreningar har tillsammans ca 2 000 enskilda medlemmar.

Återbruk av jeans, verkstan i allmogehallen på Kulturen i Lund,
PopUp vävstuga på Rosengård,
Lysande smycken och broderade kretsar på Form/design Center i Malmö,
Slöjdhäng på Nöjesteatern i Folkets park, Malmö,
Dye day-växtfärgnings workshop på Dye Lab i Malmö,
Virka korgar för barn från 10 år i Skanör,
Hantverk och matmarknad i Hembygdsparken i Ängelholm

Skånes Hemslöjdsförbund ordnar informations- och inspirationsträffar för medlemsföreningarna. Vid föreningsträffar informerar hemslöjdskonsulenterna om verksamheten, vad som är på gång, kurser och utställningar som planeras, intern information om olika gemensamma satsningar och sådant som föreningarna kan haka på och lyfta fram i sina respektive områden. Hemslöjdskonsulenterna stöttar föreningarna genom att kostnadsfritt hålla kurser och föreläsningar åt dem. Under 2018 har följande genomförts; Fritt broderi i Helsingborg och Kristianstad, Spinna ull i Kristianstad, Pappaskar i Landskrona, Skanör, Ängelholm, Norra Sandby och Ravlunda, Karvsnitt i Ängelholm. Föredrag om Digitalt museum på Regionmuseet Kristianstad, arrangör Östra Skånes Hemslöjdsförening.

Totalt har ca 100 personer deltagit i dessa kurser och föreläsningar.

Om hemslöjdskonsulenterna är motorn i länets hemslöjdsverksamhet så är de ideella föreningarna definitivt en av våra bästa samarbetsparter. Utan de föreningsaktiva och det arbete de lägger ner i kombination med sin lokala förankring, skulle vi inte kunna ha en så omfattande och varierad slöjdverksamhet runt omkring i Skåne.

Urdrag ur föreningarnas verksamhetsberättelser

Helsingborgs Hemslöjdsgille

Föreningen har 160 medlemmar och arrangerar verksamhet i framförallt Helsingborgs stad. Under året har de haft 14 kurser/aktiviteter och 23 slöjdkaféer och i dessa har det deltagit ca 500 personer. Föreningen ordnar öppna slöjdkaféer på Stadsbibiloteket och Rosengårdens bibliotek i Helsingborg. Intresset för dessa är stort, man behöver inte anmäla sig och det kostar ingenting. Till dessa träffar kommer både barn och vuxna och många personer som inte har deltagit förut. Det är ett bra sätt att synliggöra vårt arbete och förhoppningsvis få nya medlemmar. Föreningen samarbetar med Fredriksdals friluftsmuseum och deltar i en del aktiviteter som ordnas där; exempelvis Nationaldagsfirandet då Fredriksdal firade ett jubileum.

Hemslöjden Malmöhus

Föreningen har ett stort upptagningsområde som sträcker sig över hela gamla Malmöhus län, den har 820 medlemmar, varav 35 är under 12 år och 29 som är i åldern 12-25 år. Föreningen har arrangerat 22 kurser/workshops med 180 deltagare samt 30 stycken med 245 deltagare som varit helt gratis. En mycket populär aktivitet är ”Skärtorsdag” som är ett slöjdande möte för barn och vuxna. Vi har börjat med att bjuda in barn och ungdomar att delta i utvalda kurser/workshop utan kostnad i sällskap med en vuxen. Det har varit positivt och på så sätt når vi barn och ungdomar till hela vår verksamhet. ”GarnGille” introducerades under hösten, då hade föreningen fått förfrågan om att ha någon form av stickkafé i Lund. I samarbete med Stadsbiblioteket startades detta forum upp och det har blivit mycket välbesökt. Vårt deltagande i ”Sy & Hantverksfestivalen” där vi hade ansvar för en stor monter, var mycket lyckat. Det var med glädje och stolthet vi kunde presentera slöjdare som visade 17 olika tekniker och totalt sex Prova-på workshops. Föreningen arrangerar resor med slöjdtema för medlemmarna och 2018 gick resan till Bergen.

Hemslöjden Malmöhus har medlemmar i hela Skåne, men har under de två sista åren försökt rikta sig till de kommuner där de har flest medlemmar, Lunds kommun och Landskrona stad. I Lund har vi samarbetat med Stadsblioteket och Kulturen, i Staffanstorp och Hjärup med biblioteken. Vår verksamhet i Landskrona har vi haft på Hemslöjden i Skåne där vi samarbetar hemslöjdskonsulenterna och butiken exempelvis vid Julmarknaden och Kulturnatten då vi medverkar genom att ordna workshops, fixar fika och är värdar samt på Landskrona Bibliotek.

MittSkånes Hemslöjdsförening

Vår förening som är verksam i mellersta Skåne, har 105 medlemmar. Under 2018 har vi arrangerat 10 olika aktiviteter där det har deltagit 120 personer. Då räknar vi inte in Slöjd- och Hantverksdagen på Bosjökloster slott som besöktes av flera hundra personer. Där deltog föreningen med information och visade olika slöjdtekniker som barn och vuxna fick prova. Våra mest omtyckta aktiviteter har varit Slöjd- och Hantverksdagen, Brodööserna, som träffas varannan vecka och syr tillsammans. Brodööserna som består av kvinnor i olika åldrar och med olika bakgrund, har broderat en MittSkånekarta och denna har varit på turné och bl a visats på bibliotektet i Höör. Vår förening deltar i de kulturevenemang som kommunen arrangerar och vid föreningsträffar två gånger per år.

Staden Malmös hemslöjdsförening

Under 2018 har vi haft 269 registrerade medlemmar, vi ser ett stabilt ökande av verksamheten med fler aktiva medlemmar och fler olika typer av arrangemang som ofta är välbesökta. Tack vare att vi nu är en större grupp som jobbar med våra aktiviteter kan vi arbeta mer systematiskt kring marknadsföring och kommunikation kring det vi gör. Vi har arrangerat 26 evenemang med 695 deltagare, bland dessa vill vi lyfta fram ”Bästa sommaren – Pop-up vävstuga i Rosengård”, Slöjdloppis och våra inspirationskvällar.

Inspirationskvällarna är viktiga därför att det är en bra löpande prova-på verksamhet som ger ett lätt sätt för nya medlemmar att möta föreningen. Ett exempel är workshopen Lysande smycken.

Söderslätts hemslöjdsförening

Föreningen ser ett ökande intresse för sin verksamhet, idag har man 105 medlemmar och det är en ökning. Föreningen syns mer tack vare samarbetet med Konsthallen i Falsterbo/Strandbaden som drivs av kommunen och i Skanör-Falsterbo området har man arrangerat 18 olika aktiviteter med 650 deltagare. Mest populärt har varit Modern syjunta, Julpyssel på Strandbaden och Folkdräktsevenemang på Strandbaden. För barn har man haft aktiviteterna Kurs i att virka korgar, vävkurs och julpyssel och dessa var välbesökta och uppskattade. Man ser ett ökat intresse för aktiviteter som handlar om hållbarhet, på kursen ”Upcycle your clothes” fick man piffa upp ett gammalt plagg.

Ängelholms hemslöjdsgille

De tre viktigaste områdena under året har varit aktiviteter som rör återbruk, försöksverksamheten med ”After School” för elever från mellan- och högstadiet och ett ökat intresset för kurser i hårdslöjdstekniker.

Vi har olika aktiviteter för barn och unga, lovslöjd för barn från 7 år och uppåt under sportlov och höstlov, då slöjdar vi i enkla tekniker och många barn är mycket intresserade. Vi märker att vi når fler när deltagaravgiften är låg. På försök har vi tillsammans med kommunen inom ramen för ”Aktiviteter förebygger” startat ”After School” för mellan- och högstadieelever. Antalet deltagare har varierat, men vi jobbar vidare, då det är viktigt för oss att erbjuda alternativ till idrott och att visa det positiva med föreningsaktiviteter på fritiden. Intresset att delta i våra aktiviteter har alltid varit stort och de flesta ”Prova på”-kurser blir fulltecknade. Broderi- och stickkaféer lockar också många deltagare. Under året har vi haft 58 aktiviteter med ca 648 deltagare. Det känns mycket positivt att

våra 285 medlemmar känner sig hemma i föreningen och är så aktiva.

Vi har ett nära samarbete med Ängelholms kommun och kallas till information och samråd flera gånger om året. Kommunen upplåter en lokal åt oss där hyran är låg och vi får ett verksamhetsbidrag. Särskilt nöjda är vi med våra aktiva medlemmar, det goda samarbetet med kommunen och att länstyrelsen har gett vår förening ett bidrag till integrationsarbetet.

Östra Skånes Hemslöjdsförening

Föreningen har 363 medlemmar och vi har arrangerat 16 aktiviteter med 185 deltagare. Viktiga händelser under året har varit Slöjdloppis i Ravlunda skola, Skördefesten på Hovdala slott och Julmarknad på Regionmuseet i Kristianstad samt föredrag om slöjd för nyanlända på Perstorps bibliotek. Det som är mest värdefullt är de öppna aktiviteterna, när man i olika sammanhang kan visa upp slöjden. Stickkafé i Vanneberga ordnas varje vecka och broderikafé har anordnats varje vecka på Regionmuseet Kristianstad. Vi har ett bra samarbete med studieförbunden i Östra Skåne.

Hemslöjden Malmöhus håller en två dagars kurs i garnfärgning på Hemslöjden i Skåne

Hemslöjden

HEMSLÖJDEN I SKÅNE
Landskrona gamla stationshus
Österleden 10
261 35 Landskrona

hemslojdeniskane.se

REGION SKÅNE