



hållbart tänk om

TEXTIL

Hemslöjden i Skåne 2019

KONTAKT

Detta är en inspirationsskrift om textilt hållbarhetstänk utgiven av Skånes Hemslojdsförbund.

Prenumerera gärna på Skånes Hemslojdsförbunds digitala nyhetsbrev, så får du aktuell information om vad som är på gång. Maila din adress till info@hemslojdeniskane.se

Adress:

Skånes Hemslojdsförbund,
Landskrona gamla stationhus,
Österleden 10
261 35 Landskrona.

Redaktörer:

Zanne Puchleitner, praktikant
på Skånes Hemslojdsförbund
och Sofia Månsson,
hemslojdskonsulent i Skåne.

Ansvarig utgivare:

Sofia Månsson,
hemslojdskonsulent
sofia.mansson@hemslojd.org
070-918 80 77

Foton:

Privata där ej annat anges.

Tryckeri:

All-Media Öresund AB Kävlinge



Hemslojden

SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUND

Hemslojdsorganisationen i Skåne består av flera delar som är samlade under Skånes Hemslojdsförbund: lokala föreningar, Hemslojdens butik, och hemslojdskonsulenterna.

Hemslojdskonsulenterna

hemslojdeniskane.se

Adress: Landskrona gamla stationshus
Österleden 10, 261 35 Landskrona

E-post: info@hemslojdeniskane.se

Annhelén Olsson, verksamhetsledare,
070-211 43 93 annhelen.olsson@hemslojd.org

Åsa Stentoft, kursansvarig, 50 %,
070-910 46 66 asa.stentoft@hemslojd.org

Kalle Forss, hård slöjd, barn och unga,
070-269 99 85 kalle.forss@hemslojd.org

Sofia Månsson, hård slöjd, kommunikation,
070-918 80 77 sofia.mansson@hemslojd.org

Anna-Lisa Persson, textil slöjd, 50 %,
070-302 35 25 anna-lisa.persson@hemslojd.org

Eva Persson, projektanställd 50%, "Hör och gör" ett projekt kring barn och slöjdande som drivs gemensamt av Skåne, Halland, Blekinge, Kronobergs-, Kalmar- och Jönköpings län.
072-241 71 22 eva.persson@hemslojd.org

Johanna Karlsson, ekonomiassistent
johanna.karlsson@hemslojd.org

Hemslojdens butik i Landskrona

Hemslojden Skåne AB

Öppettider:

Tisdag-fredag 11–18

Lördag: 10–14

Nätbutik: hemslojdeniskane.se

Adress: Landskrona gamla stationshus
Österleden 10, 261 35 Landskrona

Tel: 0418-591 20

E-post: butiken@hemslojdeniskane.se

Personal:

Eva Berg butikschef



På omslaget:
Hemslöjdskonsulent Anna-Lisa Persson med en vävd
trasmatta – kanske världens bästa återbruk.
Foto: Jenny Brandt

KONTAKT 2

Kontaktuppgifter till
Skånes Hemslöjdsförbund

INNEHÅLL 3

VÄLKOMMEN! 4

Presentation av verksamheten

KURSREPORTAGE

Trasmattor - en hållbar historia 6

Många lappar små
...och ännu flera stygn 8

Konsten att spinna ull 10

Från kvist till korg 12

GÖR DET SJÄLV

Laga kläder unikt 14

Sömmar och stygn 16

Sticka flossad sittdyna 18

HÅLLBARHET

Textil miljöpåverkan 20

Hållbara tips 21

Miljömärkningar 22

Svåra materialval 23

BLI MEDLEM 24

Att vara medlem i Hemslöjden inne-
bär en mängd fördelar

Redaktör för denna utgivning har till största delen varit Zanne Puchleitner, som utbildar sig till "Bachelor of Textile Design, Handicraft, and Communication" på Københavns Professionshøjskole, och som praktiserade på Skånes Hemslöjdsförbund hösten 2018.



OM OSS

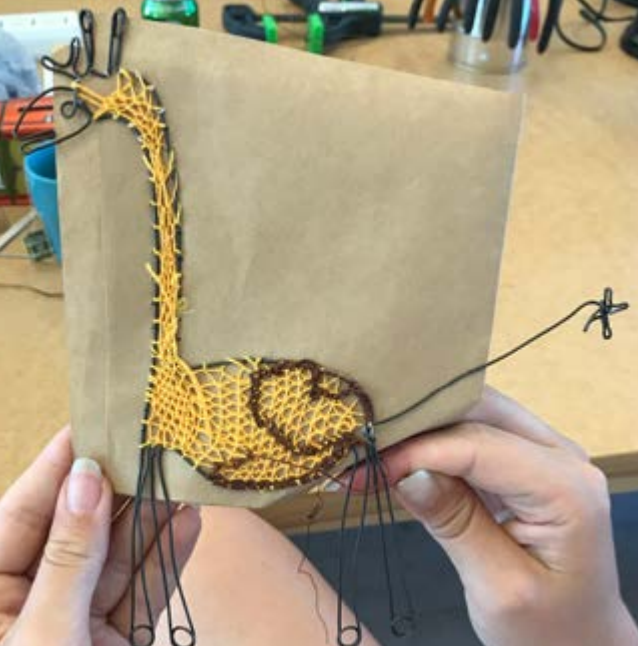
Vi i Skånes Hemslöjdsförbund har våra lokaler i gamla stationshuset i Landskrona, men bedriver verksamhet i hela regionen. I huset finns butik, utställningsyta, kurslokaler och hemslöjdskonsulenternas kontor.

Hemslöjdens butik: Hemslöjden Skåne AB, finns mitt i huset i den gamla vänthallen. Vår välsorterade och genuina butik är södra Sveriges enda hemslöjdsbutik, och har det mesta till olika typer av handarbete. Här finns material till skånskt yllebroderi, tvistsöm, både i ull och lin, och till skånska konstvävnader – till exempel rölakan, krabbasnår, trensafflossa och rosengång. Vi har redskap till broderi och vävning, alltifrån rätt nål och tråd till ditt broderi, sybågar, handgjorda redskap till bandvävning m.m. Olika verktyg för hårdslöjd kan du också köpa hos oss. Butiken säljer även slöjdprodukter från skickliga slöjdare, många föremål är helt unika.

Utställningar: I våra lokaler arrangerar vi 4–6 utställningar per år. Vi har en liten flexibel galleridel i anslutning till butiken, som är öppen tisdag till lördag och vi tar ingen entréavgift.

Aktiviteter: Vill du träffa andra kreativa människor och kanske prova något helt nytt så håller vi spinnträffar, stickkaféer och kurser i slöjdsalarna i anslutning till butiken.





Hemslöjdskonsulenter: Regionens konsulenter verkar för att utveckla slöjden och arbetar både med hobbyslöjdare och yrkesverksamma slöjdare/hantverkare. Vi har ett brett nätverk och förmedlar kunskap om material, redskap och slöjdtekniker.

Kurser: Skånes Hemslöjdsförbund har en omfattande kursverksamhet som bedrivs för att utbilda, inspirera och utveckla slöjden. Samtidigt skapar vi arbetstillfällen för ett stort antal kursledare som alla är verksamma som slöjdare och konsthantverkare. Slöjdkurserna riktar sig till dig som vill fördjupa dig i en slöjdteknik eller prova något helt nytt. Kurserna

håller hög kvalitet och kursledarna är experter inom sina områden och vana att hålla kurser. Intresset för kursverksamheten sträcker sig långt utanför Skånes gränser, och deltagarna kommer från hela landet, många från Danmark men också från USA, Nederländerna och Japan.

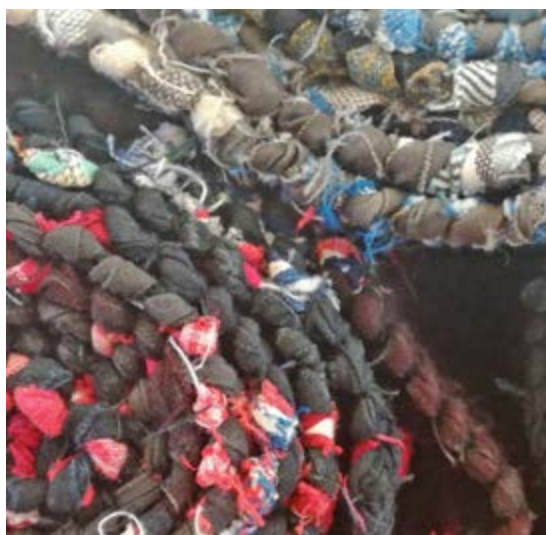
Under ett år anordnar vi runt 50 kurser på olika platser runt om i Skåne. De flesta av kurserna pågår under en helg eller längre men under sommaren arrangeras veckokurser.

Välkommen. Vi gillar det du gör!

2018 års kurser:

Skånskt yllebroderi • Folkdräktssömnad • Fantasisdjur av pinnar • Gör en egen tröjmodell • Spinna med färg • Tvåändsstickning • Skafta kniv • Retrobroderi • Mormorsrutor • Guldbroderi • Spinnkurs • Konstvävning • Väva trasmattor • Garderobsbroderi • Rita mönster på vante eller mössa • Skapa med ull och tyg • Traditionella tekniker och mönster på samiska vanta • Sy samiska armband • Mossa-mylla-manipulera fritt broderi • Färglära för stickare • Svarvning • Karvsnitt • Shibori • Askar • Pilflätning • Löb • Tälja skedar • Sy skinnväskor • Skarvsöm • Montering • Träsnideri • Stjärnfall – vik papperstjärnor • Lädersömnad

På de följande sidorna finns ett
REPORTAGE
från ett urplock av
SOMMARENS
KURSER
2018



TRASMATTOR

– en hållbar historia

Trasmattor är kanske världens bästa återbruk. Här får du användning för dina slitna, använda kläder och andra textilier, de är roliga att tillverka och du får någon verkligt praktiskt att använda.

Traditionen med trasmattor på golvet är inte så gammal som många tror, utan knappt 150 år. De var ett tecken och en symbol på välstånd. Golv värda att skydda med mattor var nämligen inte alla förunnat. I bondgårdarna vävdes de första trasmattorna i slutet på 1800-talet.

Intresset för trasmattsvävande är fortfarande stort. Det märks också hos Hemslöjden i Skåne, där det under flera år har arrangerats en sommarkurs i trasmattsvävning.

Kursledaren Monica Hallén har vävt i 50 år varav 30 har ägnats trasmattan. Det hörs när hon undervisar, att intresset och kunskapen om trasmattan är stor. Hon har massor av tips och råd att ge i vävningen av den perfekta trasmattan. Hon har dessutom gett ut fyra böcker om trasmattor – de tre första i samarbete med kollegan Ann-Kristin Hallgren.

På sommarkursen 2018 fick åtta glada vävare med varierande vävvana lära sig att väva trasmattor. Inspirationen hämtades från gamla mattor med enkla tekniker och bindningar. Deltagarna fick bland annat möjlighet att väva en provväv med flera olika tekniker så som rosengångar, glesrips, en om en, mötas och skiljas, gladränder och kråkfötter.

På fem dagar hann var och en sätta upp en väv, helt från start, med allt vad det innebär och sedan väva en stor del av den uppsatta varpen. De vävde med egna medhavda trasor och resultatet blev förstås åtta vackra, helt olika och personliga trasmattor.

Sommarkurser

- Hemslöjden i Skåne anordnar varje sommar slöjdkurser i lokalerna i Landskrona
- En sommarkurs varar 5 dagar
- Medlem i hemslöjdsförening har 100-200 kr rabatt
- Är du under 25 år? Då deltar du för halva priset



När du väver din egen trasmatta:

- Blanda inte gamla trasor med nya. De krymper olika, när mattan tvättas
- Bandkanta, då hållar mattan längre
- Att solva i rosengång ger dig störst möjligheter att variera teknikerna under vävningen

Om du inte har tillgång till vävstol, kan du istället:

- Väva runda trasmattor i en rockring
- Virka mattor
- Stickamattorellersittdynor av uppklipptat-shirts, där småbitar av trasor stickas med så att det bildas en sorts rya (se sidan 18)





MÅNGA LAPPAR SMÅ ...och ännu flera stygn

Vad kan du göra med alla små tygbitar, knappar, bandsnuttar och avlagda kläder, som finns i gömmorna hemma?

Eva Eriksson från Stockholm utnyttjar dem till att sy väskor och annat och till att laga kläder. Eva är pedagog, inspiratör och slöjdare, utbildad bland annat på Handarbetets Vänners Skola. Numera ägnar hon sig mest åt broderi och lapptechnik var för sig och i kombination. Det var också det hon lärde ut på sommarkursen i Landskrona.

Som inspiration visade Eva fram sina många provlappar, foton, böcker och färdiga projekt. Hon hade även med sig delar ur sin samling av gamla lapptäcken, folkdräktsdelar, kjolsäckar och broderier från olika hörn av världen. Dessutom gavs tips på monteringar.

Tekniken är enkel. Du syr fast lapp vid lapp på

ett bottenstygn. Du syr för hand med enkla stygn och bygger upp din komposition bit för bit. För att ytterligare dekorera kan du använda band, knappar, pärlor och ytterligare stygn. När du är klar med det som var tänkt från början, kanske du ändå vill låta projektet växa, och då skarvas ganska enkelt en förlängning på bottenstyget på.

Kursdeltagarna hade med sig eget material hemifrån. Vissa hade med sig en liten ask med band, tråd och en rulle med små tygstycken. Andra hade med sig stora resväskan fylld med alla möjliga udda material som kunde användas på kursen. Oavsett växte det fram en mångfald av alster under veckan, och när kursen avslutades på fredagen visades ett flertal lösa fickor, marsmor* och andra alster i pågående skapande och en kjol stolt upp.



Spara även de minsta rester av tyg, garn och band och använd när du:

- lappar hålet
- täcker fläcken
- förstärkar det tunnslitna tyget

*En marsma (eller maschma) är en liten sypåse med samisk ursprung.





KONSTEN ATT SPINNA ULL

från fiber till textil

Att spinna ull till garn är en gammal konst, som alla kan lära sig.

Stefan Moberg är en prisbelönt konsthantverkare som inriktat sig på spånad (att spinna) och vävning. Han är även verksam som pedagog och textilhistoriker. Han är uppvuxen i en vävarfamilj, där både mamma och mormor arbetade på väveri. Dock kunde ingen i familjen spinna, så det var inget självklart att han skulle lära sig spinna. Det lärde han sig på sin mormors mormors spinnrock, som fortfarande fungerar.

Stefan delar gärna med sig av sina kunskaper på kurser på olika platser i Sverige. Under sommaren 2018 undervisade han i spånad hos Hemslöjden i Skåne.

På kursen lärde sig sex spinnare skillnaden mellan olika fibrer, mellan kamgarn och kardgarn, vilka fibrer som passar bra till vilket sorts garn och hur dessa fibrer prepareras. Det arbetades med ull från olika fårraser, både svenska och utländska, men även med andra naturmaterial som silke, alpackaull och bomull.





En del av kursen ägnades åt färglära och hur man kan arbeta med färg i spinningen. Kursdeltagarna fick färga ullen innan den spanns till garn till egna större projekt.

Ett miljövänligt funktionsmaterial

Ull som textilt material har flera attraktiva egenskaper, som är bra både för konsumenten och för miljön.

Ylleplagg är lätta att sköta och behöver inte tvättas ofta. Det räcker att vädra plagget i fuktigt väder för att det ska bli rent och fräscht igen. På grund av fibrernas elasticitet skrynklar sig också ylleplagg lite.

Ullfibers form och elasticitet gör ullen värmeisolerande. Samtidigt har ullen förmågan att ta upp fukt utan att kännas fuktig och kan därmed skapa stora mängder av värme. På så

vis kan ullen anses vara ett funktionsmaterial.

Ull är ett förnybart material eftersom det växer ut ny ull på djuret efter klippning. Ull är även biologisk nedbrytbart. Ullen kommer oftast från får, men också andra djur som lama, alpacka, get och kanin. Står det *ull* på innehållslappen i ett plagg, kommer ullen från ett vanligt får. Andra begrepp är kashmir (get), merino (merinofår) och angora (kanin).

Sköt dina yllekläder rätt:

- Tvätta bara om det verkligen behövs. Fläckar kan punkttvättas, du behöver inte tvätta hela plagget.
- Vädra istället kläderna. Helst i fuktig väderlek för att plagget ska bli rent och fräscht igen
- Använd ett tvättmedel anpassat för ull. Ull är uppbyggt av protein och "vanliga" tvättmedel innehåller enzymer som äter upp proteiner.
- Plantorka efter tvätt.
- Ibland bildas det noppor på ylleplagg. Dessa kan enkelt plockas bort med fingrarna.
- Förvara yllekläder liggande hopvikta inte hängande. De kan annars förlora formen eftersom ull är elastiskt.
- En bit cederträ i närheten av ylleplaggen i garderoben håller ohyra som mal och pålsängar borta





FRÅN KVIST TILL KORG

Inom EU har butiker sedan 2018 skyldighet att informera kunder om miljöpåverkan från plastpåsar. Det har inneburit att många butiker har börjat ta betalt för plastpåsar, och handlare och konsumenter uppmanas att hitta alternativ som är bättre för miljön.

En undersökning som publicerades i mars 2018 av den danska Miljøstyrelsen visar att det kan vara svårt att hitta miljövänligare alternativ. Exempelvis behöver en bomullskasse användas jättemånga gånger för att den ska bli bättre för miljön än en plastpåse. Undersökningen *Life Cycle Assessment of grocery carrier bags* finns att läsa på Miljøstyrelsens hemsida www.mst.dk.

Ett alternativ till både plast- och bomullskassen är korgen. En korg kan till exempel

flätas av pil, som är ett hållbart och förnybart material. Växtens blommor är dessutom bra för honungsbin. Pilkorgsflätning är en återkommande sommarkurs hos Skånes Hemslöjdsförbund. Här kan du lära dig fläta egna korgar utifrån dina egna önskemål.

Kursledaren Steen H. Madsen har sedan barnsdomen fascinerats av korgmakeri och hur man med primitiva medel och material kan skapa en mångfald av husgeråd. Han har specialiserat sig på rekonstruktioner av historiska fynd. Han undervisar sedan många år tillabaka i korgmakeri på flera orter i både Danmark och Sverige men även i USA och Canada.

Pilekorgsflätning med Steen H. Madsen hålls i Skånes Hemslöjdsförbunds regi både på Önnestad folkhögskola och i de egna lokalerna i Landskrona gamla stationshus. Är du nybörjare, börjar du med att tillverka ett par runda korgar från grunden och lära känna material,

flättekniker och redskap. Har du däremot gått en kurs tidigare, kan du prova på att göra ovala, eller kanske till och med fyrkantiga korgar.

Det går att fläta med både avskalad pil och pil med bark. Pilen med bark finns i olika färger beroende på art. Under arbetets gång behövs egentligen bara två verktyg: kniv och sekator. För att underlätta kan man även använda syl och ett platt järn att banka med.

Mycket av den pil som används på pilekorgskursen kommer från Steen H. Madsens egen odling i Danmark.

Vet du att:

- Korgmakeri är känt sedan stenåldern och därmed ett av de äldsta hantverken i världen
- Det finns flera olika korgtekniker och löbbindning är den äldst kända



LAGA TRASIGA KLÄDER UNIKT

Det är inte svårt. Allt du behöver är nål och tråd och kanske en liten tygbit. Här får du förslag på hur du kan göra. Stygnbeskrivningar finns på nästa sida.



FRITT BRODERI



Kvisten är broderad uppifrån och ner.

Den är sytt med kråkspark, där du trär på en pärla för varje stygn innan nålen sticks i tyget. Där kvisten är medeltjock är det stjälsstygn och den tjockaste delen är kedjestygn.

Löven består av ett kedjestygn.

FRANSIG LAPP



Klipp ut en lapp i önskat form och storlek.

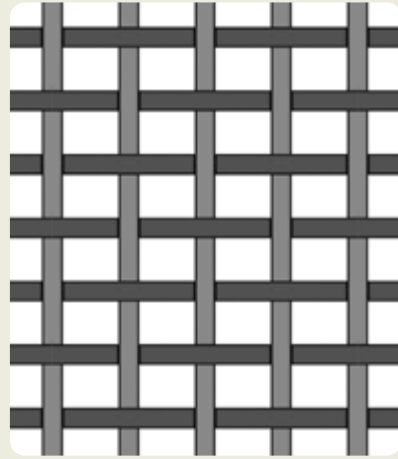
Nåla fast lappen på plagget.

Sy fast 3–5 mm från kanten (större avstånd ger längre fransar) med efterstygn.

Klipp täta jack runt kanten.

Gnugga tyget kraftigt.

STOPPNING



Placera hålet öv en stoppsvamp.

Laga hålet med strumpstopning, där trådarna korsar varandra som i en vanlig tuskraftsväv.

Trådarna fästes i tyget i ytterkanten av lagningen. Själva "väven" ligger ovanpå tyget.

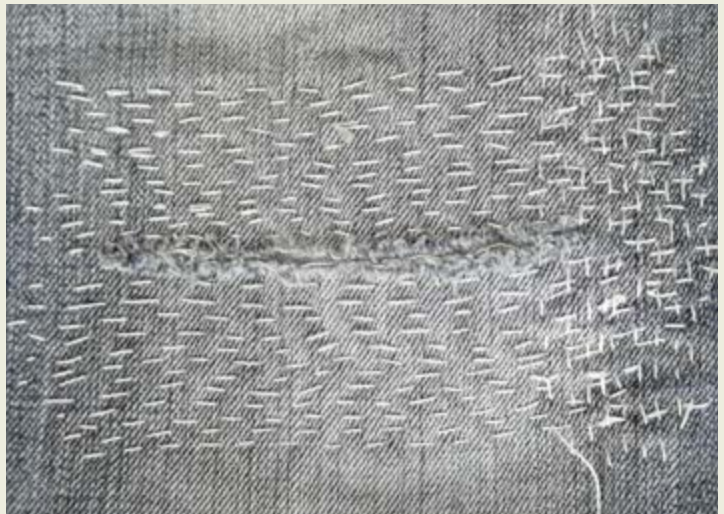


SASHIKO

Träckla fast lappen bakom hålet – på insidan av plagget.

Sy fast lappen med rader av förstyggn parallellt med hålet (sy fram och tillbaka).

Sy därefter rader av förstyggn på samma sätt men på tvären av hålet.



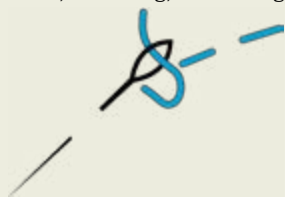
MED ENKLA

SÖMMAR & STYGN

ÄR DET LÄTT ATT LAPPA,
LAGA OCH DEKORERA
DINA KLÄDER

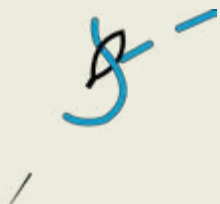
Förstygn

Sys med nålen pekande i sömriktningen. Användning: dekoration, träckling, skarvning.



Efterstygn

Sys med nålen pekande i sömriktningen. Ser ut som förstygn på rätsiden, men stygnen upphöjer sig lite, och sömmen är mer elastisk. Användning: dekoration, skarvning, osynlig söm.



Smygstygn

Sys som förstygn, men stygnen sys turvis i först det ena sedan det andra tyget. Användning: skarvning, insnitt.



Kaststygn

Sys med nålen pekande nedåt. Användning: kastning eller applikation där stygnet kan sys antingen rakt eller snedställt.



Stjälkstygn

Sys nerifrån och upp med tråden till antingen till höger eller vänster. Nålen pekar nedåt. Användning: dekoration, kontur.



Plattsöm

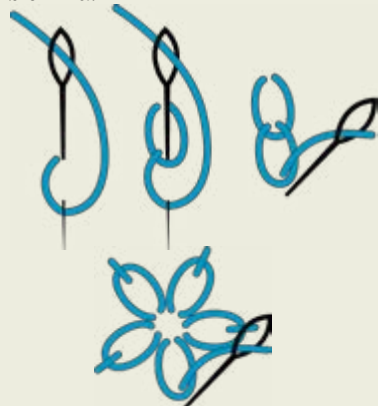
Sys med nålen pekande nedåt. Användning: dekoration, täcka/fylla utrymme.



Kedjestygn

Sys uppifrån och ner med tråden under nålen, som pekar nedåt. Användning: dekoration, ihopsyning.

Genom att sy flera enkla kedjestygn i en ring, där alla stygn börjar i samma håll, bildas en blomma.



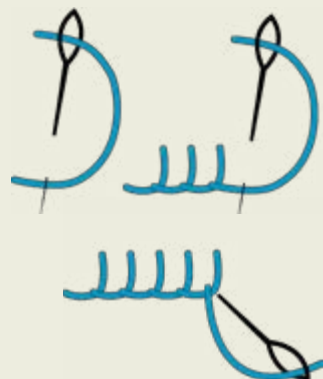
Kråkspark

Sys uppifrån och ner medans tråden hålles nedåt med ena tummen. Användning: fäll, applikation, dekoration.



Langgettstygn

Sys med tråden under nålen, som pekar nedåt. Användning: fäll, kant, applikation, dekoration





STICKA FLOSSAD SITTDYNA



Material:

Till bottenstickningen: klipp trasiga t-shirts i 3 cm breda remsor (så långa som möjligt)

Till flossa: klipp ett trasigt lakan eller annat vävd tyg i 2 cm breda remsor, som sedan klipps i 10 cm långa bitar.

Stickor: 7 mm

Så här gör du:

Lägg upp 30 maskor med t-shirt-garnet.

Varv 1–4: Räta

Varv 5: 3 r, *lägg en vävd remsa mellan den främre m på höger sticka och den främre m på vänster sticka, 1 a, vik remsan bort från dig mellan främre m på höger sticka och främre m på vänster sticka*, upprepa *-* tills 3 m återstår, 3 r.

Varv 6: Räta

Upprepa varv 5 och 6 till önskad storlek på sittdynan.

Avsluta med 4 räta varv.

Maska av och fäst alla t-shirt-ändar.

slojdhaller.se

Med dina händer kan du göra skillnad



Slöjd håller är Sveriges hemslöjdskonsulenters webbplats om slöjd ur ett hållbart och cirkulärt perspektiv.

Klicka dig in, läs artiklarna och bli inspirerad till att använda enkla redskap, energisnåla tekniker och att använda naturliga material. Med kunskap kan du göra egna val som bidrar till ett hållbart samhälle.

2015 antog FN:s medlemsländer 17 globala mål för en hållbar utveckling inom tre områden: social, ekonomisk och miljömässig. Mål 12 handlar om hållbar konsumtion och produktion, och mål 13 handlar om att bekämpa klimatförändringen. De 17 målen ska vara uppnådda 2030, och alla har vi ett ansvar för att lyckas.



13 kg textilier är en rejäl hög!

TEXTIL MILJÖPÅVERKAN

Produktionen av textilier är en av världens mest nedsmutsande industrier och vår stora textilkonsumtion har stor negativ påverkan på miljön. Det går åt stora mängder vatten och energi vid produktion av textilier. Det släpps ut farliga ämnen, och klimatet påverkas. Det finns i dag ingen större textilproduktion i Sverige, men vi är ändå delaktiga i problemet. I dagens Sverige används och förbrukas textilier i snabb takt, vilket ökar båda avfallsmängderna och nyproduktionen, vilket påverkar miljön negativt.

Förr i tiden tog man tillvara på textilierna. Det lappades och lagades när det behövdes, och allt återanvändes. I takt med industrialiseringens utveckling har kläder blivit billigare, och många vet inte mycket mer om textilier än hur de införskaffas. Träsiga kläder slängs, då många upplever att det är för dyrt att anlita en sömmerska, och kunskaperna om lappning och lagning har minskat.

Nya kläder är dessutom så billiga, att det inte betalar sig att reparera. Ekonomiskt sett alltså. För ser man på lagningshögen utifrån ett miljöperspektiv, betalar det sig alltid att laga sina kläder.

Textilkonsumtion är ett område där alla enkelt och på olika sätt kan hjälpa till att bromsa den negativa utvecklingen genom att se över sina egna vanor. Genom att lappa, laga och ta tillvara där det är möjligt, och genom att tänka klimatsmart om du måste köpa nytt, kan vi nå en bra bit på vägen mot ett hållbarare samhälle.

Vet du att:

- I Sverige konsumerar en genomsnittlig person runt 13 kilo textilier om året och cirka 7,5 kilo av dessa slängs i det osorterade hushållsavfallet
- Runt 60 % av de kläder som slängs i soppåsen är i så bra skick att de hade kunde återanvändas

(Källa: Naturvårdsverket)

REDUCERA

dina klädinköp

Tänk efter innan du köper nytt
Behöver du verkligen ett till par svarta byxor?

Välj kläder av bra kvalitet som håller längre

Hyr eller låna finkläder

REPARERA

Laga dina kläder om det behövs

REDESIGNA

Sy nytt om du tröttnat

ÅTERANVÄND

Textiler som är hela och rena:
sälj eller lämna till second hand

Trasiga kläder:
kan bli trasor att använda när du städar

ÅTERVINN

Sortera bort trasiga textilier från hushållsavfallet
lämna in dem för återvinning

MILJÖMÄRKNINGAR

Det finns flera olika märkningar när det gäller textilier. Många brancher och företag har dessutom egna märkningar. Nedan finns exempel på tredjepartscertifieringar vilket innebär att en oberoende organisation kontrollerar att vissa krav uppfylls. Titta efter dessa märkningar, när du handlar:



Läs mer på:

www.hallakonsument.se
www.medvetenkonsumtion.se
www.sverigeskonsumenter.se

SVÅRA MATERIALVAL

När det gäller textila material, är grundregeln att välja naturmaterial framför syntet och då helst ekologisk framför konventionellt odlade material. Men även här är det svårt att välja rätt, och det har uppstått många myter och missförstånd.

Ekologisk bomull vs konventionell bomull

Att ett bomullsplagg är ekologisk betyder att bomullen är odlad ekologiskt och utan användning av kemiska bekämpningsmedel. Att råvaran är ekologisk säger däremot inget om hur resten av processen från fiber till tyg gått till. I den processen kan det ha använts farliga kemikalier till exempel under spinning och färgning eller under transport till butik. Dessutom används lika mycket vatten vid odling av ekologisk bomull som vid konventionell bomullsproduktion. I genomsnitt går det åt 8 500 liter vatten till produktionen av ett par jeans. Det är ungefär lika mycket vatten som en människa dricker på nio år.

Bambu

Bambu beskrivs ofta som en hållbar och miljövänlig textil, då bambu är snabbväxande och inte kräver bekämpningsmedel mot skadeinsekter. De vanligaste bambutextilerna som finns att köpa är dock tillverkade av bambuviskos.

För att tillverka viskos av bambu går det åt mycket kemikalier, varav flera är skadliga för miljö och människa. Samtidigt går det att framställa tyg av bambu i en mekanisk process, på samma sätt som lin eller hampa. Men det är en både kostsam och arbetskrävande process och den typen av bambutextil är ovanligt på marknaden.

Återvunnet material

Återvunnet material är oftast bättre för miljön än jungfruligt. Men även om återvunnet syntetmaterial är bättre för miljön sett ur energisynpunkt, så släpper alla syntetmaterial, nya eller återvunna, ifrån sig mikroplaster vid tvätt. Här är polyesterfleece värre än andra, då den vid tvätt släpper ifrån sig sju gånger mer mikroplaster än övriga syntetmaterial. Dessa mikroplaster riskerar sedan att hamna



i vattendrag, sjöar och hav och där försämrar fiskar och vattenlevande organisms överlevnadsförmåga.

BLI MEDLEM!

I Skåne finns sju hemslöjdsföreningar som du som är intresserad av slöjd och hantverk kan bli medlem i. Föreningarna är uppdelade regionalt men du kan delta på alla aktiviteter oberoende vilken förening du väljer att vara medlem i.

Som medlem får du

- Medlemstidningen Hemslöjdsnytt 4 ggr/år hem i brevlådan
- Rabatt på prenumeration av tidningen Hemslöjd
- Rabatt på kurser och aktiviteter i Skåne
- Rabatt på kurser på Sätergläntan – Hemslöjdens kursgård och Skansens hantverkskurser.



Föreningarna arrangerar slöjdekaféer, inspirationsdagar, medlemsträffar, resor, föredrag, kurser m.m.

Så här gör du

Att vara medlem i en förening kostar mellan 200–275 kr/år beroende på vilken förening du vill tillhöra. Enklast blir du medlem genom att gå in på hemslojden.org och anmäla vilken förening du vill bli medlem i.

Helsingborg Hemslöjdsgille
hemslojden.org/helsingborgs-hemslojdsgille

Hemslöjden Malmöhus
hemslojden.org/hemslojden-malmohus

MittSkånes Hemslöjdsförening'
hemslojden.org/bosjokloster-hemslojdsforening

Staden Malmös Hemslöjdsförening
hemslojden.org/stadenmalmo

Söderslätts Hemslöjdsförening
hemslojden.org/soderslatts-hemslojdsforening

Ängelholms Hemslöjdsgille
hemslojden.org/angelholms-hemslojdsgille

Östra Skånes Hemslöjdsförening
hemslojden.org/ostra-skanes-hemslojdsforening

