

SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUND

Verksamhetsberättelse för 2020



Hemslöjden





Utställning med Karin Ferner: Prål, prakt och smycken i en anda av återbruk

INNEHÅLL

4 ÅRET I KORTHET

6 HEMSLÖJDEN I SKÅNE

Skånes Hemslöjdsförbund

Medlemsföreningar

Hemslöjden Skåne AB

Arkiven

Stiftelsen Skånsk Hemslöjd

6 Skånes Hemslöjdsförbunds styrelse

Styrelsemöten och årsmöte

Personal

Ekonomihantering

Anslutning till IDEA

Regionalt verksamhetsbidrag till hemslöjdskonsulenternas verksamhet

9 VERKSAMHETEN UNDER 2020

Ett annorlunda år

Covid-19

10 Fortbildningar och seminarier för personalen

Publik och berättelseutveckling för kulturarvssektorn

11 PROGRAMVERKSAMHET 2020

Föreläsning om vävnader

Spinträffar

Ta i trä - familjedag kring täljning

13 Täljfest i Skåne 2020

Sy skyddsrockar till vårdpersonal

Hemslöjd i Skånes Taltidning

Hemslöjdens dag – täljda djur och odjur

Författarsamtal med Erika Åberg

Digital föreläsning Brand Sustainability

Digital workshop i luffarslöjd

Kursverksamheten

16 Utställningar

Karin Ferner – Prål Prakt & smycken i en anda av återbruk

18 Hassel – Biologi, historia, slöjd

20 FLERÅRIGA PROJEKT – BARN OCH UNGA

Hör och gör

Samverkansuppdrag inom Regionsamverkan syd

Prio – Barn och unga

Skapande förskola

22 Romskt Kulturcenter i Malmö

23 FLERÅRIGA PROJEKT – SLÖJD OCH MATERIAL

Korgen lyfter

25 Publik och berättelseutveckling – korg

Hasselprojektet

Utvalt – konsthänverk, slöjd och form i Syd 2020-2023

26 INFORMATION OCH KOMMUNIKATION

Hemslöjdsnytt

Digitalt nyhetsbrev

27 hemslojdeniskane.se

butiken.hemslojdeniskane.se

hemslojden.org

vanter.hemslojdeniskane.se

Facebook

Instagram

Digitalt Museum visar Hemslöjdens samlingar

29 BUTIKEN – HEMSLÖJDEN SKÅNE AB

30 HEMSLÖJDSFÖRENINGARNA

Helsingborgs Hemslöjdsgille

Hemslöjden Malmöhus

MittSkånes Hemslöjdsförening

Staden Malmös Hemslöjdslöjdsförening

31 Söderslätts Hemslöjdsförening

Ängelholms Hemslöjdsgille

Östra Skånes Hemslöjdsförening



ÅRET I KORTHET

Hemslöjdkonslenterna har arrangerat:

87 aktiviteter med 758 deltagare

varav 26 aktiviteter för barn och unga med 208 deltagare

verksamhet i 8 kommuner

Landskrona, Lund, Båstad, Vellinge, Ängelholm, Malmö, Höör och Klippan

aktiviteter på 3 orter utanför Skåne

Borås, Linköping och Nyköping

4 fleråriga projekt

Hör&Gör
Publik- & berättelseutveckling
Korgen lyfter
Utvänt

Utställningar
2 i egna lokaler
ca 18 300 besökare

10 föreläsningar
23 workshops

**20 egna
förbildningar
seminarier**

32 kurser
295 deltagare
varav 10 barn/unga



Årets kursverksamhet

7 terminskurser, 7 veckolånga, 15 helgkurser
och 1 endagskurser.



HEMSLÖJDEN I SKÅNE

Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund, SHF, är en regional paraplyorganisation för hemslöjden i Skåne. SHF har kansli, butik och verksamhetslokaler i gamla stationshuset på Österleden 10 i Landskrona. Förbundet är en del av Kulturarvsområdet inom Region Skåne och uppbär verksamhetsbidrag för de fyra länshemslöjds konsulenternas tjänster. Grundläggande inriktning för verksamheten är Regional kulturplan för Skåne 2021-2024. Skånes Hemslöjdsförbund är anslutet till Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, en ideell riksorganisation för hemslöjd som består av 90 hemslöjdsföreningar runt om i landet.

Medlemsföreningar

SHF har sju lokala medlemsföreningar som tillsammans har 1 834 enskilda medlemmar. Detta är en minskning med 76 sedan 2019.

Hemslöjden Skåne AB

SHF äger butiken Hemslöjden Skåne AB, som är en självbärande enhet med butikslokal i gamla stationshuset och nätbutiken butik.hemslöjdeniskane.se.

SJU HEMSLÖJDSFÖRENINGAR

Helsingborgs hemslöjdsgille
Hemslöjden Malmöhus
MittSkånes hemslöjdsförening
Staden Malmös hemslöjdsförening
Söderslättis hemslöjdsförening
Ängelholms hemslöjdsgille
Östra Skånes hemslöjdsförening





Arkiven

Till organisationen räknas även två regionala hemslojdsarkiv, Stiftelsen Skånsk Hemslojd som innehåller arkiv och samlingar från gamla Malmöhus läns hemslojdsförenings verksamhet och Östra Skånes Hemslojdsarkiv som innehåller gamla Kristianstad läns hemslojdsförenings arkiv. Östra Skånes arkiv förvaras i Regionmuseets lokaler på Kasernplan i Kristianstad.

Stiftelsen Skånsk Hemslojd

Samlingarna kommer ursprungligen från Malmöhus läns hemslojdsförening, (1905-1986) som redan under tidigt 1900-tal började att samla in och dokumentera skånska textilier. Man samlade inte bara det allra praktfullaste, utan man samlade också på olikheter och variationer. Syftet var att bevara kunskapen om hur de olika teknikerna var utförda, vilka kvaliteter som fanns, vilka mönster som förekom och i sann folkbildningsanda ville man rädda kunskaperna kring detta för att ta det med in i framtiden. I slutet av 1980-talet bildades Stiftelsen Skånsk Hemslojd, vars mål var att förvalta och tillgängliggöra dessa samlingar som innehåller ca 2 500 antika textilier, mönster, modeller, inventeringar, foton, manuskript och arkivalier. Detta tillsammans är ett av landets mer betydande hemslojdsarkiv. Under hösten 2019 upplöstes Stiftelsen och enligt stiftelseurkunden övergick då samlingarna till Kulturen i Lund, som nu har skrivit ett depositionsavtal med Skånes Hemslojdsförbund. Det betyder att samlingarna numera förvaras av oss. Textilierna är tänkta att användas som en studiesamling och på sikt kan de bli tillgängliga för studier och forskning, användas som kunskapskälla för våra kursdeltagare och andra grupper och vi kan knyta samarbeten med utbildningar på olika nivåer. Det blir också ökade möjligheter att visa textilierna i olika utställningar. Under nästa år flyttas f.d Stiftelsen Skånsk Hemslojds samlingar och arkiv till Skånes Hemslojdsförbunds lokaler i gamla stationshuset i Landskrona.



Skånes Hemslöjdsförbunds styrelse

Styrelsen är arbetsgivare för all personal och har ansvar för förbundets ekonomi samt att verksamheten följer de riktlinjer och villkor som finns för uppbärande av verksamhetsbidrag. SHF har en ideellt arbetande styrelse som bland annat består av representanter för de sju medlemsföreningarna. Verksamhetsledaren är föredragande och sekreterare vid styrelsemötena och övriga hemslöjdskonsulenter adjungeras då det krävs.

Styrelsemöten och årsmöte

Styrelsen har haft fyra sammanträden den 2 mars, 14 september, 13 oktober och digitalt möte den 10 december.

Årsmöte och konstituerande möte hölls den 10 juni, på Hemslöjden i Landskrona. Årsmötet hölls utomhus med ett begränsat antal deltagare.

Personal

Hemslöjdskonsulenterna

Annhelén Olsson, textil slöjd/verksamhetsledare 100% 1/1– 31/12
Anna-Lisa Persson, textil slöjd/kunskapsförmedling 100% 1/1– 31/12
Kalle Forss, hård slöjd/barn och unga 100% 1/1–31/12
Sofia Månsson, hård slöjd/kommunikation 100% 1/1–31/12

Kansli

Johanna Karlsson, ekonomiassistent 50% 1/1–31/12

Hemslöjden Skåne AB

Anna Wahlstedt, ansvarig för butiken 100% 1/1–31/12

Ann-Charlotte Larsson, Eva Berg, Karin Mårtensson och Tove Lindén har varit timanställda i butiken

Mathilda Møllergård Hagel har arbetstränat i butiken under året

Ekonomihantering

Löneadministration och bokslut har utförts av Rasmusson AB Ekonomi och Juridik i Landskrona.

Anslutning till IDEA

SHF är anslutet till IDEA som är en fristående arbetsgivarorganisation för den ideella sektorn.

Regionalt verksamhetsbidrag till hemslöjdskonsulenternas verksamhet

Skånes Hemslöjdsförbund är ett av Kulturarvsförbunden i Region Skåne och uppbär verksamhetsbidrag från Region Skånes Kulturförvaltning för hemslöjdskonsulenternas arbete. Utgångspunkten för verksamhetsbidraget är de nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2016-2020. Verksamheten ska bidra till att invånare i Skåne ska ha möjlighet att ta del av kulturlivet på lika villkor. Barn och unga är en prioriterad målgrupp. De ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och förutsättningar. Kulturen ska vara livskraftig i alla delar av Skåne och bidra till människors livskvalitet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, etniskt och kulturell tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionalitet, sexuell läggning, ålder, socioekonomiska förutsättningar eller bostadsort.

Särskilda villkor för verksamhetsbidraget är att Skånes Hemslöjdsförbund ska under 2020:

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv.
- öka intresset för, kunskapen om och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne.
- aktivt driva utvecklingsarbete inom ramen för Regional samverkansplattform för kulturarvsområdet.

STYRELSEN FÖR 2020 BESTOD AV

Ordinarie ledamöter:

Anne-Marie Lindén, Ängelholm, ordf
Lena Willhammar, Åhus, vice ordf
Anna-Clara Lindén, Helsingborg
Cecilia Persson, Skanör
Marianne Oxelman, Ängelholm
Ann-Sofie Magnér, Landskrona
Wivecka Vohnsen, Tyringe

Suppleanter:

Luisa Carbonelli, Malmö
Susanne Asserfors, Höör
Gun Johansson Elfström, Lund

Valberedning:

Annhelén Olsson, Landskrona sammank.
Christel Olsson, Höör
Christina Hallberg, Staffanstorp
Lotte-Mi Pettersson, Falsterbo

Revisorer:

Anita Östlind, Malmö
Per-Gisel Fjelkner, Fjälkinge

Revisorsuppleanter:

Bo Giliusson, Landskrona
Stina Fjelkner-Modig, Landskrona



VERKSAMHETEN UNDER 2020

Ett annorlunda år

Året som gått liknar inget annat vi har varit med om. Nedstängningen i samband med smittspridningen av Covid-19 har haft stor påverkan på vår verksamhet. Under ett normalt år är hemslöjdskonsulenternas kalendrar fullbokade och den ena aktiviteten avlöser den andra. Planen var densamma för 2020 och det var många aktiviteter som fick ställas in eller flyttas fram. En del har varit möjligt att genomföra digitalt eller med begränsat antal deltagare. Under våren var programverksamheten helt nedstängd, under sommaren kunde vi komma igång med kurserna igen, men var tvungna att stänga ner igen i oktober.

Butiken och utställningslokalen har varit öppen hela tiden, och till vår förvåning kan vi räkna antal besökare till 18 300 personer. Alltså samma som förra året. Båda utställningarna, Karin Ferners silver- och folkkonstutställning och "Hassel" har dragit väldigt mycket besökare. Under sommaren var det många som semestrade i närområdet som besökte oss. Intresset för att slöjda och utveckla ett eget skapande har inte minskat under nedstängningen, utan snarare ökat. Butiken har sålt mycket stickgarn, materialsatser till yllebroderi, tvist och flamskvävning under det här året. Många som inte har kunnat besöka oss har handlat i vår nätbutik, och försäljningen genom den har ökat markant.

Covid-19

Utställningen *Translated Patterns* med Hannah Streefkeerk var inbokad 21 mars-30 maj, inklusive föredrag, workshop och kurs, men fick avbokas p.g.a att konstnären blev smittad. Den visar vi istället sommaren 2021. Förbundets årsstämma 4 april och föreningsdagen i samband med den, blev inställd och årsmötet uppskjutet till den 10 juni, då det hölls ute på perrongen med ett begränsat antal ombud. Evenemang som *Korgfest på Hovdala* 16 maj, en heldag för hela familjen med slöjdaktiviteter, korgbedömning och miniutställning i samarbete med Östra Skånes Hemslöjdsförening och Hovdala blev inställd. *Likaså Skånska Lantlivsdagarna* på Bosjökloster slott i samarbete med MittSkånes Hemslöjdsförening den 9 maj, då vi skulle göra en stor broderiverkstad. *Jul på Hemslöjden* den 21-22 november med marknad för slöjdare, julpyssel och slöjdar demonstrationer blev inställd. Mycket tid hade lagts på att planera en fortbildning för landets hemslöjdskonsulenter, inom hållbarhet och miljö. Fortbildningsdagarna var inplanerade till oktober 2020. Det ställdes in, men förhoppningsvis kan den genomföras längre fram.

Trots detta kan vi se en del bra effekter av nedstängningen. Förutom att vi blev tvungna att stanna upp och tänka efter, har personalen fått tid att fördjupa sig inom olika områden. Det har lett till att många gedigna samarbeten och pågående projekt har fått tid att utvecklas. En övergång till digitala hjälpmedel har skett och många möten, seminarier och konferenser har genomförts via plattformar som Zoom och Teams. Det har sparats restid och pengar och ökat tillgängligheten till våra aktiviteter. Vi genomförde en digital utställningsvernissage och har filmat egna föreläsningar som kunnats läggas ut på vår hemsida och Instagram. I början av november genomfördes ett livesant författarsamtal med Erika Åberg, författare och stickerska från Gotland. Under samtalet hade vi ett 30-tal lyssnare på Teams och lika många på Instagram. Videon med bokpratet, som ligger på vårt Instagram har sedan visats över 2 600 gånger. Detta är långt fler än de 40 deltagare som var anmälda till att komma och lyssna på plats, innan vi tog beslutet att genomföra samtalet digitalt istället. Tekniken möjliggör en större tillgänglighet och det är mycket tacksamt. I fortsättningen kommer vi alltid planera för en digital version av de program vi genomför. Mycket går att genomföra över nätet. I december ledde hemslöjdskonsulent Kalle Forss en workshop i trådslöjd för Kulturrådets personal. 120 personer deltog, fick en introduktion och tillverkade krokar av järntråd.

Fortbildningar och seminarier för personalen

21–23 januari arrangerade vi en fortbildning för personalen i huset på temat ull och spinning. Som handledare för dagarna engagerades Kerstin Paradis Gustafsson som har djupa och mångåriga kunskaper i ämnet.

Som en del av korgprojektet Korgen Lyfter deltog Sofia Månsson i en tvådagars *Kurs i Pålkorsslätning* som arrangerades Sörmlands Museum.

Två av hemslöjdskonsulenterna genomförde en studieresa till Bodafors och utställningen Slöjdvägar. Utställningen var mycket omtalad p.g.a av sin relativt omfattande storlek men även för det geografiska läget.

Hemslöjdskonsulent Kalle Forss deltog på seminariet *"Hur ser nuläget ut för korgslöjden just nu och vilka insatser krävs"* arrangerat av projekt Korgen Lyfter. Medverkade som arrangör gjorde även Sofia Månsson

Skogsklok – skogens outnyttjade slöjd- och hantverkspotential: ett webinarium om skog och slöjd. Tre konsulenter deltog i webinariet och tog del av sex föreläsningar samt en diskuterande förmiddag om skogen som resurs för slöjdmaterial. Arrangör hemslöjdskonsulenterna i Västra Götalandsregionen, med stöd av Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Sofia Månsson deltog i ett digitalt seminarium om webbutveckling under två halvdagar, via konsulentföreningen och arbetsgruppen för våra digitala gemensamma plattformar. Arrangör Föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter.

Moderskeppet.se - digitala kurser inom grafisk form och media. Två av konsulenterna har tagit del av kursutbudet här under året.

Digitalt kunskapsseminarium om slöjdestetik och slöjdens olika publiceringsformer, 3 december, arrangör Nämnden för hemslöjdsfrågor.



Egen fortbildning i ull och spinning med Kerstin Paradis Gustafsson

Publik och berättelseutveckling för kulturarvssektorn

Tillsammans med sex andra kulturarvsaktörer fick Skånes Hemslöjdsförbund möjligheten att under 2020-2021 delta i en lärprocess kring publikutveckling arrangerat av Kultur Skåne. Syftet är att öka kunskapen i att anpassa sig till dagens publik för att kunna skapa starka berättelser och minnesvärda upplevelser.

Projektet innebar både en fortbildning i ämnet med 5 heldagar, två coach-sessioner samt ett ekonomiskt bidrag för ett prototyparbete kring idéutveckling. Hemslöjdskonsulenterna Sofia Månsson och Kalle Forss har deltagit från Skånes Hemslöjdsförbund med idén att arbeta med nya metoder och tekniker kring korg och korgkunskap. Utbildningen har varit väldigt uppskattad och mycket lyckad. De arbetar nu med ett filmupprop för att fånga in människors berättelser kring korgar som ett komplement till en fysisk utställning.

PROGRAMVERKSAMHET 2020

Föreläsning om vävnader

13 februari: Föreläsning och visning av gamla textilier från Stiftelsen Skånsk Hemslojds samlingar av hemslojdskonsulent Anna-Lisa Persson. 15 deltagare från föreningen Vi Vävare i Skåne.

Spinnträffar

Tre spinnträffar med 22 deltagare har genomförts under året. Fyra tillfällen har fått ställas in p.g.a. Covid-19 pandemin.

Ta i trä – familjedag kring täljning

22 februari arrangerades för fjärde året i rad *Ta i trä – familjedag kring täljning* på Falsterbo Strandbad, i samarbete med Söderslätts hemslojdsförening och Konsthallen på Falsterbo Strandbad. Tema för året var täljda fåglar, djur och odjur. Barn och vuxna tillsammans välkomnades att under en heldag prova på täljning tillsammans med hemslojdskonsulenter och medlemmar ur Söderslätts hemslojdsförenings styrelse. Dagen var öppen och kostnadsfri för alla. Merparten av besökarna är barnfamiljer. Denna gång deltog ca 60 barn och 70 vuxna, många familjer stannade hemma p.g.a en kraftig storm som pågick under dagen.





Färdigsydda skyddsrockar på rad



Livesänt författarsamtal med Erika Åberg



Täljfest på Falsterbo Strandbad



Spinnträffar

Täljfest i Skåne 2020

23 februari hölls årets *Täljfest i Skåne*. Tema var sked- och slevtäljning och som inspiratör anlätades Beth Moen, snickarmästare, slöjdare och lärare på Sätergläntan - institutet för slöjd och hantverk. Medverkade gjorde även hemslöjdskonsulenterna Sofia Månsson och Kalle Forss. Programmet bestod av föredrag, trädvandring i omgivningen, verktygsvård och täljning. 44 personer deltog.

Föreläsning om textila myter och material

10 mars: Hemslöjdskonsulent Anna-Lisa Persson engagerades som föreläsare om textila myter och material på Textilmaskinen i Borås. 20 deltagare.

HEMSLÖJD OCH SAMHÄLLSNYTTA

Från det att Anna-Lisa Persson fick frågan om hemslöjdens medlemmar skulle kunna hjälpa till att sy skyddsrockar åt hemstjänsten, tills dess att drygt 400 färdiga rockar levererades tog det knappt en månad. Här spelade hemslöjdens stora nätverk av kunniga människor en stor, och kanske oväntad roll.

Sy skyddsrockar till vårdpersonal

I april månad, i samarbete med Eslövs och Höörs kommuner gick ett uppdrag ut om att bistå hemtjänsten i de kommunerna med sömnad av skyddsrockar. Rädslan var i dessa kommuner stor för att skyddsrockarna inte skulle räcka till i utbrottet av Covid-19. Hemslöjdskonsulent Anna-Lisa Persson samordnade och organiserade, packade materialpaket, levererade till sömnadssugna, hämtade och kontrollerade de färdigsydda rockarna. 27 volontärer från hemslöjden sydde sammanlagt 426 skyddsrockar. Uppdraget skedde via våra sociala medier och genom hemslöjdsföreningarna. Satsningen pågick i 29 dagar, från förfrågan från kommunerna till levererade färdiga rockar. En tydlig markering av hemslöjdens och hemslöjdskunskaps betydelse i samhället.

Hjälplärare för deltagare

Under en av våra veckolånga sommarkurser bistod hemslöjdskonsulent Kalle Forss som hjälplärare för underlätta för en deltagare med funktionsnedsättning i att delta i en kurs.

Hemslöjd i Skånes Taltidning

Skånes taltidning gjorde under sommaren två intervjuer och reportage om hemslöjd tillsammans med två av våra hemslöjdskonsulenter: *Korgar och korgflätning i Skåne* med Kalle Forss och *Yllebroderade åkdynor* med Annhelén Olsson. Intervjuderna finns tillgängliga på skanestaltidning.se.

Hemslöjdens dag – täljda djur och odjur

I samarbete med Ängelholms Hemslöjdsgille arrangerades en familjedag kring täljning, vid Hemslöjdens dag den 5 september. Hemslöjdskonsulent Sofia Månsson höll i täljning och aktiva från Hemslöjdsgillet höll i målning och försäljning av böcker, redskap och verktyg. 10 deltagare.

Digital täljkväll för täljakademin

I samband med utställningen *Hassel - biologi, historia, slöjd* ordnades, den 5 november en digital temakväll med täljning och visning av utställningen *Hassel* av hemslöjdskonsulenterna Kalle Forss och Sofia Månsson. Plattform som användes var Teams. För oss som arrangörer var detta första gången som vi arrangerade en digital täljträff och det var en värdefull erfarenhet i hur vi kan öka den digitala tillgängligheten. 7 deltagare.

Författarsamtal med Erika Åberg

6 november var författaren Erika Åberg inbjuden till ett författarsamtal kring sina två nyutgivna stickböcker. Samtalet flyttades på grund av coronasmittan ut på nätet och genomfördes live på Teams och Instagram. Under samtalet hade vi ett 30-tal lyssnare på Teams och lika många på Instagram. Livesändningen som ligger kvar på Instagram har sedan visats över 2 600 gånger.

Digital föreläsning Brand Sustainability, conscious consumer's needs

26 november medverkade hemslöjdskonsulent Anna-Lisa Persson som digital live-föreläsare, på konferensen Moldova in Fashion Conference, i Moldavien. Konferensen vände sig till studenter inom modeindustrin, småföretag, startups och etablerade företag, om hur framtidens textilproduktion ska kunna bli mer hållbar. Anna-Lisa föreläste via Zoom om hållbar textilkonsumtion, hur textilbranschen kan/måste bli mer hållbar och hur framtidens konsumenter ser på textilkonsumtionen ur ett hållbarhetsperspektiv. Ca 150 deltagare.

Digital workshop i luffarslöjd

21 december höll hemslöjdskonsulent Kalle Forss en digital workshop för Kulturrådets personal. Ämnet var luffarslöjd och ca 120 deltagare gjorde krokar av ståltråd. Deltagarna hade tidigare fått material- och redskapspaket och fick under Kalle Forss handledning lära sig bocka och böja till hängare och krokar efter traditionella modeller. Kalle Forss producerade även fyra instruktionsfilmer som stöd för deltagarna. Filmerna ligger nu på vår YouTube-kanal och hemsida.



Kursverksamheten

Vi har i vanliga fall en omfattande kursverksamhet. Under 2020 har vi varit tvungna att ställa in, skjuta fram och förändra kurserna kontinuerligt för att förhindra smittspridningen kring Covid-19. Vi hade planerat för 49 kurser men kunde endast genomföra 30 av dessa och då med särskilda åtgärder:

- Deltagarna hade möjlighet och uppmanades att lämna återbud antingen om de kände sig krassliga eller var oroliga. De fick då hela avgiften återbetalad.
- Endast de kursledare som inte kom från riskgrupp, fick arbeta för oss. Kursledaren fick heller inte komma från utsatta områden, som Stockholm och Uppsala.
- Vi tog in färre kursdeltagare än vanligt och möblerade med rätt avstånd mellan alla bord.

Trots allt så var det 285 personer som deltog i våra kurser under året, att jämföra med 2019 då det var 446. Flertalet av kurserna har arrangerats i samarbete med Sveriges Hemslöjdsföreningars Riksförbunds länsanknutna kursverksamhet. En har arrangerats i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan. Kurserna har varit förlagda till Landskrona, Förslöv, Höör och Lund.

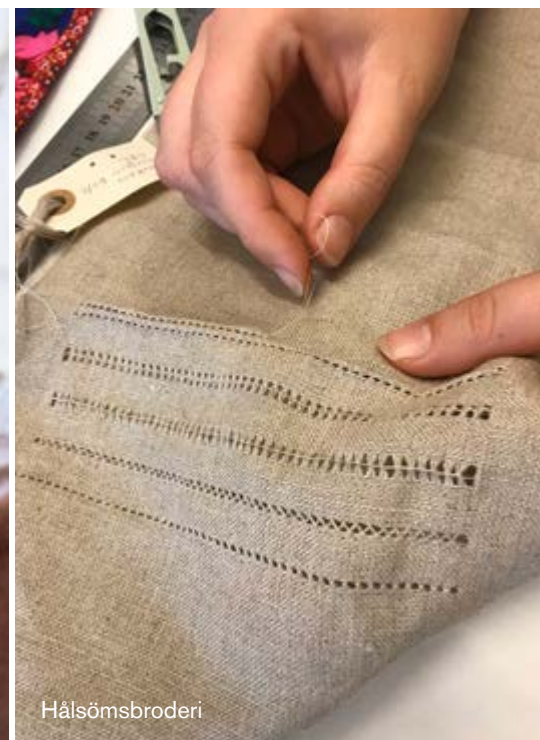
INSTRUKTIONSFILMER PÅ NÄTET

Fyra filmer om att göra krokar i trådslöjd finns nu på vår YouTube-kanal och tillgängliga via vår hemsida hemslojdeniskane.se/krokar

KURSER GENOMFÖRDES I

Skånskt yllebroderi med Eva Berg
Skånskt yllebrideri med Kristina Persson
Broderi och tryck med Lena Håkansson
Att laga och dekorera med sashiko med Takao Momiyama
Spinna på rock och slända med Lina Sundberg
Hamlöb med Steen H Madsen
Svepteknik med Anders Isgren
Folkligt silversmide med Louise Vitas
Pilkorgsflätning med Steen H Madsen
Spinn ditt eget garn med Stefan Moberg
Flamskvävning med Marianne Asp
Textil och broderi med Lena Håkansson
Krympburkar med Anders Isgren
Tälj skedar och slevar Siri Knaevelsrud
Tvåändsstickning med Karin Kahnlund
Fritt broderi- brodera din omgivning med Elin Petronella Couvin
Karvsnitt med Sebastian Ungh
Hålsömsbroderi med Zanne Puchleitner
Träsvarvning enligt skärmetoden med Åke Landgren
Sticka till vardags med Erika Åberg
Folkdräktssömnad med Gillis Jimheden

Vissa av kurserna återkom flera gånger under året. Sammanlagt genomfördes 30 kurser med 285 deltagare.



Utställningar

En mindre utställningsyta finns i anslutning till butiken, som är öppen tisdag–lördag. Utställningarna är omtyckta och välbesökta och de drar många besökare till vårt hus, både vid vernissagerna och i veckorna. Under 2020 har vi haft två utställningar i egna lokaler som har besökts av 18 300 personer, att jämföra med 2019 då det var ca 18 600 besökare.

Karin Ferner –

Prål, prakt & smycken i en anda av återbruk

27 juni–5 september

Karin Ferner ställde ut hos oss för två år sedan har har varit efterlängtat hos publiken sedan dess. Hon har många trogna följare så förväntningarna på hennes uppföljande utställning var stor. P.g.a Covid-19 kunde Karin inte själv resa ner med utställningen utan kurerade den hemma i sin trädgård och skickade detaljerade instruktioner om hur utställningen skulle se ut hos oss. Hon spelade också själv in en film, från sin sommarblomstrande trädgård, mitt bland alla konstverken som hon byggt upp och höll en Corona-säkrad visning av utställningen på distans. Vi bjöd in publiken att ta del av filmen som en digissage. Filmen visades på Karin Ferners Instagram och på vår hemsida där den har 985 visningar. Återigen ett nytt arbetssätt för oss att spela in digitala vernissager.



KARIN FERNER

Prål, prakt och smycken i en anda av återbruk

27 juni–5 september
Hemslöjden i Skåne



Hassel - Biologi, historia, slöjd

12 september–14 november

Hemslöjdskonsult Kalle Forss har i flera år arbetat med att undersöka hassel som ett slöjdmaterial i tiden samt hitta en metod för att underlätta tillgången till slöjdmaterial. Som en del av detta arbete producerade han en utställning om hasselns biologi, historia och slöjdområde. Utställningen byggs nu om för att fungera som en vandringsutställning, som kommer turnera under 2021 med start på Hovdala Slott.

Utställningen Hassel invigdes med tydliga förhållningsregler och besöksregler. Kalle Forss höll ett föredrag för 20 personer med god distans i möblering och besökare.

I samband med utställningen spelade Kalle Forss in ett digitalt föredrag om hasselns biologi som publicerats på vår YouTube-kanal och på vår hemsida. Föredraget har setts 127 gånger.

Han tog även fram tre instruktionsfilmer med hasselslöjd: Hur du gör ritkol (249 visningar), hur du gör biokol (126 visningar) samt hur du basar och böjer till en spatserkäpp av hassel (59 visningar).



Hasselmus täljd av Vesa Jussila



VISSTE DU DETTA OM HASSEL:

Hassel förekommer i Sverige från Skåne till Bergslagen. Längs Östersjökusten kan man hitta enstaka bestånd upp till Örnsköldsvik.

Hassel är relativt lättarbetet med handverktyg och de färdiga föremålen har god hållbarhet.

Hassel har idag inget stort kommersiellt värde utan ses ofta som ett problem som måste hållas efter av markägaren.

Hassel har många stammar så man behöver inte fälla ett helt träd för att få slöjdmaterial.

Hassel bildar hela tiden nya stammar som efter ett några års tillväxt är lämpliga för slöjd.

Historiskt har hassel varit ett viktigt slöjdmaterial till korgar, käppar, tunnband, staket, verktygsskaft, handtag och som material till svarvning och täljning.

Detta gör hassel till ett utmärkt material för den som vill slöjda med kniv och yxa.

Hemslöjden i Skåne
Landskrona gamla stationshus | Österleden 10
hemslojdeniskane.se

Öppet
tis–fre 11–18
lör 11–15



Hemslöjden

Korg av Elin Gilde Garvin



Korg av Jan Johansson



Svarvade dosor av Knut Østgård



FLERÅRIGA PROJEKT – BARN OCH UNGA

Hör och gör

Hör och gör är ett samarbete mellan regionerna Skåne, Halland, Kronoberg, Jönköping, Kalmar och Blekinge. Det är ett projekt som vänder sig till barn och personal kring dem. *Hör och gör* undersöker olika sätt på vilka berättelser och slöjd kan komplettera varandra och öka möjligheterna för barns eget skapande. Under 2020 avslutades år två och år tre påbörjades på det treåriga projektet. Redovisning av år två genomfördes, och nya medel för år tre söktes från Kulturrådet. Projektet ägs av Skånes Hemslöjdsförbund och hemslöjdskonsulent Kalle Forss är projektledare.

Det mesta av året har präglats av Covid-19 pandemin och många aktiviteter i Skåne har ställts in. Flera i barngruppen inom FUB-Klippan, Perstorp tillhör riskgruppen. En träff med fem romska barn hann genomföras och en träff för barn med funktionsnedsättningar i Klippan, ca tio stycken deltagare. På grund av inställda aktiviteter med barnen har det istället under hösten planerats för en fortbildning för en scoutkår i nordvästra Skåne som har aktiviteter för barn med funktionsnedsättningar. Fortbildningen är tänkt att ske under 2021.

Digitala möten och fortbildningar

Flera fortbildningsdagar har genomförts under ledning av Vici Hofbauer, på temat barns medskapande.

En digital fortbildning med Solveig Labba har genomförts där hon delade med sig av hur hon jobbar med samisk kultur i form av berättelser och slöjd. Deltog gjorde ca 25 deltagare, från de olika regionerna.

Kalle Forss har deltagit på en föreläsning om nationella minoriteter i Ystad. De nationella minoriteterna är en prioriterad grupp inom Hör och Gör.

Elva telefonmöten har genomförts. Från och med april sker mötena genom videokonferens istället. Vid flera telefonmöten och fortbildningar har en representant från Sagobygden i Ljungby deltagit.

Samverkansuppdrag inom Regionsamverkan syd

Den 20 oktober deltog hemslöjdskonsulent Kalle Forss i ett möte med kollegor från sydlänen och representanter för regionsamverkan syd. Informationsutbyte stod på dagordningen och efter mötet började vi inom hemslöjden att skissa på ett förslag på uppdragsbeskrivning. Vi hade ytterligare möten och i slutet av november skickade vi in ett förslag om att vi ville fokusera på slöjden och hälsan, framförallt för barn med funktionsnedsättningar. Dessutom ville vi koppla forskning till detta.

Prio – Barn och Unga

En grupp hemslöjdskonsulenter och regionala utvecklare har tagit initiativ till att utveckla och stärka arbetet med barn och unga. Detta arbete tar till stor del sitt avstamp i arbetet med slöjdhandledarutbildningen och skriften *Barnen och Hemslöjden* som Kalle Forss var redaktör för. I båda dessa har Skåne haft en stor roll i förändringsarbetet respektive tillblivelsen. Kalle Forss deltar vid gruppens videokonferenser tillsammans med ca 20 kollegor från hela landet. Allt sker digitalt.

Skapande förskola

Hemslöjdskonsulenter i Region Skåne fick från Ängelholms kommun uppdraget att genomföra Skapande förskola utifrån slöjd och hållbarhet. Fem förskolor i Ängelholms kommun deltog i projektet.

Uppdraget var utformat så att hemslöjdskonsulent Anna-Lisa Persson kom till varje förskola vid tre tillfällen. Förskolan Äventyret i Vejbystrand plockade skräp och byggde ett skräpmonster, som sedan visades på biblioteket

FEM FÖRSKOLOR DELTOG I SKAPANDE FÖRSKOLA

Villervalla och Äventyret i Vejbystrand
Vita Villan i Rebbelberga
Morkullan i Hjärnarp
Sagovillan i Ängelholm
Munkabyns förskola i Munka-Ljungby

Totalt deltog 29 pedagoger och 99 barn som deltog och arbetade kreativt under 15 tillfällen.

Stopp! Sänk farten! Förskolan Villervalland i Vejbystrand tog fasta på sin närmiljö och hur de störs och är rädda för trafiken utanför. Barnen skapade långa vepor som sattes upp utanför för att påverka trafiken. Förskolan Vita Villan i Rebbelberga arbetade med biologisk mångfald, insekter och vikten av våra små djur. De gjorde överdimensionerade insekter i papier macheé. På förskolan Morkullan i Hjärnarp arbetade man också med biologisk mångfald men fokuserade på blommor och varför de är så viktiga. De gick ut och plockade blommor som de sedan tryckte mönster på tyg med. Förskolan Sagovillan i Ängelholm valde att arbeta med barnkonventionen, alla barns rättigheter och barns rätt att må bra. Barnen fick reflektera över vad som gjorde dem glada och ledsna, sedan fick de porträttera sig själva på träbitar, en glad sida och en ledsen.

Projektet syftade till att lyfta hållbarhetsfrågan inom förskolan på ett kreativt sätt. Det var också viktigt för projektet att pedagogerna i uppstarten fick en föreläsning om hållbarhet och vad det innebär. Hållbarhet är ett vitt begrepp och innefattar flera olika ben som alla behövs för att vi ska nå ett hållbart samhälle. Miljöaspekten är den som oftast lyfts i hållbarhetssammanhang och den är mycket viktig, men social hållbarhet och ekonomisk hållbarhet är delar som inte får glömmas bort. Ytterligare ett syfte var att lyfta barnens skapande till en högre nivå och ta barnens skapande på ännu större allvar.



Romskt Kulturcenter i Malmö

I ett samarbete mellan Romska Kulturcentret i Malmö och Skånes Hemslöjdsförbund utbildas romska ungdomar i silversmide i kombination med formgivning. Syftet är att ge dem kunskap, inspiration och olika verktyg för att förvalta det mäktiga formspråk som det romska kulturarvet består av. Under 2020 har endats två tillfällen kunnats genomföras, 8 februari och 24 oktober för 10 deltagare. De övriga kurserna fick ställas in pga smittrisken med Covid-19.



FLERÅRIGA PROJEKT – SLÖJD OCH MATERIAL



Korgen lyfter

I samarbete med hemslöjdskonsulenterna i Östergötland och Sörmland driver Hemslojden i Skåne det fleråriga projektet *Korgen lyfter*. Projektet syftar till att lyfta korg och korgkunskap samt arbeta för att trygga återväxten av korgslöjdare i hela landet. Bakgrunden är att vi ser ett stigande intresse för korg, men det finns allt färre som tillverkar korgar. Projektet finansieras av de tre samarbetslänen samt genom extern finansiering av Nämnden för hemslöjdsfrågor och Riksantikvarieämbetet. Projektägare är Östergötlands läns Hemslojdsförening. Projektansvarig i Skåne är hemslöjdskonsulent Sofia Månsson. Från att ha varit en förstudie 2019, beviljades nya projektmedel under 2020 och projektet har gått in i en genomförandefas. Vissa planerade insatser fick ställas in och/eller förändras p.g.a Covid-19 pandemin, bl.a. dokumentering av slöjdare, pedagogiska aktiviteter/kurser/träffar för såväl barn, pedagoger, tjänstemän och yrkesslöjdare.

Följande genomfördes under året:

Kartläggning av nuläget

För att göra en nulägesanalys av korgtillverkningen i landet skickades bl.a. en enkät med frågor ut till tjänstemän och utbildningsanordnare som arbetar inom eller berörs av området korghantverk.

Älskade korg! - flätat, bundet, vridet

Älskade Korg! är en vandringsutställning som lyfter korgen utifrån perspektiv som hållbarhet, tradition och slöjdnäring. Utställningen visar en stor mängd korgar från olika delar av Sverige tillsammans med texter om traditioner, tekniker, material m.m. Älskade korg! invigdes i maj 2020 på Sörmlands Museum i Nyköping. Under hösten flyttade den till Östergötland och visades på Hemslojden i Linköping. Under 2021 kommer den att visas i Skåne på Trelleborgs Museum och på Österlens Museum. Inför öppnandet av utställningen i Sörmland producerades en vernissagesfilm som lades ut på Facebook och YouTube. Filmen har visats mer än 20 000 gånger.



Korgseminarium

Den 8 oktober genomfördes ett seminarium kring frågeställningen "Hur ser nuläget ut för korgslöjden just nu och vilka insatser krävs". Deltog på plats och via länk, gjorde ett 20-tal hemslojds konsulenter, utvecklare samt tre professionella korgslöjdare.

Hemsida, databas och blogg

Nulägesanalysen visade att det inte finns någon samlad svensk kunskapskälla om korgar på nätet. Därför startades webbplatsen korgenlyfter.se med syfte att bli en kunskapsbank om våra svenska korgtraditioner, material och tekniker. Här presenteras även projektets alla erfarenheter och aktiviteter i form av en blogg.

Instagram

Med syfte att synliggöra korgen i sociala medier startades instagramkontot [@alskadekorg](https://www.instagram.com/alskadekorg/). Här pågår uppmaningen [#allaminakorgar](https://www.instagram.com/alskadekorg/) - räkna och visa oss dina korgar. Under december presenterade vi [#korgkalender](https://www.instagram.com/alskadekorg/) med dagliga inlägg om olika korgtyper och dess historia.

Facebook

Det fanns ingen svensktalande grupp för korgslöjdare på Facebook och projektet skapade därför gruppen *Korgtillverkning i Sverige* under hösten. Vid årsskiftet hade gruppen 214 deltagare.

Distanskurs i korghantverk

I samarbete med Sätergläntan, institutet för slöjd och hantverk och Svenska Hemslojdsföreningars Riksförbund har arbetet med en längre utbildning i korgslöjd påbörjats. Planen är en distanskurs i fyra olika korgtyper under sammanlagt fem veckors heltidsstudier. Projektet genomför en pilotomgång under 2021 som sedan tas över av Sätergläntan och införlivas i deras ordinarie verksamhet med målet att bli en läsårskurs.



Publik och berättelseutveckling – korg

Genom Kultur Skånes satsning med en lärprocess i publik och berättelseutveckling har hemslöjdskonsulenterna Kalle Forss och Sofia Månsson påbörjat arbetet med en digital satsning kring korgar. Under 2020 har det till största del inneburit egen fortbildning genom Kultur Skåne och genom den digitala tjänsten moderskeppet.se.

Projektet har som syfte att hitta nya arbetsformer och nya sätt att nå publiken. Vår satsning fokuserar på att fånga människors berättelser om korgar som ett komplement till korgutställningar som fokuserar på föremål, i detta fallet korgar. Korgen är ett av mänsklighetens allra äldsta hantverk, och har flätats eller bundits på samma sätt över hela jordklotet i alla tider. På senare tid har många korgar ersatts av pappers och plastförpackningar och vi tycker nu att det är dags att återigen sätta fokus på korgen, inte minst ur ett hållbarhetsperspektiv.

Vi uppmanar nu människor att tänka igenom vad de har för korgar i sina hem, vad de använder dem till och visa och berätta i korta filmklipp med hjälp av sina telefoner. Arbetet med detta har redan påbörjats i sociala medier men vi kommer att gå ut större med detta under våren 2021. Det insamlade filmmaterialet kommer sedan att sammanställas i en serie korta filmer tillsammans med dokumentation av korgslöjdare. Filmerna kommer att visas på sociala medier och tillsammans med att utställningen *Älskade Korg!* visas i Skåne under 2021.



Hasselprojektet

Hemslöjdskonsulent Kalle Forss hasselprojekt startade på allvar under året med en inbjudan till olika träslöjdare om att göra föremål i hassel till en utställning. Alla föremål till utställningen köptes in och elva personer bidrog med olika slöjdade föremål. På grund av pandemin har Kalle Forss haft möjlighet till eget arbete med hassel, vilket framförallt handlat om att komplettera utställningen med föremålstyper som ingen annan gjort. Tre längre texter togs fram till utställningen som handlade om hasselns biologi, historia och slöjd. Utställningen hade vernissage den 12 september med restriktioner om antal besökare.

I samband med utställningen spelade Kalle Forss in ett digitalt föredrag om hasselns biologi som publicerats på vår YouTubekanal och på vår hemsida. Föredraget har setts 127 gånger. Han tog även fram tre instruktionsfilmer med hasselslöjd:

- Hur du gör ritkol (249 visningar)
- Hur du gör biokol (126 visningar)
- Hur du basar och böjer till en spatserkäpp av hassel (59 visningar).

Utvalt –

konsthantverk, slöjd och form i Syd 2020–2023

Utvalt är en jurybedömd utställning som återkommer vart tredje år och visar konsthantverk, slöjd och handgjord form. För första året omfattar den nu hela Sydsverige. Projektet är ett samarbete mellan Konsthantverkscentrum, Skånes Hemslöjdsförbund och Form/Design Center där värdskapet alternerar mellan de tre parterna. Genom denna långsiktiga satsning vill vi främja och utveckla området konsthantverk, slöjd och handgjord form i regionen, vi vill inspirera till nytänkande och utveckling av verksamheten inom dessa områden. Under innevarande period drivs projektet av Form/Design Center. Hemslöjdskonsulent Annhelén Olsson deltog tillsammans med romska ungdomar, för att berätta om samarbetet kring kurser i silversmide, vid projektets uppstartsmöte den 5 mars i Malmö.

Utvalt.
KONSTHANTVERK, SLÖJD & FORM I SYD
2021

INFORMATION OCH KOMMUNIKATION

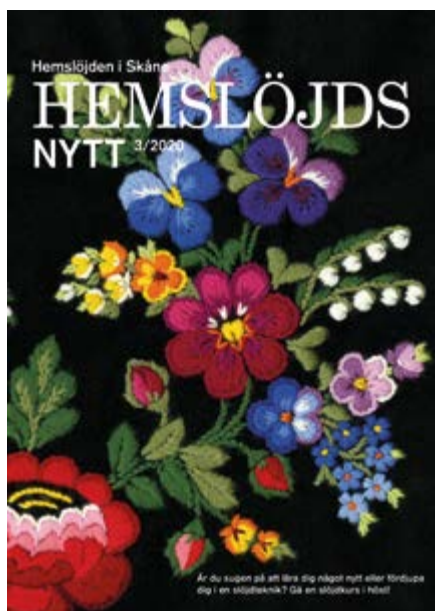
Hemslöjdsnytt

Skånes Hemslöjdsförbund ger ut informationsbladet Hemslöjdsnytt med information från konsulenterna, föreningarna och butiken. Hemslöjdsnytt utkommer med fyra nummer/år, med en upplaga av ungefär 3 000 ex/nummer. Medlemmar i hemslöjdsföreningen får Hemslöjdsnytt hem i brevlådan. Den tryckta pappersvarianten sprids till medlemmar, bibliotek, museer, hemslöjdskonsulenters kontor i övriga landet och delas ut i vår butik. Redaktör och ansvarig utgivare är hemslöjds konsulent Sofia Månsson.



Informationsbladet Hemslöjdsnytt utkommer med fyra nummer/år och innehåller information från konsulenter, föreningar och butik.

Hemslöjdsnytt finns även att läsa digitalt på vår hemsida hemslojdeniskane.se.



Digitalt nyhetsbrev

Förutom papperstidningen Hemslöjdsnytt skickar vi också ut ett digitalt nyhetsbrev med tjänsten Get A Newsletter. 2020 skickades nio digitala nyhetsbrev ut från hemslöjds konsulenterna, till 2 598 prenumeranter.

hemslojdeniskane.se

Skånes Hemslojdsförbunds webbplats hade 51 300 besök under 2020. Här informerar hemslojdskonsulenterna om sådant som är på gång i länet, samt tar emot anmälningar till den egna kursverksamheten. Här finns också våra utställningar dokumenterade och möjligheten att ladda ner infobladet Hemslojdsnytt.

butiken.hemslojdeniskane.se

Under året byggde vi upp en ny webbshop för hemslojdens butik som nu är integrerad i vår hemsida. Nätbutiken butik.hemslojdeniskane.se lanserades i augusti 2020.

hemslojden.org

Hemslojdsrörelsens nationella webbplats. Här finns både föreningarnas och Skånes Hemslojdsförbunds aktiviteter med i den s.k. slöjdkalendern.

vantar.hemslojdeniskane.se

En digital vantutställning som byggdes upp under 2018 för projektet #delavantar. Sidan ligger kvar på nätet och besöks fortfarande flitigt. Här finns information och stickbeskrivningar till alla 175 par vantarna i utställningen. Sidan hade 174 260 besök under 2020.

Facebook

Hemslojdskonsulenterna har personliga facebookkonton. Butiken driver sidan [Hemslojden Skåne AB](https://www.facebook.com/Hemslojden-Skane-AB) med 2 837 följare. Hemslojdskonsulenter, butik och föreningar har en gemensam sida: [Hemslojd i Skåne](https://www.facebook.com/Hemslojd-i-Skane) med 2049 följare.

Instagram

Vårt konto [@hemslojdeniskane](https://www.instagram.com/hemslojdeniskane) har 10 024 följare vid årskiftet. Såväl hemslojdskonsulenter som butik gör inlägg på kontot.

YouTube

Vi börjar använda oss mer och mer av längre filmer. De läggs upp på YouTube och länkas sedan in på vår hemsida. På YouTube heter vi Skånes Hemslojdsförbund.

Digitalt museum visar Hemslojdens samlingar

Stora delar av samlingarna i Stiftelsen Skånsk Hemslojd och Östra Skånes hemslojdsförenings arkiv finns tillgängliga för forskning och inspiration i Hemslojdens samlingar på digitaltmuseum.se. Det är 3 800 poster med äldre slöjdföremål, fotodokumentation av allmogeföremål, slöjdtekniker och föreningsverksamhet.





HEMSLÖJDEN SKÅNE AB

Butiken

Vår butik är södra Sveriges enda hemslöjdsbutik och den har anor från 1905. Butiken ligger mitt i det gamla stationshuset, i den gamla vänthallen och den är öppen tisdag-lördag. Tack vare butiken finns ett öppet, välkomnande hus fullt av slöjd, färger och dofter som marknadsför hemslöjdskonsulenternas och de lokala hemslöjdsföreningarnas verksamhet. Detta är värdefullt för vår organisation och uppskattas mycket av våra besökare. I anslutning till butiken ligger vår utställningsyta, som är en avskild del.

Butiken har ett specialsortiment av slöjdmaterial, böcker och redskap som behövs till våra kurser. Den säljer material och varor av hög kvalitet. Sortimentet är baserat på naturmaterial från småskalig produktion. Slöjden kommer från skickliga slöjdare och hantverkare från hela landet. Butikens bassortiment och kärnverksamhet är mönster- och materialförpackningar till skånska textilier. Eftersom butiken har gamla anor finns ett fantastiskt mönsterarkiv, insamlat med syfte att föra kunskaperna vidare och detta förvaltas fortfarande.

Det var planerat att butiken skulle vara stängd under årets första veckor, för att genomföra en större förändring av butikens interiör. Detta tillsammans med vårens smittspridning, medförde att mycket av verksamheten stängdes ner och vi fick istället tid att förändra, röja och rusta upp i alla våra lokaler. Utställningsdelen flyttades och bytte plats med garnhyllor, ny inredning tillverkades och en genomgång av sortiment och lager gjordes. Uv-glas monterades på alla fönster, för att skydda alla textilier, garner och tyger.

Nedstängningen har också medfört att det har funnits tid att göra klart den nya webbshoppen. Att den blev färdig samtidigt som många kunder har haft svårt för att besöka butiken, har blivit en stor framgång.



Butikschef Anna Wahlstedt packeterar materialsatser för flamskvävnader.

HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS VERKSAMHET 2020

Helsingborgs Hemslödsgille

Vi är 153 medlemmar i Helsingborgs Hemslödsgille. Styrelsen har kunnat ses 11 gånger under året. De första gångerna i ABF:s lokal, några gånger utomhus och därefter många gånger på Zoom. Detta förutom, har vi haft kontakt via mail som har gått mellan oss. Zoom var inte det lättaste att få fungera men det har gått bättre och bättre och några av oss har fått hjälp av att gå Hemslödens kurs. Innan pandemin slog till hade vi fyra slöjdkaféer på Helsingborgs stadsbibliotek och tre slöjdkaféer på Rosengårdsbiblioteket. Vi kunde också hålla vårt årsmöte, med ett uppskattat föredrag av styrelsemedlemmen Eva Mattsson Lundblad som berättade om sin samling av broderade bonader. Två kurser och en medlemsaktivitet hann vi också ha innan allt stängdes ner. Vi ställde in resterande fem kurser och fem slöjdkaféer under våren. I början av hösten trodde vi att vi skulle kunna starta upp verksamheten och planerade många kurser men hann bara ha två. Vi kunde även ha två slöjdkaféer innan andra vågen av pandemin slog till och stängde all verksamhet. Totalt brukar runt 500 personer träffas och slöjda men vi är ändå glada att vi har kunnat samla 160 personer detta annorlunda år. Många medlemmar har under året stickat och virkat filtar till katthemmet Tassebo.



Hemslöjden Malmöhus

Föreningen har 701 medlemmar, varav 29 barn och fem ungdomar. Genom ett digitalt nyhetsbrev, når föreningen ut med sitt program till 600 av dessa. På Facebook har man 658 följare och på Instagram har 534. Föreningens årsmöte hölls 4 juni, där ca 20 personer deltog. Kerstin Andersson föreläste om Textil i Kina och ett medlemslotteri anordnades. Många planerade aktiviteter har fått ställas in p g av pandemin, men 14 olika kurstillfällen och workshops har arrangerats, där 107 vuxna och 10 barn har deltagit. Under Hemslödens dag den 5 september var det aktivitet på Citadellet i Landskrona. "Ett av våra mål är att hitta nya plattformar så det passade bra att vara på och utanför ett konstgalleri". Temat var "Symboler, monogram och bomärkning". Vuxna och barn kom och broderade en symbol eller monogram på en riven jeansremsa som sedan monterades till en nyckelring. En del testade att skära sitt bomärke karvsnitt som sedan blev en stämpel. En medlemsresa till Sörmland var planerad, men fick ställas in.



MittSkånes Hemslöjdsförening

MittSkånes Hemslöjdsförening ligger stabilt på runt 100 medlemmar, vilket man har gjort sedan starten. Trots detta coronaår har vår broderigrupp Brodöserna, för femte året i rad, träffats vid sex tillfällen. I övrigt har många aktiviteter fått ställas in. Men vårt samarbete med Eslövs bibliotek fungerar alldeles utmärkt, där vi fortsatt med slöjdcafé. I år kunde man även delta digitalt vid dessa caféer. Världsbrodridagen 30 juni firades på café Old Fashion i Höör. Under sommaren gjorde vi en gemensam utfärd till Sofiero slott för att titta på Josef Frank-utställningen, vilken inspirerade oss till att planera in en träff där vi skapar fritt i Frank's anda. Den 2 mars hölls föreningens årsmöte på Kulturhuset Anders i Höör. Ordförande har skickat ett personligt brev till alla medlemmarna, för att informera kring hur föreningen hanterar coronapandemin och Folkhälsomyndighetens rekommendationer.



Staden Malmös Hemslöjdsförening

Årets verksamhet har präglats av de restriktioner som införts till följd av den rådande pandemin. Senvårens planerade inspirationskvällar fick ställas in, sommaravslutning och hemslödens dag kunde genomföras utomhus i Pildammsparken med begränsat antal deltagande och fokus på gemenskap med avstånd. Då läget såg ljusare ut efter sommaren planera-



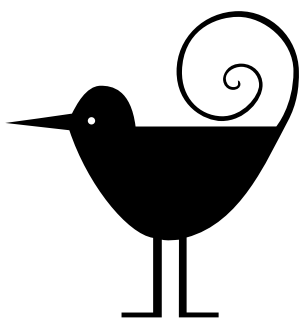
des för tre inspirationskvällar under hösten, men endast en genomfördes innan läget förvärrades och restriktionerna åter skärptes. Totalt har det varit ca 75 deltagare (ca 710 personer 2019) på våra arrangemang under 2020. Samtliga årets styrelsemöten har varit digitala och styrelsen har undersökt olika alternativ för att kunna anordna digitala träffar för medlemmar under nästa år då restriktionerna för att mötas i grupp kommer kvarstå. Föreningen har 199 medlemmar och 1727 följare på Facebook.



Söderslätts Hemslöjdsförening

Vi har haft fyra styrelsemöten samt två möten med Falsterbo konsthall, för planering av våra gemensamma evenemang. Under året hann vi med en medlemskväll på Mellangatan i Skanör samt en "modern syjunta" på Falsterbo Strandbad. Dessa två evenemang lockade 30 deltagare. Utöver detta har vi genomfört tre kurser för vuxna, där det kom 23 personer, samt en barnkurs där två barn deltog.

För tredje gången hade vi även det uppskattade eventet Ta i trä, som är ett samarbete med Skånes Hemslöjdsförbund och Falsterbo konsthall. Till detta kom det ca 60 barn och 70 vuxna. Då konsthallen lades ner i december, vill vi hitta en ny samarbetspartner framöver för att kunna fortsätta sprida glädjen i att använda händerna och skapa olika saker. Föreningen har 111 medlemmar.



Ängelholms Hemslöjdsförening

Föreningen har 266 medlemmar. Föreningen har nära kontakt med medlemmarna och många aktiviteter har varit fulltecknade. Hemslöjdsföreningen planerade ca 60 aktiviteter under 2020 och hälften kunde genomföras. Dessa samlade 437 deltagare. En stor del aktiviteter har skjutits upp och de anmälda väntar på att pandemin ska försvinna. Två fulltecknade slöjdsresor till Stockholm och Värnamo har ställts in.

Under sportlovet deltog 37 barn i Lovslöjd. After school har endast kunnat genomföras fyra av 16 ggr.

Flyga Drake i samarbete med kommunen arrangerades i Skateparken under två dagar på sommarlovet. Ca 100 barn och vuxna deltog under ledning av de syriska konstnärerna Eyad Khalili och Farah Ali. Föreningens funktionärer lärde barnen göra vindsnurror. Föreningen har ett nära samarbete med Ängelholms kommun och med Hemslöjdskonsulenterna.

Östra Skånes Hemslöjdsförening

Föreningen har 325 medlemmar och det är en ökning med 23 personer.

Under 2020 har man arrangerat sju kurser med 79 deltagare och sex av dessa hölls under januari - mars. Kurs i bindning av gräskronor hölls på Hovdala i juni. De broderiträffar man anordnar på Regionmuseet, pågick tills pandemin bröt ut och har därefter varit inställda. Föreningens årsmöte hölls 5 september på Regionmuseet. Föreningen bjöds in av Kristianstad City, att skylta i ett skyltfönster i centrum under november - januari 2021. Då visades yllebroderi, skinnarbeten, Saschiko med mera, tillsammans med information om föreningen. Föreningen delar ut Hemslöjdsnytt till bibliotek och museer inom sitt geografiska område. Ett annat sätt att nå ut är via sociala medier och på föreningens Facebooksida har bilder och information om aktiviteter lagts ut. Under året har föreningens medlemmar bjödits in att visa sitt slöjdande där, för att inspirera varandra till att slöjda på egen hand under pandemin. Under december publicerades en adventskalender med slöjd.

Föreningen har sitt arkiv och samlingar sedan flera år på Norra Kasern på Regionmuseet i Kristianstad. Arbetet med att digitalisera samlingarna har pågått t o m mars och man har lagt in scannade uppgifter om dräktmaterial.





Hemslöjden

hemslojdeniskane.se

HEMSLÖJDEN I SKÅNE

Landskrona gamla stationshus

Österleden 10

261 35 Landskrona