



SKÅNES HEMSLÖJDSFÖBUND  
Verksamhetsberättelse för 2025

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

## 2025 I KORTHET 3

### ORGANISATIONEN 4

Skånes Hemslöjdsförbund  
Medlemsföreningar  
Hemslöjdens butik  
Arkiv och samlingar  
Skånes Hemslöjdsförbunds styrelse  
Styrelsemöten  
Årsmöte och extra årsmöte  
Föreningsdag  
Anställd personal, Skånes Hemslöjdsförbund  
Anställd personal, Hemslöjden Skåne AB  
Ekonomihantering  
Fremia och Falcks Företagshälsovård  
Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, SHR  
Sätergläntan - Institutet för slöjd och hantverk  
Nämnden för hemslöjdsfrågor, NFH

### VERKSAMHETS BIDRAG FRÅN REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING 7

Regionalt verksamhetsbidrag  
Särskilda villkor för verksamhetsbidraget under 2025  
Möten och aktiviteter

### VERKSAMHETSÅRET 2025 9

### VERKSAMHETENS OLIKA OMRÅDEN 12

Butiken - ett rum för slöjden  
Utställningar  
Kunskapsförmedling  
Delaktighet och tillgänglighet  
Kursverksamheten  
Föreläsningar, workshops och programverksamhet  
Barn och unga

### INFORMATION, KOMMUNIKATION OCH DIGITALA MEDIER 26

Hemslöjdsnytt  
Digitalt nyhetsbrev  
Annonser  
Hemsida  
Webbshop  
Hemslöjdsportalen  
Hemslöjdsguiden  
Facebook

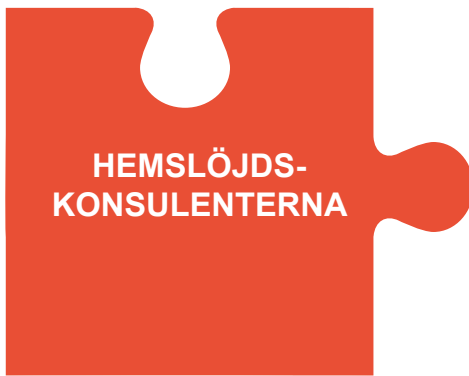
### FÖRDJUPAT LÅNGSIKTIGT ARBETE MED OLIKA SLÖJDTEKNIKER, MATERIAL OCH DOKUMENTERING 29

Korgar och korgtekniker  
Täljakademin  
Knyppelåret 2025 - med fokus på skånsk knyppling  
Unescos konvention om bevarande av det immateriella kulturarvet  
Skånes arkiv och samlingar  
Barbro Nybergs Hemslöjdsstipendium  
Samarbeten i Skåne och nationellt  
Fortbildning och studieresor under året

### HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS VERKSAMHET 39

Helsingborgs hemslöjdgille  
Hemslöjden Malmöhus  
Mittskånes Hemslöjdsförening  
Staden Malmös Hemslöjdsförening  
Ängelholms Hemslöjdgille  
Östra Skånes Hemslöjdsförening

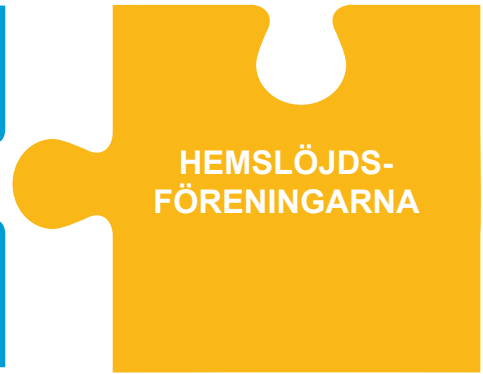
# 2025 I KORTHET



Aktiviteter i **16 kommuner**  
**150 aktiviteter** varav 25 aktiviteter var riktade till barn och ungdomar  
**Totalt antal deltagare : 1.693** varav 140 barn/unga



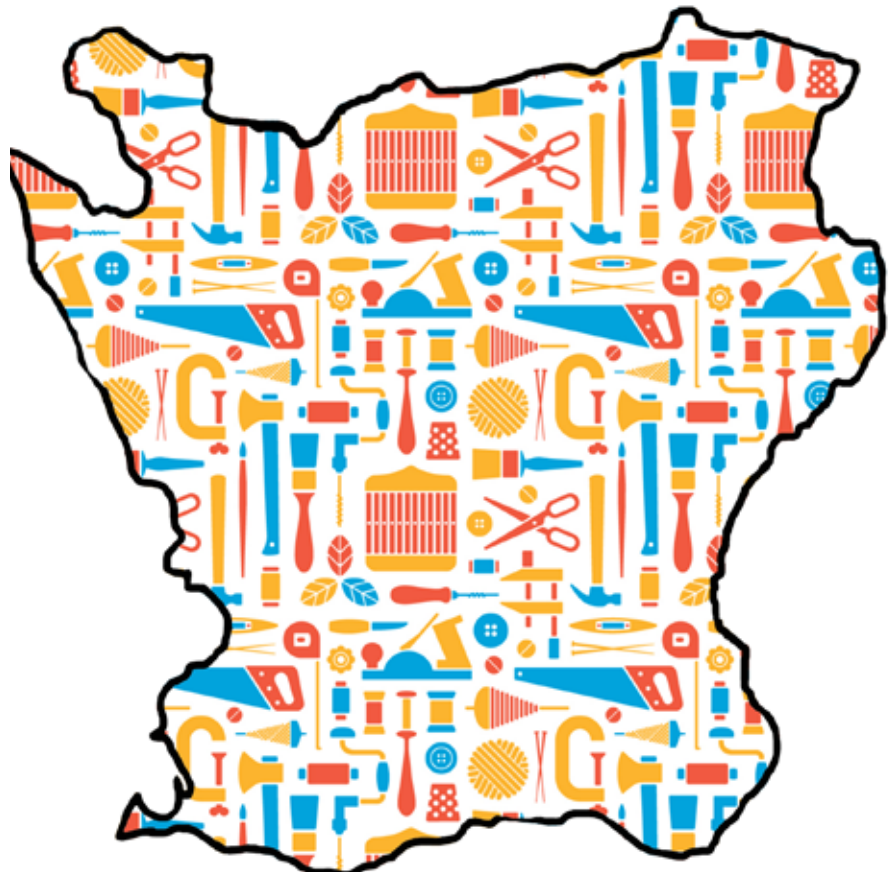
**Hemslöjden Skåne AB**  
Hemslöjdens skyltfönster  
Fysisk butik i Landskrona  
Webbshop med engelsk utökning  
Deltog på VÄV2025 i Gävle



**6 hemslöjdsföreningar**  
**1.681 medlemmar**  
**257 aktiviteter** med  
**3.535 deltagare**

**6 utställningar i huset** besöktes av ca 11.000 personer  
Utställningen **Älskade korg** har visats på 3 orter utanför Skåne: Lidköping, Uppsala och Östersund.  
**Instagram** 15.100 följare  
**YouTube** 39.000 visningar med 1.800 visningstimmar  
**Hemsida** 77.729 visningar av 34.980 besökare

**80 kurser** har arrangerats med 729 deltagare varav 26 personer var under 25 år.  
Summa kronor som betalats ut till i kursledar- eller utställningsarvoden: 1.153.000 kr.



# ORGANISATION

## Skånes Hemslöjdsförbund

Skånes Hemslöjdsförbund, SHF, är en regional paraplyorganisation för Hemslöjden i Skåne. SHF är en ideell förening som bildades 2003 och har kansli, butik med utställningsdel, ett arkiv med textila samlingar och verksamhetslokaler i Landskrona Gamla Stationshus. Hemslöjdsförbundet är arbetsgivare för regionens hemslöjdskonsulenter och övrig personal, äger butiken Hemslöjden Skåne AB och har sex medlemmar, som är lokala hemslöjdsföreningar, verksamma i olika områden i Skåne. Hemslöjdsförbundet är ett av Kulturarvsförbunden i Region Skåne och uppbär verksamhetsbidrag, enligt Kultursamverkansmodellen, för de fyra hemslöjdskonsulenternas tjänster. Grundläggande inriktning för verksamheten är Regional kulturplan för Skåne 2025-2028 och Kulturrådets riktlinjer.

Den samlade verksamheten inom Skånes Hemslöjdsförbund kallar vi Hemslöjden i Skåne - [hemslojdeniskane.se](https://hemslojdeniskane.se)

## Medlemsföreningar

SHF har sex lokala medlemsföreningar. Dessa föreningar har tillsammans 1.684 enskilda medlemmar.

## Hemslöjdens butik

SHF äger Hemslöjden Skåne AB, som är en butik och webbshop på [hemslojdeniskanesbutik.se](https://hemslojdeniskanesbutik.se). Ägardirektiv för Hemslöjden i Skåne AB:

- Hemslöjden Skåne AB har fysiska såväl som immateriella tillgångar, exempelvis förlagor och modeller.
- Butikens textila sortiment är baserat på mönster- och materialsatser till skånska textilier som yllebroderier, flamsk, tvist och konstvävnader.
- Butiken skall sälja slöjd, material och varor av hög kvalitet. Ett noga utvalt sortiment baserat på naturmaterial och tillverkat i småskalig produktion.
- Slöjden kommer från skickliga slöjdare och hantverkare från hela landet.
- Butiken skall främja slöjden som näring.

Vid försäljning ska Hemslöjden i Skåne AB, säljas till en ägare som kan anses fullfölja Hemslöjdsförbundets ändamål och syfte.

## Arkiv och samlingar

I organisationen finns nära koppling till två regionala hemslöjdsarkiv, f d Stiftelsen Skånsk Hemslöjd, som innehåller arkiv och samlingar från gamla Malmöhus läns hemslöjdsförenings verksamhet. Dessa samlingar ägs numera av Kulturhistoriska föreningen för södra Sverige, men är deponerade hos Skånes Hemslöjdsförbund och förvaras i Gamla Stationshuset i Landskrona. Det andra arkivet ägs av Östra Skånes Hemslöjdsförening och innehåller gamla Kristianstad läns hemslöjdsförenings arkiv. Dessa samlingar förvaras i Regionmuseets lokaler på Kasernplan i Kristianstad.

## Skånes Hemslöjdsförbunds styrelse

Styrelsen är arbetsgivare för all personal och har ansvar för förbundets ekonomi samt att verksamheten följer de riktlinjer och villkor som finns för uppbärande av verksamhetsbidrag. SHF har en ideellt arbetande styrelse som bland annat består av representanter för de sex medlemsföreningarna.

## Styrelsemöten

Verksamhetsledare Annhelén Olsson är föredragande och sekreterare vid styrelsemötena och övriga hemslöjdskonsulenter adjungeras då det krävs.

Styrelsen har haft sju styrelsemöten under året. Den 25 februari i Höör, 31 mars i Kristianstad, 6 maj, 1 september, 7 oktober, 23 oktober (digitalt) och 27 november, alla möten i Landskrona.

## HEMSLÖJDSFÖRENINGARNA

Helsingborgs hemslöjdsgille  
Hemslöjden Malmöhus  
Mittskånes Hemslöjdsförening  
Staden Malmös hemslöjdsförening  
Ångelholms hemslöjdsgille  
Östra Skånes hemslöjdsförening

## SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUNDS STYRELSE BESTOD 2025 AV

### Ordinarie ledamöter

Anne-Marie Lindén, Ångelholm, ordf  
Lena Willhammar, Åhus, vice ordf  
Anna-Clara Lindén, Helsingborg  
Cecilia Persson, Skanör  
Marianne Oxelman, Ångelholm  
Ann-Sofie Magnér, Landskrona  
Karin Selander, Kristianstad.

### Suppleanter

Karin Hindfelt, Lund  
Christel Olsson, Höör  
Gun Johansson Elfström, Lund  
Susanne Månsson, Malmö

### Revisorer

Anita Östlind, Malmö  
Per-Gisel Fjelkner, Fjälkinge

### Revisorsuppleanter

Bo Giliusson, Landskrona  
Stina Fjelkner-Modig, Landskrona

### Valberedning

Annhelén Olsson, sammankallande  
Margareta Ragnarsson, Åhus  
Katharina Wenzlaff, Dalby

## Årsmöte och extra årsmöte

Årsmöte och konstituerande möte hölls den 12 april i Landskrona, då nya stadgar för Hemslöjdsförbundet antogs.

Dessa fastställdes vid ett extra årsmöte den 18 oktober i Landskrona. De nya stadgarna innehåller tydliga formuleringar kring vad som händer om förbundet avvecklas och hur de olika tillgångarna ska hanteras.

I anslutning till årsmötet 12 april invigdes utställningen Korsning vridning - skånska spetsar ur hemslöjdens samlingar och Tina Ignell, ordförande i föreningen Centrum för svensk knyppning i Vadstena, berättade om föreningens verksamhet, om Knyppelåret 2025 och utställningen Spetsar på slottet - 28 juni - 7 september i Vadstena.

## Föreningsdag

Varje år ordnas en Föreningsdag för hemslöjdsföreningarnas styrelser och förtroendevalda. Då bjuder Förbundet på aktuell information och föreläsningar, slöjdaktiviteter, lunch och mingel. Årets föreningsdag hölls den 18 oktober i anslutning till det extra årsmötet och då presenterades projektet Visa Hemslöjdens samlingar av Sandra Neergaard Petersen, som har varit projektledare. Fem nyinspelade filmer visades med material från Skånes två hemslöjdsarkiv.

## Anställd personal, Skånes Hemslöjdsförbund

Annhelén Olsson, hemslöjdskonsulent textil slöjd, verksamhetsledare  
100% 1 januari - 31 december.

Kalle Forss, hemslöjdskonsulent hård slöjd, kunskapsförmedling  
50 % 1 januari - 30 september.

Christian Svensson, hård slöjd, barn och unga 40% 1 januari -14 juni,  
100% 15 juni - 31 december.

Sofia Månsson, hemslöjdskonsulent hård slöjd, kommunikation  
100% 1 januari -31 december.

Marita Jönsson, hemslöjdskonsulent textil slöjd, kunskapsförmedling,  
100 % 1 januari - 31 december.

Anna Wahlstedt, butikansvarig/näringsfrågor 50% 1- 14 januari.

Johanna Karlsson, ekonomiassistent 1 januari – 31 augusti, föräldraledig  
ca 35 tim/månad. Åter i tjänst 50% 1 september - 31 december.

Sandra Neergaard Petersen, projektanställd 50% 1 februari - 31 oktober.

## Anställd personal, Hemslöjden Skåne AB

Anna Wahlstedt, butikansvarig 50% 1- 14 januari.

Lisa Hultberg, butikansvarig 60% 1 januari - 31 december.

Tove Lindén, butikansvarig 50% 1 januari - 31 december.

Timanställd personal: Eva Berg, Karin Mårtensson och Sandra Neergaard-Petersen.

## Ekonomihantering

Bokslut för 2025 har utförts av Christina Elbegårdh, på Baker Tilly i Landskrona. Löneadministration och löpande ekonomihantering har skötts av Johanna Karlsson.

## Fremia och Falcks Företagshälsovård

SHF är anslutet till Fremia som är en fristående arbetsgivarorganisation för den ideella sektorn och förbundet är anslutet till Falcks Företagshälsovård.

## Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund

Skånes Hemslöjdsförbund är medlem i Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, SHR; en ideell riksorganisation för hemslöjd som består av 89 hemslöjdsföreningar runt om i landet med ca 14 000 medlemmar.

Hemslöjdsförbundets ordförande Anne-Marie Lindén är suppleant i SHR:s



Hemslöjden

[hemslojden.org](https://hemslojden.org)

styrelse och är ledamot i Hemslöjd Media Sverige AB. Ann-Sofie Magnér, som är styrelseledamot i SHF/ordförande i Hemslöjden Malmöhus, ingår i valberedningen för SHR och Sätergläntan. SHR höll sitt årsmöte i Falun den 24-26 maj, och tre ombud; Ann-Sofie Magnér, Anna-Clara Lindén och Inger Pehrsson från Skåne deltog. LänsHemslöjdskonsulent Sofia Månsson sitter med i SHR:s jurygrupp för Hemslöjdens stipendier. Gruppen har haft ett möte under året men arbetar i övrigt på distans.

Den 25 januari ordnade SHR en utbildningsdag om det immateriella kulturarvet för hemslöjdsföreningar, där nio personer från sju olika föreningar deltog. Från SHR medverkade verksamhetsledare Maria Jacobsson och kommunikatör Annika Holmdahl och dagen var förlagd till Skånes Hemslöjdsförbunds lokaler i Landskrona.

Skånes Hemslöjdsförbund har ett nationellt uppdrag kring förvaltandet av licensen för PrimusNett och Digitalt Museum. SHF är systemägare och SHR är systemförvaltare, och ett nära samarbete sker kring utvecklingen av Hemslöjdens samlingar. Under året har en uppdatering av Primus 10 genomförts och SHF och SHR har haft ett årligt utvärderingsmöte.

## Sätergläntan - Institutet för slöjd och hantverk

SHF är medlem i Sätergläntan, ekonomisk förening.

## Nämnden för hemslöjdsfrågor, NFH

Under 2025 avvecklades Nämnden för hemslöjdsfrågor och flytten till Kulturrådet genomfördes. Parallellt med flytten och avveckling av den statliga myndigheten, fortlöpte verksamheten på NFH:s kansli med utdelning av projektmedel, konferenser, regelbundna digitala informationsmöten Team slöjd och seminarier. Från och med 1 januari 2026 inordnades den tidigare myndighetens verksamhet i Kulturrådet och slöjd blev ett nytt kulturområde där.

Hemslöjdskonsulenterna i Skåne deltog i webinarier Strategisk slöjd den 25 mars och Slöjden mitt i byn den 12 november. Sofia Månsson, Marita Jönsson och Christian Svensson deltog i NFH:s årskonferens Ta plats, ge plats den 13-14 maj, i Stockholm. Sofia Månsson och ordförande Anne-Marie Lindén medverkade på NFH:s konferens Slöjden mitt i byn den 12 november och berättade om Skånes Hemslöjdsförbunds stora, fleråriga satsning på korgar.

Skånes Hemslöjdsförbund genomför under 2024-2026 projektet "Att tillgängliggöra och digitalisera korgkunskap" med extern finansiering av Nämnden för Hemslöjdsfrågor och Riksantikvarieämbetet.

Under 2025 har Nämnden för hemslöjdsfrågor beviljat verksamhetsbidrag till Skånes Hemslöjdsförbund avseende ett nationellt uppdrag kring förvaltandet av licensen för PrimusNett och Digitalt Museum. Bidraget täcker licenskostnaden för ett år i taget och uppdraget gäller från och med 2024.12.31 och framöver.

Under 2025 har Skånes Hemslöjdsförbund fått projektbidrag till "Visa Hemslöjdens samlingar".



NÄMNDEN FÖR  
HEMSLÖJDSFRÅGOR

[nfh.se](http://nfh.se)



# VERKSAMHETS BIDRAG FRÅN REGION SKÅNES KULTURFÖRVALTNING



## Regionalt verksamhetsbidrag

Skånes Hemslöjdsförbund är ett av Kulturarvsförbunden i Region Skåne och uppbär verksamhetsbidrag från Region Skånes Kulturförvaltning inom området ”främjande av hemslöjd” för hemslöjdskonsulenternas arbete. Verksamheten har statlig finansiering via Kultursamverkansmodellen och följer de villkor som Kulturrådet ställer på regionala verksamheter som Region Skåne fördelar statliga medel till. Utgångspunkten för verksamhetsbidraget är de Nationella kulturpolitiska målen och Regional kulturplan för Skåne 2025-2028. Skånes Hemslöjdsförbund har ett regionalt uppdrag att sprida och ordna verksamhet i hela Skåne.

Ur Regional kulturplan för Skåne 2025-2028:

*Kulturarvet och de aktörer som verkar inom fältet, till exempel museer, arkiv-, hemslöjds- och hembygdsföreningar med medlemsföreningar, bidrar till att stärka människors delaktighet och till såväl social som ekonomiskt hållbar utveckling. Kulturarvet är viktigt för att öka förståelsen och bygga broar mellan människor.*

## Särskilda villkor för verksamhetsbidraget 2025

- tillvarata och stärka förnyelsen av hemslöjdens material- och teknikkunskap, formspråk, tradition och kvalitet, ur såväl ett kultur- som näringsperspektiv.
- öka intresset för, kunskapen om och utövandet av olika slöjdtekniker genom pedagogisk verksamhet särskilt med fokus på barn och unga i Skåne.
- aktivt driva utvecklingsarbete tillsammans med kulturarvsaktörer, kommuner och andra samhällsområden för att bidra till att Skåne har ett brett och varierat kulturutbud med en mångfald av berättelser.

## Möten och seminarier

- Den 27 februari och 8 maj deltog Sofia Månsson i Seminarserie om AI inom arkiv, bibliotek och museer (ABM-nätverket). Region Skåne och Riksarkivet arrangerade.
- Den 16 april, Sätt det skånska litteraturarvet på kartan – och utforska berättandets kraft! Malmö, Marita Jönsson deltog.
- Den 26 augusti, Museer för framtiden - platser för vuxnas lärande och samhällsutveckling, Erasmus+ mobilitetsprogram och Sofia Månsson och Christian Svensson deltog.
- Den 23 oktober, Platsens resonans: kulturens roll i hållbar platsutveckling, på Bosjökloster i Höör. Representanter för kommuner, kulturarvsaktörer och DMO:er (Destination Management Organization) samlades för att utforska kulturens roll i hållbar platsutveckling. Marita Jönsson deltog.
- Den 14 november, webinarie ”Allmänna arvsfonden som finansieringsväg”, Annhelén Olsson deltog.
- Den 17 november, en inspirationsdag om Shared Reading, en metod för högläsning och gemensamt samtal i grupp, på Stadsbiblioteket i Malmö, där Marita Jönsson deltog.
- Den 2 december var det Rantafej på Malmö Live, Lena Willhammar, Marita Jönsson och Christian Svensson deltog från Hemslöjden i Skåne.



# VERKSAMHETSÅRET 2025

Året har präglats av förändringar, nya arbetsformer och nya projekt - samtidigt som verksamhetens kärna ändå finns kvar med hög kvalitet och en självklar stabilitet. Nya kollegor har tillkommit och tagit med sig sin kompetens, sina nätverk och erfarenheter från andra områden.

Allt vi gör syns inte överallt, men det pågår hela tiden - parallellt med vår öppna programverksamhet - stora, fleråriga projekt som syftar till att stärka, bevara och utveckla kunskaperna om slöjdens olika material och tekniker, stimulera till eget skapande och alltid en strävan efter att stödja utövarna på olika sätt.

Under året har vi arbetat med produktion av böcker, projekt kopplade till arkivet och samlingarna, haft fokus på korgar, yllebroderier, flamsk och skånsk knyppling. Och parallellt med detta, en programverksamhet av hög kvalitet med mycket kurser, workshops, föreläsningar och flera olika samarbeten i Skåne, i Vadstena och i Gävle. Verksamhet riktad direkt till barn och unga har fått en stor plats i vår verksamhet och nya samarbeten och arbetsformer utprovas. Vår butik har blivit en mötesplats för workshops, författarsamtal, boksläpp och temadagar. Alla som vill kan ta del av vår verksamhet genom Instagram där ett ständigt inspirerande flöde generöst bjuder in till en slöjdrik vardag.

I en tid då kulturen pressas och ifrågasätts, när resurserna minskar och sponsring anses som ett rimligt alternativ, då kavlar vi upp ärmarna och tar nya tag. Vi anställer fler och vi startar nya projekt för vi vet att slöjden har en viktig plats att fylla i vår samtid för att ge människor gemenskap, nya färdigheter och glädje.

## Statistik och siffror

Hemslöjdskonsulenternas verksamhet har arrangerats i 16 av Skånes 33 kommuner. Totalt har vi haft 150 olika aktiviteter som kurser, föreläsningar, workshops, boksläpp och publika samtal.

25 av aktiviteterna har varit riktade till barn och ungdomar, som slöjd på höstlovet, slöjd på Kulturskolor, Slöjdstigar i samarbete med Ängelholms hemslöjdgille och flera ungdomar har deltagit i den ordinarie kursverksamheten.

Totalt har det varit 1693 deltagare i olika aktiviteter, varav 143 barn och unga, och 60 personer som har deltagit i en digital föreläsning. Inräknat i siffrorna finns vår kursverksamhet som förtjänar att lyftas fram. 80 kurser har ordnats på nio olika platser och fyra föredrag i anslutning till dessa. Totalt har 729 personer deltagit i dessa arrangemang. Av kursdeltagarna har 26 personer varit under 25 år.

Till detta kan man lägga den verksamhet som bedrivs av Skånes sex hemslöjdsföreningar som under året har genomfört 257 aktiviteter, där 3 535 personer, varav många barn och unga, har deltagit.

Under året har vi haft ca 11 000 besökare i våra sex utställningar.

Vi har inga särskilda näringsprojekt som pågår, men den programverksamhet vi bedriver genererar inkomster till slöjdare och konsthantverkare, som får arvoden och utställningsersättning. Under året har vi betalat ut 1 153 000 kr.

Hemslöjden i Skåne har en egen tidning, Hemslöjdsnytt, som produceras och trycks i 2 500 ex fyra gånger per år och går till alla medlemmar, till bibliotek, museer med flera. Den innehåller information och program från hemslöjdskonsulenterna, hemslöjdsföreningarna och butiken.

Ett digitalt Nyhetsbrev har skickats ut 11 gånger till 2 500 prenumeranter. Vårt Instagramkonto har 15 100 följare och 30 % av följarna består av internationella konton. Skånes Hemslöjdsförbund driver en YouTube kanal. @Hemslöjdeniska- ne: Under året hade kanalen drygt 39 000 visningar under knappt 1 800 visningstimmor.

## Produktion av böcker i samarbete med Bokförlaget Arena

I början av september släpptes boken Korgar - material, tekniker och traditioner i Sverige. Kalle Forss och Sofia Månsson har skrivit texter och sökt medel till tryckkostnader. Boken är väldigt fin och den har fått ett mycket bra mottagande. Ännu en bok är under produktion, Skånska yllebroderier, som Annhelén Olsson och Eva Berg, fd butikschef och kursledare, har skrivit. Den boken innehåller foton av originaltextilier och berättar om historik, material och teknik. Skånska yllebroderier beräknas vara klar under juni 2026. En serie med böcker i mindre format är

under planering och arbetet med boken om flamskvävning är på gång, det är Tove Lindén som arbetar med den. En bok gör kunskaperna tillgängliga för många under lång tid och böckerna har ett stort kulturhistoriskt värde och förmedlar kunskaper kring slöjdtkniker som har stark förankring i Skåne.

## Projektet Visa Hemslöjdens samlingar

Projektet pågick under februari - oktober och syftade till att utveckla nya metoder för att göra Hemslöjdens samlingar på Digitalt Museum intressanta för fler. Vi valde att producera fem korta filmer som handlar om olika teman hämtade ur Skånes två hemslöjdsarkiv, marknadsföra dem via Instagram och lägga ut dem på Skånes Hemslöjdsförbunds Youtube kanal. Målet var att öppna upp de fysiska arkiven och tillgängliggöra deras samlingar på ett lätttsamt sätt, för att locka och uppmuntra till mer kontakt mellan publik och arkiv. Sandra Neergaard Petersen var projektledare.

En annan flerårig satsning startade upp, Samlande samtal, med syfte att levandegöra arkiv och samlingar genom en serie panelsamtal med olika aktuella ämnen. Det första var på Landskrona teater och hade temat Varför samlar vi? Det är Marita Jönsson som utvecklar denna samtalsserie, vilken ger oss möjlighet att på bredare front arbeta med folkbildning och kunskapsförmedling i samverkan.

## VÄV2025 i Gävle

En stor satsning från Hemslöjdsförbundets sida var medverkan vid vävmässan VÄV2025 som hölls i Gävle 25-27 september. Från Skåne deltog sju personer med en pop-up butik, visning av flamskvävning i upprättstående vävstol, flätning av hassel- och björkrotskorgar. Fokus låg på försäljning, nätverkande och marknadsföring.

## Knypplåret 2025

Skåne har varit engagerat i utställningen Spetsar på slottet som visades på slottet i Vadstena, dels genom att en del av utställningen visade linnetextilier med skånsk knypplad spets och vitbroderier, originalplagg från 1700/1800-talet från Österlens Museum och St Herrestads hembygdsmuseum. Dels genom att delta i programverksamheten med visningar av utställningen, föreläsningar och demonstration av skånsk knyppling.

## Korgprojektet fortsätter

Skånes Hemslöjdsförbund genomför under 2024-2026 projektet "Att tillgängliggöra och digitalisera korgkunskap" med extern finansiering från Nämnden för Hemslöjdsfrågor och Riksantikvarieämbetet. Syftet med projektet är att dokumentera, digitalisera och tillgängliggöra korgkunskap som ett resultat av de senaste årens fokus på korgslöjd.

## Personalförändringar

2025 har präglats av stora personalförändringar, några har lämnat, andra är på väg att göra det och nya kollegor har kommit istället. Dessa många byten av tjänster har tagit så mycket energi, även om det har lyckats över förväntan. Vi är själva förvånade över att vi har orkat hålla ihop och driva verksamheten som vanligt och samtidigt lära känna våra nya kollegor, och få dem att känna sig välkomna och hitta sin plats i verksamheten.

Hemslöjdskonsulent Kalle Forss som arbetat i 30 år slutade i september, han ersattes av Christian Svensson som tog över området barn och unga. Butikschefen Anna Wahlstedt slutade i början av året och ansvariga för butiken blev istället Lisa Hultberg och Tove Lindén, som tidigare praktiserat hos oss och varit timanställda. De har drivit butiken under 2025 och delat upp arbetet i olika ansvarsområden. Sandra Neergaard Petersen har arbetat halvtid med projektet Visa Hemslöjdens samlingar och Johanna Karlsson vår ekonomiassistent, har delvis varit föräldraledig.

Tjänsten som ny verksamhetsledare har varit utlyst och Annelén Olsson, som arbetat i Skåne i 37 år och slutar i april. Styrelsen har genomfört en gedigen ansökningsprocessen och utsett en efterträdare, Cina Kjellsson från Helsingborg, som börjar i mars och de båda arbetar två månader tillsammans.



# VERKSAMHETENS OLIKA OMRÅDE

Skånes Hemslöjdsförbund bedriver en omfattande programverksamhet av hög kvalitet med egen butik, arrangerar utställningar, kurser och föreläsningar samt driver olika fleråriga projekt som syftar till nyskapande och utveckling inom hemslöjdsområdet. Tillgänglighet till eget skapande, delaktighet och medskapande i verksamheten samt slöjdaktiviteter för barn och unga är prioriterade områden.

## Butiken - ett rum för slöjden

Vår butik har anor från 1905 och den är södra Sveriges enda hemslöjdsbutik. Den ligger i det gamla stationshuset i Landskrona, i den före detta vänthallen, och är öppen fyra dagar i veckan. Detta är värdefullt för vår organisation och tillgängligheten uppskattas mycket av våra besökare. Butiken är ett stort vackert rum fyllt med material och slöjd, med en integrerad utställningsdel och har program under hela året. Utöver den fysiska butiken har vi även en webbshop.

Butiken säljer material och varor av hög kvalitet - ett noga utvalt sortiment baserat på naturmaterial och tillverkat i småskalig produktion, i största möjliga mån från Sverige. Slöjden kommer från skickliga slöjdare och hantverkare från hela landet. En viktig stomme i butikens verksamhet utgörs av ett omfattande mönsterarkiv med mönster till främst broderi och vävning med motiv från förlagor av äldre skånska textilier men också mönster ritade specifikt för Hemslöjdens i Skånes butik. Dessa mönster utgör grunden för alla de materialsatser som går att köpa i butikens sortiment. Kommissionsförsäljningen har utvecklats och butikens sortiment har utökats med föremål från 16 nya slöjdare. Bland dessa finns näverslöjd, stickade kläder, läderslöjd, metall, handgjorda hemtextilier och keramik. Vi har strävat efter att synliggöra slöjdare via våra sociala medier. Där kan vi uppmärksamma dem och förmedla kunskap om slöjdtekniker. Butiken är verksamhetens fönster till en slöjdande publik och vi arbetar för att butiken ska vara en nära integrerad del av den övriga verksamheten. Butiken är ett viktigt rum för att tillgängliggöra och introducera människor till hemslöjdens organisation, till slöjden i stort och till andra slöjdare. En stor del av det vardagliga arbetet innebär rådgivning till både kunniga och obekanta i slöjden.

Under året har vi haft flera aktiviteter och evenemang som samlat människor i butiken så som boksläpp, vernissager, drop-in-workshops, adventsfirande och firande av Världsbroderidagen med prova-på-kurs i skånskt yllebrodueri.

## Ny personal med butiksansvar

Ny personal med butiksansvar tog över vid årsskiftet, Lisa Hultberg och Tove Lindén. Där har Lisa haft ansvar för kommunikation och webbshop medan Tove arbetat med materialsatser och det textila sortimentet.

## Webbshop

Arbetet med att kontinuerligt utöka vårt digitala utbud i webbshoppen har fortsatt. Det mesta av distansförsäljningen är inom Sverige men webbshoppen täcker hela Europa. Av de andra europeiska länderna skickar vi främst ordrar till Danmark, Norge, Tyskland och Storbritannien. Vi får även en del förfrågningar från Japan och USA. Via webbshoppen säljer vi mest materialsatser och böcker. Vi arbetar för att så stora delar som möjligt av sortimentet i fysisk butik skall finnas även på nätet.

## Sociala medier

Under året har det gjorts en satsning på att skapa kontinuitet i våra sociala medier och att bygga upp en visuell identitet; att visa upp det stora sortiment som finns. Föremålen har presenterats med sin historiska bakgrund och teknik. Detta i syfte att inspirera till eget slöjdande och att köpa hållbart producerat hantverk som håller länge. Satsningen har påverkat försäljningen positivt samtidigt som den synliggjort verksamheten som helhet. Vi har ett stadigt ökande antal följare på Instagram, som i skrivande stund är ca 15 000 personer.

## VÄV2025 i Gävle 25-27 september

Hemslöjden i Skånes butik deltog med en monter på vävmässan VÄV2025 i Gävle. Vi fick möjlighet att möta ny publik och att visa upp både Hemslöjdsförbundets verksamhet och butiken, som hänger tätt samman. Det blev en pop-up-butik där

vi också demonstrerade korgflätning och flamskvävning. Deltagandet stärkte insikten om att förmedling direkt till besökare är en viktig del i vår marknadsföring, för att bygga långsiktiga relationer till slöjdande kunder. Under mässan lyfte vi fram materialsatser för flamskvävning och rölakan som förnyats med nya förpackningar. Marknadsförde Hemslöjden i Skåne, nätverkade, vävde flamsk, flätade korgar och sålde slöjd gjorde Lisa Hultberg, Tove Lindén, Kalle Forss, Sofia Månsson, Marianne Asp, Annhelén Olsson och Anne-Marie Lindén.

### Nätverk och nya samarbeten

Ett viktigt arbete kring att skapa nätverk har inletts under året. Vi har varit på Svensk Hemslöjd i Stockholm och etablerat en relation till butikschefen där. Och även gått med i ett nätverk tillsammans med de övriga hemslöjdsbutikerna i Sverige i syfte att dela kunskap och kontakter samt utforska möjligheter för samarbeten. Under VÄV2025 fick vi träffa flera av våra leverantörer och nya hållbara slöjdföretag. Av betydelse då vi gärna vill hitta fler småskaliga producenter i Sverige. Vi arbetar för att butiken ytterligare ska representera och spegla tendenser inom den svenska slöjdvärlden och vara ett forum för att synliggöra duktiga slöjdare.



## Utställningar

Under 2025 har vi producerat/arrangerat sex utställningar på Hemslöjden i Landskrona och vi har haft ca 11 000 besökare i dessa. Vi har inget uppdrag att arrangera utställningar, men vi vill att det ska finnas en scen i Skåne där slöjd och hantverk visas. Vi betalar utställningsersättning, enligt MU-avtalet och står för alla kostnader som marknadsföring, resor, hotell, frakt och försäkringar för utställarna. Vi ser att utställningarna också är en näringsstatsning.

Följande utställningar har visats under 2025:

6 utställningar med ca 11 000 besökare  
i våra egna lokaler under 2025

### Helena Åberg Kluvet – hugget – hyvlat – svept

#### 21 november 2024-15 februari 2025

En utställning om traditionella metoder att tillverka svepta askar, brickor och dosor i furu, asp och sälg. Helena Åberg, slöjdare och före detta hemslöjdskonsulent, har i omgångar undersökt olika metoder att klyva fram spån till svepaskar och brickor med hjälp av handverktyg. I utställningen visades färdiga föremål men också de olika processerna bakom tillverkningen. I anslutning till invigningen höll Helena Åberg ett föredrag - Murkna aspar och raka furor - svepteknik med traditionella metoder, fika serverades och man kunde få en björkbit att tälja på samt låna en täljkniv. Sofia Månsson ansvarade.

### Elias Edén – Kluriga minivärldar

#### 21 februari-5 april

Under våren visade vi en utställning med miniatyrer av Elias Edén, verksam på Kulturcentrum Skåne. Utställningen bestod av små landskap med underfundiga små hus och fordon. Vid en första blick tycker man sig känna igen dem. Den röda stugan i Småland eller huset bland klipporna vid havet. Men en uppmärksam besökare insåg att Elias ville säga något mer. En pennvässare eller ett par hörlurar hade varsamt smugits in i landskapet. I anslutning till invigningen visades utställningen av Kalle Forss. Utställningen drog många besökare, som vanligtvis inte besöker oss och den 18 mars visades utställningen för en grupp från Kulturcentrum Skåne. Kalle Forss ansvarade.

### Korsning Vridning - Skånsk knyppling ur våra samlingar

#### 12 april-31 maj

Från Hemslöjdens arkiv och textila samlingar visades knypplade spetsar, provsamlingar, dukar från 1960-talet, huvudklutar, särkar och linneskjortor från slutet av 1700-talet och tidigt 1800-tal, mönsterböcker, olika knyppeldynor och litteratur. Annhelén Olsson ansvarade.

Knyppeldag arrangerades den 2 maj, med visning av utställningen, demonstration av skånsk knyppling av Lena Lundström, Vadstenaknyppling av Lena Holmstedt och dalknyppling av Ann-Sofie Magnér. Föredrag av Mari Hansen, antikvarie på Österlens Museum som berättade om deras samlingar, också med fokus på föremål som rör knyppling. Torsten Andersson, träslöjdare medverkade och visade vad ett knyppelskrin innehåller för material och berättade om hans mångåriga tillverkning av knyppelskrin. Aktiviteter för barn som fick prova på att knyppa och tälja knyppelpinnar tillsammans med Christian Svensson. Hemslöjdens butik sålde böcker, material och flera knyppelskrin. Alla som ville tog med sin dyna för att sitta och knyppa tillsammans. Marita Jönsson ansvarade.

### Lina Odell – Dräktsommar

#### 7 juni-30 august

Sommarens utställning i våra lokaler handlade om dräkter, textilier och kärlek till folkkonsten. Lina Odell är slöjdare, textilkonstnär och sömmerska. Hon har en gedigen utbildning inom både modern sömnad/design och mönsterkonstruktion samt folklig sömnad från utbildningar i både Sverige och Danmark. Lina är Sveriges första gesäll i dräktsömnadsyrket. Född i Dalarna, verksam i Blekinge. Lina arbetar som textillärare på Blekinge folkhögskola samtidigt som hon driver det egna företaget KRUSA där hon föreläser, håller kurser och inspirerar till textilt skapande med folklig inspiration. I anslutning till invigningen bjöd vi in till Slimsdag. Slimsa eller att bära slims betyder att man blandar folkdräkt och vanliga kläder, och alla som bar slims fick 10% i vår butik. En öppen workshop Bind en sommarkrans i pappersblommor, arrangerades hela dagen för barn och vuxna,

Kluset - hugget - hyvlat - svept  
Helena Åberg

21 november 2024 – 15 februari 2025



Elias Edén  
Kluriga minivärldar  
21 februari-5 april



Korsning  
vridning

Skånska spetsar ur  
hemslöjdens samlingar  
12 april-31 maj



MÅLADE MÖNSTER  
av kulturmålare Anna Berg  
12 september-8 november



Hemslöjden i Skåne  
Landskrona gamla stationshus  
Österleden 10, Landskrona

hemslöjdeniskane.se

 Hemslöjden

tillsammans med Birgitta Nygren, f d hemslöjdskonsulent på Gotland. Lina Odell höll föredraget KRUSA - folkkonst och dräktlek, kaffe med kaka serverades. Annhelén Olsson ansvarade.

## Anna Berg – Mönster och schablonmålning

**13 september-15 november**

En utställning om mönster, om tradition och nyskapande, om teknik och material och om glädjen i att mönstermåla ett rum med kulturmålare Anna Berg. Traditionellt schablonmåleri har gett upphov till en mångfald av mönster som har dekorerat många interiörer. Med rötterna i traditionen skapade Anna Berg egna mönster med berättelser om natur, om växter och djur. I anslutning till invigningen målade Anna Berg mönster på väggarna i utställningen och ett konstnärssamtal, som också livesändes, hölls mellan Anna Berg och Christian Svensson. Söndagen den 26 oktober hölls kursen Schablonmålning och schablonmåleri, med Anna Berg i hennes egen ateljé. Christian Svensson och Sofia Månsson ansvarade.

## Halm – inte bara julbockar

**26 november -21 februari 2026.**

En utställning om halmens många möjligheter som lyfte fram halmens historia, från "bondens guld" till dagens kreativa uttryck. Halm är ett material som genom århundraden har följt människan i vardagen, från tak över huvudet till praktiska föremål och dekorativa alster. Halm har använts för att skapa allt från bikupor och hattar till vackra mobiler och vävda alster. I utställningen fanns möjligheten för besökaren att slå sig ner och prova på enkla halmtekniker med hjälp av förberedda instruktioner och verktyg. Slöjda i halm - i anslutning till utställningen har fyra öppna workshops i halmslöjd arrangerats: vid invigningen 26 november fick besökarna möjlighet att prova på halmslöjd, den 29-30 november hade vi drop-in workshop Prova på halmslöjd med Christian Svensson och den 7 december drop-in workshop för barn från 8 år och vuxna med Åsa Nilsson. Flera helgkurser i halmslöjd planeras under våren 2026. Christian Svensson och Sofia Månsson ansvarade.





# KRUSA

folkkonst & dräktlek

Lina Odell

7 juni–30 augusti



## Kunskapsförmedling

Inom detta område tillgodoser vi flera av våra verksamhetsmål. Vi når ut till breda grupper med kunskaper i olika slöjdtekniker, hur verktyg och redskap fungerar, om olika material och hur man bereder dessa. Kunskaper om hur man kan tillverka, reparera och vårda sina ägodelar. Att bli mer oberoende och kapabel till att själv utforma sin tillvaro, ligger i slöjdens kärnvärden. Naturmaterial och återbruk är andra.

I våra publika evenemang skapar vi möten mellan allmänheten och skickliga utövare, öppnar upp för delaktighet och medskapande, ger möjlighet till barn, unga och vuxna att utforska sitt eget skapande. Till vår verksamhet är alla välkomna, om det krävs särskilda insatser för att någon ska kunna delta, exempelvis en extra handledare eller stödperson, då ordnar vi det. En annan viktig del är den näringsaspekt som finns kopplad till området. De slöjdare, hantverkare och konsthantverkare som anlitas av oss, får lön, arvoden och utställningsersättning och under 2025 uppgick den summan till 1 153 000 kr.

## Delaktighet och tillgänglighet

Våra lokaler är tillgänglighetsanpassade och texten på vår hemsida är skriven på ett lättläst sätt. I vår kurs- och programverksamhet har vi haft flera deltagare med olika funktionsvariationer och då har vi anpassat verksamheten efter det. I några fall har vi ordnat med extra handledare, i ett fall har dövblindtolkar från Regionen deltagit.

## Kursverksamhet

Skånes Hemslöjdsförbund har under 2025 arrangerat 80 kurser och fyra föredrag med koppling till dessa. Totalt har 703 personer deltagit i dessa arrangemang, fördelat på 561 kursdeltagare och 102 som publik vid föredragen. Av kursdeltagarna har 26 personer varit under 25 år och av dessa var 14 personer 18 år eller yngre. Upplägget för kurserna har varit allt ifrån endagars- och helgkurser till terminskurser. 12 kurser har ställts in, samtliga p g a för få deltagare. Tre kurser/arrangemang har varit riktade till vuxen och barn.

43 olika kursledare har engagerats, 11 män och 32 kvinnor. 20 boende i Skåne och 20 utanför Skåne, varav två från Danmark. 59 av kurserna var förlagda på Hems-löjden i Skåne i Landskrona, två i Stockamöllan, fem på bygdegården i Förslöv. En del kurser sker i samarbetsform: fem i samarbete med Himmelsholm i Förslöv, fem i samarbete med Kulturen i Lund, varav en på Östarp. Åtta i samarbete med Hovdala Slott/Hässleholms kommun, en i samarbete med Österlens museum på magasinet Garvaren. En i samarbete med Gillet Skånska Spetsar i Eslöv och en kurs förlades i Anna Bergs ateljé i Nöbbelöv. Ett kurstillfälle förlades till Landskrona museum.

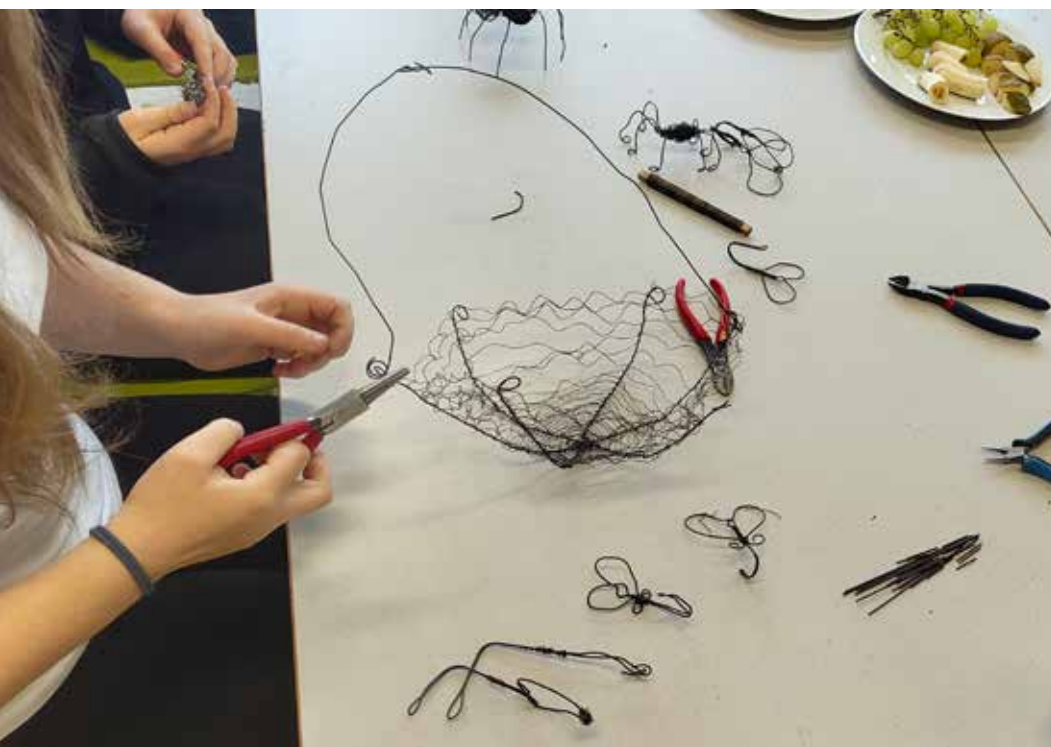
Fyra av kurserna har varit specialupplägg, tre i samverkan med The Tour Studio med utländska deltagare <https://www.thetourstudio.com/> och en för en broderiförening.

Vi har använt kursverktyget Din Kurs. I samarbetena betalas ibland för lokallhyra, ibland erbjuds personal få ta del av en kursplats. I mån av tid försöker personal från Skånes Hemslöjdsförbund komma ut och presentera vår verksamhet för deltagarna vid kursstart. En öppenhet för nya samarbeten finns, särskilt med tanke på Skånes Hemslöjdsförbunds regionala uppdrag. Marita Jönsson ansvarar.

## Föreläsningar, workshops och programverksamhet

Den 30 januari ordnades knyppelcafé i samarbete med Östra Skånes Hemslöjdsförening i Kristianstad, där Marita Jönsson medverkade. Deltagarna fick prova på att knyppa skånsk knyppling, få information om vad som pågår inom området, kommande aktiviteter som utställningar, kurser osv.

Den 31 januari föreläsning ”Sticka svenska vantar” av Karin Kahnlund, på Hems-löjden i Skåne. Föredraget handlade om arbetet bakom boken Sticka svenska vantar. Karin Kahnlund, är mästare både i handstickning och maskinstickning, hon är sedan 25 år tillbaka en flitigt anlita kursledare.



Den 4 mars föreläsning ”Färg och form under 200 år - Hemslöjdens arkiv och samlingar”, av Annelén Olsson på Staden Malmö hemslöjdsförenings årsmöte på Form/Design Center i Malmö.

Den 15 mars föreläsning ”Klippans Yllefabrik - Då, nu och i framtiden” av Gösta Magnusson, f d VD på Klippans Yllefabrik, en historisk resa där Hemslöjdsrörelsen och Klippans Yllefabrik har haft nära kopplingar.

Den 15 mars föreläsning ”Den svenska ullen och vårt designarbete, idag och i framtiden”, av Pernilla Roos, vice VD på Klippans Yllefabrik, med ansvar för design och marknad. Hon är femte generationen som nu driver företaget vidare. Båda föreläsningarna hölls på Hemslöjden i Skåne.

Den 27 mars föreläsning ”Med spets utsirat - Linnertextilier med knypplade spetsar från sydöstra Skåne” av Annelén Olsson på Hemslöjden Malmöhus årsmöte, på Hemslöjden i Skåne.



Den 6 april föreläsning ”Driftiga kvinnor och engagerade själar” av Marita Jönsson, på Svenska Vävstolsmuseets årsmöte i Glimåkra, om Hemslöjdens och Svenska Vävrådets historia samt med presentation av Hemslöjden i Skåne.

Den 24 april föreläsning ”Vill du ha betalt för ullen?” av Marita Jönsson, vid den årliga Lamm- och färdagen på Alnarp. Ett samarrangemang mellan Institutionen för Biosystem och teknologi (BT) SLU, Partnerskap Alnarp, LRF-Skåne och Skånes Fårintressenter.

Den 2 maj föreläsning ”Skånsk knyppning utifrån samlingarna på Österlens Museum från Knyppningahjörnan och Hörléns samling” av Mari Hansen, antikvarie på Österlens Museum i Simrishamn i anslutning till Knyppeldag på Hemslöjden i Skåne.

Den 7 juni föreläsning ”KRUSA - folkkonst & dräktlek” av Lina Odell på Hemslöjden i Skåne. Föredrag i anslutning till invigning av sommarutställningen som handlade om dräkter, textilier och Linas kärlek till folkkonsten. Lina Odell är slöjdare, textilkonstnär och sömmerska med en gedigen utbildning inom både modern sömnad/design och folklig sömnad. Lina är landets första gesäll i dräkt-sömnadsyrket.

Den 14 augusti föreläsning "Med spets utsirad - linnetextilier med spetsar och vitbroderier från sydöstra Skåne" av Annelén Olsson på Slottet i Vadstena i anslutning till utställningen Spetsar på Slottet i Vadstena.



Den 20 augusti studiebesök av en fullsatt buss med 59 deltagare från Reumatikerföreningen i Kristianstad, de togs emot med visning, presentation av verksamheten och fika.

Den 26 september föreläsning om korgar på VÄV2025 i Gävle av Kalle Forss och Sofia Månsson, som också visade flätning av hassel- och björkrotskorgar och gjorde reklam för den nya boken Korgar - material, tekniker och traditioner i Sverige.

Den 27 september medverkade Kalle Forss och Sofia Månsson, vid Korgföreningens träff i Uppsala, där de visade flätning av hassel- och björkrotskorgar och gjorde reklam för den nya boken Korgar

Den 29 augusti studiebesök av 25 personer från Göteborgs Operans kostymavdelning, som bokade tid för en visning av Lina Odells utställning KRUSA - folkkonst och dräktlek.

Den 16 oktober föreläsning "Färg och form under 200 år - Hemslöjdens arkiv och samlingar", av Annelén Olsson på Östra Skånes Hemslöjdsförenings extra årsmöte i Kristianstad.

Den 10 oktober ett studiebesök av gruppen Penseldraget från Malmö, som togs emot och fick presentation av verksamheten och visning av arkiv och samlingar.

Den 21 november studiebesök av föreningsmedlemmar från MittSkånes Hemslöjdsförening som fick en presentation av verksamheten och visning av arkiv och samlingar.

Den 26, 29 och 30 november arrangerades drop-in workshop Prova på halmslöjd i anslutning till utställningen med Christian Svensson och den 7 december drop-in workshop för pedagoger med Åsa Nilsson.

Spinnträffar på Hemslöjden i Skåne

Under året har åtta spinnträffar ordnats på Hemslöjden i Landskrona. Alla på lördagar mellan 11.00-14.00. En grupp med 10-15 personer brukar delta och totalt under året har 81 personer deltagit.

## Barn och unga

Under 2025 anställdes en ny hemslöjdskonsulent, Christian Svensson för att arbeta fokuserat med barn och unga. Under första halvan av året arbetade han 40% för att sedan gå upp till en heltidstjänst under sommaren. Arbetet mot barn och unga har under året handlat mycket om att hitta samarbetsparter och att bygga nätverk. Under året har flera olika aktiviteter genomförts både i egen regi och i samarbete med andra organisationer.

Totalt har vi under 2025 nått flera hundra barn och unga genom våra olika aktiviteter. Arbetet har präglats av ett strategiskt samarbete med bibliotek, kulturskolor, fritidsorganisationer och andra aktörer vilket har varit avgörande för att göra slöjden tillgänglig för fler. Genom att systematiskt bygga nätverk och hitta samarbetspartners har vi börjat arbetet med att lägga en stabil grund för fortsatt och utökat arbete mot barn och unga.



### I korta punkter

- Slöjda med biblioteken - Landskrona (4 barn) 6 mars, Rosengård, (0 barn) 4 december
- Slöjdstigar (ett femtiotal barn under två dagar) 17-18 maj
- Tälja med Barn på SSDD Siri Knävelsrud (ett tjugotal barn) 24-25 maj
- Slöjda på SCA läger - repslagning (12 barn) och täljning (5 barn) 28-29 maj
- Växtfärga Feral Helsingborg (8 tjejer under 16) 16 Augusti
- Slöjda med Feral Malmö och göra korgar (32 barn under dagarna) 31 augusti
- Slöjda med Transammans (13 unga 16-25) 12 Oktober
- Slöjda med kulturskolor under höstlovet v 44, Hässleholm (16), Lund (12) och Vellinge (12) åldrar 8-15
- Bästa Biennalen (3 barn) 29 oktober
- Lovslöjd höstlov Halloweenmask (2 barn) 30 oktober
- Slöjdkurser ung och vuxen, limfärg, tälja
- Drop in Halm under första advent (1 barn kanske 12 vuxna under två dagar) 29-30 november
- Halmslöjd för barn och unga (blev halmslöjd för slöjdpedagoger och vuxna 13 deltagare) 7 december

### Bibliotekssamarbete

Under 2025 har vi testat aktiviteter i samarbete med bibliotek i Skåne för att nå ut till barn och unga genom slöjd. Den 6 mars genomfördes en slöjdaktivitet på biblioteket i Landskrona där 4 barn deltog. Vi besökte också biblioteket i Rosengård den 4 december och några fler träffar har planerats till 2026. Bibliotekssamarbetet är en strategisk satsning för att testa hur öppna aktiviteter kan utformas och paketeras. Målet är att undersöka hur slöjden kan inkorporeras i en befintlig öppen verksamhet och vilka aktiviteter som passar och som får gensvar från allmänheten. Vi ser möjligheten att samverka med redan etablerade platser dit barn och unga redan kommer för att lättare kunna nå ut till dem. På så sätt kan vi göra slöjden mer tillgänglig och synlig för barn och unga i olika delar av regionen, samt för att nå nya målgrupper som kanske inte tidigare kommit i kontakt med slöjd på fritiden.

### Slöjdstigar och SSDD

Den 17-18 maj arrangerades Slöjdstigar av Ängelholms Hemslöjds-gille, ett större evenemang för en bred allmänhet där Slöjdstigen i Hålehall invigdes. Slöjdstigen är en vandringsled med informationstavlor om skogens olika material. Under invigningshelgen deltog ett femtiotal barn och fick möjlighet att prova på täljning och upptäcka traditionella naturliga material.

Veckan därpå, den 24-25 maj, deltog Hemslöjden i Skåne tillsammans med Bästa Biennalen vid SSDD (Southern Sweden Design Days) där Siri Knävelsrud höll täljningsworkshops för ett tjugotal barn. Dessa evenemang gav barnen möjlighet att arbeta med färskt trä och lära sig grundläggande täljtekniker under handledning av en erfaren slöjdare och pedagog.

## Double Wars - Attemark SCA

Föreningen Attemark arrangerar årligen ett läger för runt 400 deltagare från hela världen och fokuserar på historiskt återskapande. Som en del av lägret erbjuds olika kurser och workshops i historiska hantverk och slöjdtekniker. Tillsammans med dem genomfördes slöjdaktiviteter där vi erbjöd både repslagning och täljning. 12 barn deltog i repslagningen och fick lära sig den traditionella tekniken att slå rep för hand, medan 5 barn deltog i täljning.

## Feral Malmö

Den 16 augusti höll vi en växtfärgningsworkshop tillsammans med designstudion Feral Malmö i Helsingborg där 8 tjejer under 16 år deltog. Feral hade tillsammans med Helsingborgs stad och Söderinitiativet tagit fram aktiviteter om självhushållning och möjligheten att använda växter och material som finns i de lokala omgivningarna. Målet var att lära unga om vilka resurser som finns runt omkring oss och hur de kan användas. Under workshopen fick deltagarna lära sig hur man utvinnet färg från gullris och färgar textilier på ett naturligt och hållbart sätt. Detta var ett populärt inslag som kombinerade slöjd med miljömedvetenhet och kunskap om naturens resurser.

I slutet av augusti avslutades ett projekt där Feral arbetat med den gamla färjeterrinolen i Malmö. Under avslutningen erbjöd vi besökarna en korgslöjdsworkshop där totalt 32 barn deltog under dagarna. Barnen fick prova på att fläta hastkorgar och arbeta med lokala material som sly, ålgräs och återbruksmaterial. Detta samarbete visade sig vara mycket framgångsrikt och nådde många barn i Malmöområdet.

## Transammans

Den 12 oktober genomförde vi en slöjdaktivitet tillsammans med Transammans där 13 unga mellan 16-25 år deltog. Detta var ett särskilt värdefullt samarbete då det riktade sig till en äldre målgrupp av unga vuxna och gav dem möjlighet att utforska slöjd i en trygg och inkluderande miljö. Aktiviteten är ett gott exempel på hur vårt samarbete med olika bibliotek skapar nya kontakter och möjligheter till samarbeten.

## Kulturskolesamarbete

Under året kontaktade vi kulturskolorna i regionen för att se om och hur de arbetar med slöjd. Tidigare har kulturskolor varit arrangörer av bland annat slöjdklubbar och slöjd har varit en del i deras kreativa verkstäder. Med det som grund ville vi blåsa liv i det tidigare samarbetet. Därför erbjöd vi alla Skånes kulturskolor möjligheten att boka en slöjdworkshop under höstlovet. Flera olika skolor nappade på erbjudandet och det slutade i att tre kulturskolor i tre olika kommuner fick en workshop. I Hässleholm deltog 16 barn, i Lund deltog 12 barn och i Vellinge deltog 12 barn. Dessa lovaktiviteter gav barnen möjlighet att prova på slöjd under lediga dagar och introducerade slöjd för många som inte tidigare haft tillgång till det genom kulturskolorna. Vi, såväl som kulturskolorna såg att det fanns ett stort intresse för slöjd bland eleverna vilket resulterade i kölistor hos alla tre skolorna. För att framgent främja samarbetet och möjligheten att ta in slöjdare kallade hemslöjden till ett utrop för slöjdhandledare för att se vilka aktiva slöjdare som fanns i regionen och vilket utbud de kunde erbjuda kulturskolorna. Under ett möte i november samlades 15 slöjdare där vi diskuterade deras behov och möjligheter. Både som handledare för Skånes hemslöjdsförbund men även som kursledare till andra arrangörer. De slöjdare som var intresserad av att arbeta vidare satte sedan samman koncept som vi förmedlat till kulturskolorna.

## Höstaktiviteter i slutet av oktober

Den 29 oktober deltog vi vid Bästa Biennalen där 3 barn deltog i en workshop om att skära ut och trycka med schabloner. Dagen därpå, den 30 oktober, höll vi lovslöjd med tema Halloween där 2 barn deltog och fick skapa sina egna halloweenmasker. Även om deltagarantalet var litet vid dessa tillfällen gav det barnen en intensiv och personlig upplevelse av slöjd. Och vi är övertygade att med kontinuerliga aktiviteterna under loven kommer fler deltagare få upp ögonen och komma allt eftersom.



## Halmslöjd

Som en del av den halmslöjdsutställning vi visat i vinter hade vi öppna prova på aktiviteter både under vernissagen och första advent. Halmen som material visade sig attrahera främst vuxna deltagare men fungerade som en låg tröskel till att prova på materialet halm.

Helgen efter, den 7 december, hade vi planerat en mer riktad workshop med halmslöjd för barn och unga. Men aktiviteten utvecklades istället till att rikta sig mot slöjdpedagoger då det var de som kom för att delta. Pedagogerna var alla nyfikna på materialet och hur de kunde inkorporera det i sin undervisning i grundskolan. 13 deltagare deltog och fick lära sig traditionella halmslöjdstekniker. Även om målgruppen ändrades visade sig evenemanget vara värdefullt för att bygga kompetens hos de som arbetar med barn och unga inom slöjd.

## Nätverksbyggande och strategiskt arbete

Christian Svensson har under året deltagit i regelbundna möten inom SUDI (Ungas Delaktighet och Inflytande i Kulturlivet) för att diskutera och öka samsynen på hur vi kan arbeta för att få fler unga att delta och påverka kulturutbudet. Vi har tankar kring en konferens hösten 2026.

Vi har även påbörjat planering för ett Folkkonstläger för unga som planeras tillsammans med studieförbundet Bilda och Skånes spelmansförbund med flera. Där slöjd, folkdans och folkmusik ska få plats och läras ut till en ung publik. Vår förhoppning är att detta blir ett återkommande inslag och en god grogrund för framtida samarbeten.

Vi har också haft ett upprop för att rekrytera slöjdhandledare och inventera vilka som arbetar med slöjd i regionen. Under en kväll kom det 15 slöjdare från olika delar av Skåne som var intresserade av att dels veta mer och dels var intresserade av vilka möjligheter det fanns att arbeta med slöjd. Som en del i arbetet att knyta kontakter har vi också deltagit i pilotprojektet Slöjdproffs som drivits av Luisa Carbonelli i Malmö. Projektet samlar slöjdare, konsthantverkare och kreatörer i Malmö för att knyta kontakter och diskutera utmaningar inom branschen.

## Regionsamverkan syd lyfter Unga slöjdares salong

Som en del i arbetet att lyfta unga slöjdare har vi inom ramen för Regionsamverkan syd, påbörjat arbetet med att ta fram och paketera Unga slöjdares salong, som är en utställning för och av unga slöjdare. Vi fick i Regionsamverkan syd, medel för att utveckla arbetet under 2026 och förutom att arrangera själva salongen även ta fram material och strategiskt arbeta för att det skall bli en återkommande biennial.



# INFORMATION, KOMMUNIKATION OCH DIGITALA MEDIER

## Hemslöjdsnytt

Skånes Hemslöjdsförbund ger ut informationsbladet Hemslöjdsnytt med information från konsulenterna, hemslöjdsföreningarna och butiken. Medlemmar i en lokal hemslöjdsförening i Skåne får Hemslöjdsnytt hem i brevlådan. Den tryckta pappersvarianten sprids till medlemmar, bibliotek, museer, hemslöjdskonsulenters kontor i övriga landet och delas ut i vår butik. En digital variant går att ladda ner på [hemslojdeniskane.se](http://hemslojdeniskane.se). Redaktör och ansvarig utgivare är hemslöjdskonsulent Sofia Månsson.

Hemslöjdsnytt utkommer med fyra nummer/år, med en upplaga av ca 2.500 ex/nummer.

## Digitalt nyhetsbrev

Förutom papperstidningen Hemslöjdsnytt skickar vi också ut ett digitalt nyhetsbrev. 2025 skickades 11 digitala nyhetsbrev ut från hemslöjdskonsulenterna, till ca 2 500 prenumeranter. Nyhetsbrevet produceras av hemslöjdskonsulent Sofia Månsson.

## Annonser

Verksamheten med utställningar, butik och kurser annonseras i sex nummer av Tidskriften Hemslöjd och fyra nummer av Vävmagasinet samt i den digitala sticktidningen Garnbladet.

## Hemsida

På [hemslojdeniskane.se](http://hemslojdeniskane.se) tipsar hemslöjdskonsulenterna om det som är aktuellt i länet och tar emot anmälningar till den egna kursverksamheten. Här finns också våra utställningar dokumenterade och möjligheten att ladda ner informationsbladet Hemslöjdsnytt i PDF-format. Under 2025 la vi upp en särskild sida för barn och unga.

[hemslojdeniskane.se](http://hemslojdeniskane.se)

77.729 visningar av  
34.980 besökare

## Webbshop

Vår butik har en webbshop på en egen domän. Webbshopen har även en engelsk översättning och är öppen för beställningar från hela EU.

[hemslojdeniskanesbutik.se](http://hemslojdeniskanesbutik.se)

## Slöjdkalendern

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR) driver en webbsida som är gemensam för hela den nationella Hemslöjdsrörelsen. Såväl konsulenter som de sex skånska föreningarna lägger ut alla aktiviteter även på denna sida i den sk. Slöjdkalendern.

[hemslojden.org](http://hemslojden.org)

## Hemslöjdsguiden

Landets alla hemslöjdskonsulenter har en egen portal med samlat material från flera tidigare webbsidor. Flera av dessa har hemslöjdskonsulenterna i Skåne varit med och producerat, t.ex. [365slojd.se](http://365slojd.se) och [slojdeniskogen.se](http://slojdeniskogen.se)

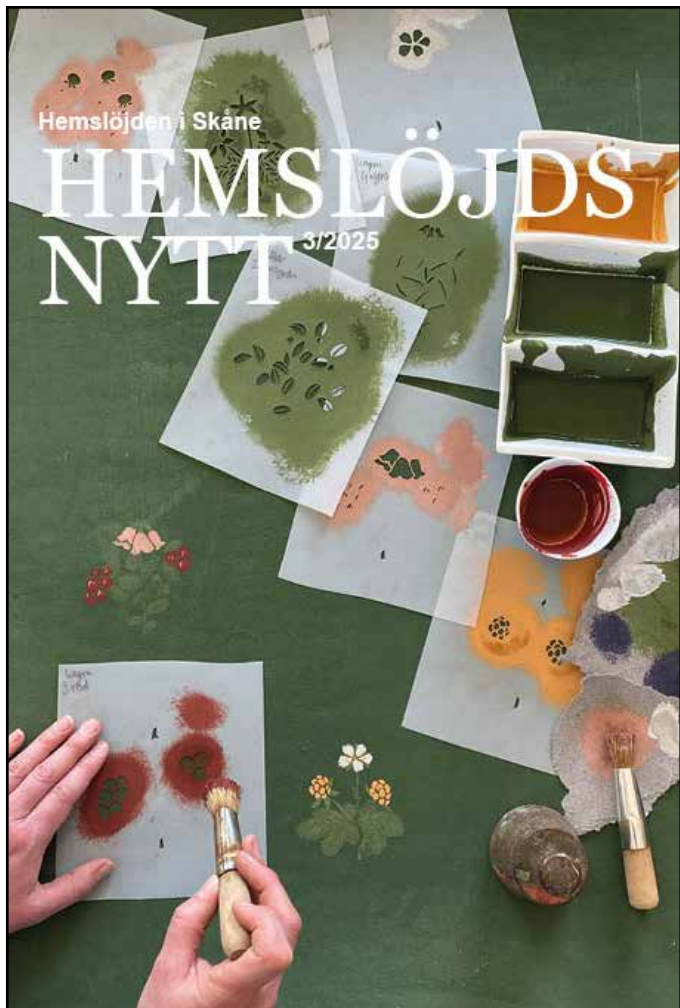
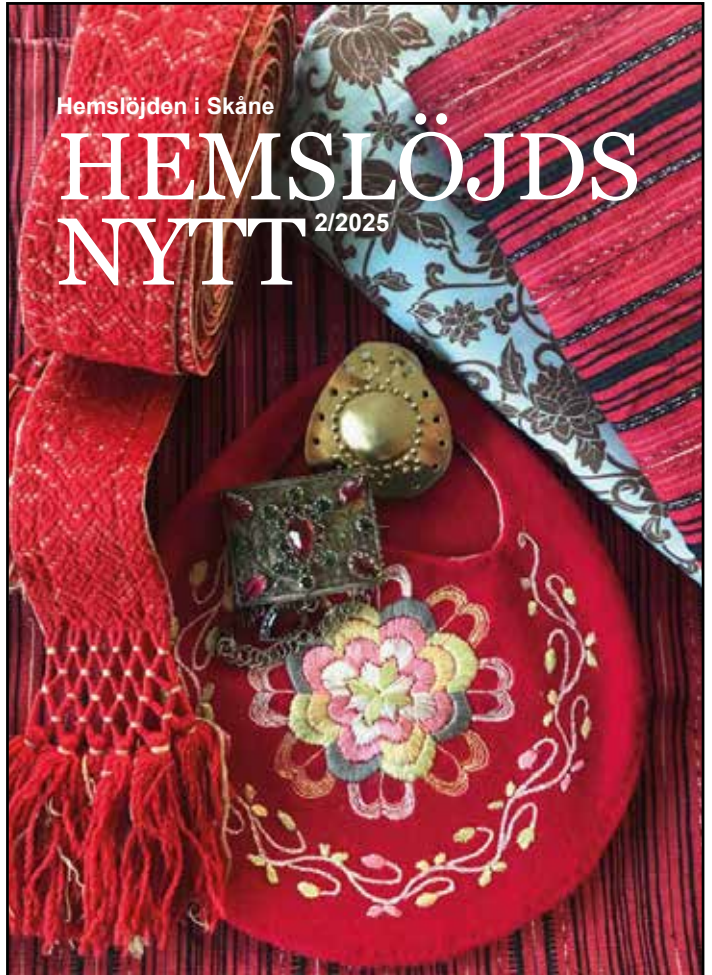
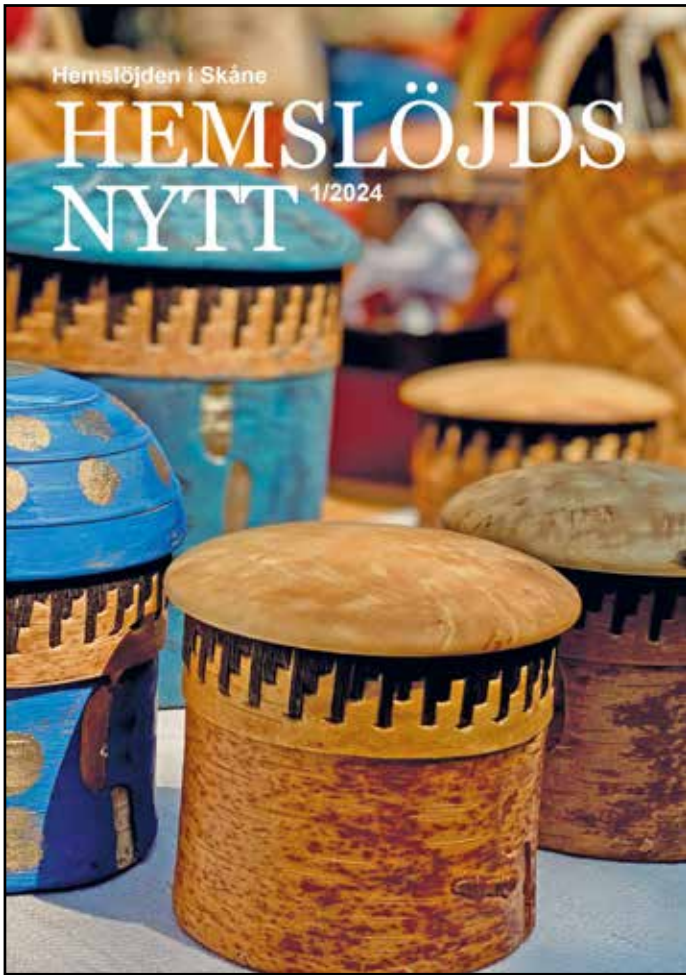
[hemslojdsguiden.se](http://hemslojdsguiden.se)

## Facebook

Hemslöjdskonsulenterna har personliga facebookkonton. Butiken har en sida med 5.000 följare. Sidan har under året bytt namn till Hemslöjden i Skånes butik. Hemslöjdskonsulenter, butik och föreningar har en gemensam sida: Hemslöjd i Skåne med 2.400 följare.

## Instagram

Vårt konto [@hemslojdeniskane](https://www.instagram.com/hemslojdeniskane) har drygt drygt 15.100 följare. Här gör både hemslöjdskonsulenter och butik inlägg. Alla inlägg har en engelsk översättning för våra internationella kontakter. 30 % av följarna består av internationella konton. Förutom produktinlägg från butiken så arbetar vi här med såväl folkbildning i form av lättsamma faktainlägg, spridning av våra aktiviteter och arrangemang samt tillgängliggörande av vår verksamhet i form av livesändningar.



## YouTube

Skånes Hemslöjdsförbund driver två YouTube kanaler.

[@hemslojdeniskane](#): Under året hade kanalen drygt 39 000 visningar under knappt 1.800 visningstimmar. Den film som har flest visningar är en tre minuter lång instruktionsfilm, som hemslöjdskonsulent Kalle Forss har gjort, som handlar om att göra en spatserkäpp av hassel. Den står för drygt hälften av visningstimmarerna och har visats 28.109 gånger. Under året har sex nya filmer publicerats på kanalen.

[@korgenlyfter](#): Kanalen startades och drevs som en del av projekt Korgen lyfter. Sedan 2023, då projektet redovisades har vi inte publicerat något mer. Kanalen hade under 2025 drygt 4.300 visningar under drygt 488 visningstimmar.

## Digitalt museum visar Hemslöjdens samlingar

Stora delar av samlingarna i Stiftelsen Skånsk Hemslöjd och Östra Skånes hemslöjdsförenings arkiv finns tillgängliga för forskning och inspiration i Hemslöjdens samlingar på [digitaltmuseum.se](https://digitaltmuseum.se). Från Skånska arkiv och samlingar är det 3 800 poster med äldre slöjdföremål, fotodokumentation av allmogeföremål, slöjdtekniker och föreningsverksamhet publicerade.

[digitaltmuseum.se](https://digitaltmuseum.se)



# FÖRDJUPAT LÅNGSIKTIGT ARBETE MED SLÖJDTEKNIKER MATERIAL OCH DOKUMENTERING

## Korgar och korgtekniker

Sedan 2020 har Skånes Hemslöjdsförbund drivit en prioriterad satsning på korgslöjd. Det är ett av världens äldsta hantverk som sett likadant ut över hela världen genom alla tider. Under 2000-talet har vi sett en kraftig minskning av antalet korgslöjdare i Sverige och har därför under de senaste sex åren arbetat intensivt med att lyfta och sätta fokus på korg och korgslöjd. Detta har gett ett gott resultat och vi har sett en ökning av antalet korgslöjdare och ett stigande intresse för korgslöjd.

För att främja området, har följande verksamhet genomförts eller påbörjats:

## Boken ”Korgar - material, tekniker och traditioner i Sverige”

Under 2024-2025 pågick arbetet med boken ”Korgar - material, tekniker och traditioner i Sverige”. Under lång tid har Kalle Forss och Sofia Månsson ägnat sig åt olika aspekter av korgar och korgflätning i synnerhet i Skåne, med även från övriga delar av landet. Tillverkning och användningen av korgar har en mycket lång historia som sträcker sig flera tiotusen år tillbaka i tiden. Ytterligare intressant är att fortfarande flätas alla korgar för hand och material och tekniker är de samma idag som när det började.

Skåne var i början av nittonhundratalet ett av de korgmakartätaste landskapen i Sverige. Många miljoner korgar i olika modeller och material exporterades från Skåne och kom till användning på många platser i Sverige och i många andra länder i Europa och även USA. Syftet med boken är att lyfta fram hantverket, den stora variationen av korgar (vilken till stora delar beror på användande av lokalt material) och korgarnas betydelse för Sveriges tidiga industrialisering och för alla de mindre bemedlade på Sveriges landsbygd som därigenom fick en försörjning. Givetvis tar vi också upp det stora intresse för korgar och korgflätning som vi ser idag där många ägnar sig åt detta för välmående, av omtanke av miljön eller för att det ses som ett viktigt lokalt kulturarv. Anledningarna är många.



Boken har producerats i samarbete med Arena bokförlag för att säkerställa en professionell produkt och att den får bra marknadsföring och spridning. Texterna har skrivits av Kalle Forss och Sofia Månsson som har haft stort stöd av förlagsredaktör Sophia Lundquist. Ett kapitel om korgflätning har skrivits av Steen H Madsen och det belyser de stora skillnader som finns i korgtraditionerna mellan två så närliggande länder som Sverige och Danmark. Alla foton på korgar i boken är tagna i eller omkring Skånes Hemslöjdsförbunds lokaler i Landskrona av fotograf Thomas Harrysson på relativt nyproducerade korgar. I boken finns även beskrivningar på hur man hittar och bearbetar vissa korgmaterial samt hur man flätar några olika korgmodeller.

Boken kom ut i september 2025 och fick ett mycket varmt mottagande, inte minst från bibliotekstjänst där lektor Ines Lohr skriver:

*”En kunskapsbaserad historisk utblick avslutar praktverket som uppfyller alla förväntningar. Risken om förlorad kunskap bekymrar så det gäller att skydda kulturarvet. Ett sätt är att föra vetande om korgslöjd vidare, vilket författarna värnar om”.* Helhetsbetyg 5 som betyder briljant.

Boken har erhållit ekonomiskt stöd från: Åke Wibergs stiftelse, Kungliga patriotiska Sällskapets understödsfond, Stiftelsen Längmanska kulturfonden och Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur.

Boksläpp på Hemslöjden i Skåne hölls den 8 oktober, med mingel, tal, festligheter och mycket beröm till författarna!

I samband med att boken släpptes har Kalle Forss medverkat i Sveriges Radio P4 Extra, den 18 september och pratat om korgar och den nya boken. Kalle Forss och Sofia Månsson har medverkat vid VÄV 2025 i Gävle och vid Korgföreningens möte i Uppsala, där de hållit föredrag, sålt böcker och visat flätning av hassel- och björkrotskorgar.

## Vandringsutställningen Älskade Korg!

2020 producerade Sörmlands Museum, Skånes Hemslöjdsförbund och Östergötlands Hemslöjdsförening vandringsutställningen Älskade Korg! som har turnerat i landet sedan dess. Sörmlands Museum är ansvarig för logistiken och Skånes Hemslöjdsförbund har fortsatt arbetet med kommunikationen. Under 2025 visades utställningen i Lidköping, Uppsala och Östersund. När utställningen turnerat klart, hösten 2026, så kommer majoriteten av korgarna att deponeras hos oss och utgöra basen i det nationella korgarkiv som byggs upp i våra lokaler.

## Att tillgängliggöra och digitalisera korgkunskap

Skånes Hemslöjdsförbund genomför under 2024-2026 projektet ”Att tillgängliggöra och digitalisera korgkunskap” med extern finansiering av Nämnden för Hemslöjdsfrågor och Riksantikvarieämbetet. Syftet med projektet är att dokumentera, digitalisera och tillgängliggöra korgkunskap som ett resultat av de senaste årens fokus på korgslöjd. 2026 kommer vi att sammanställa dessa erfarenheter i ett nationellt korgarkiv med fysisk bas i våra lokaler i Landskrona men som kommer att vara tillgängligt även digitalt. Det är ett försök att skapa ett arkiv bestående inte bara av föremål (korgarna som köpts in i projekt Korgen Lyfter och visas i utställningen Älskade Korg! fram tills hösten 2026) utan även ett immateriellt arkiv med korgkunskap.

## Riksföreningen för korg och korgslöjd

Under 2024 var läns hemslöjds konsulent Sofia Månsson drivande i att starta upp en ideell riksförening för korg och korgslöjd, för att stärka korgslöjden i hela landet. Föreningen har som syfte att främja korgslöjd och korghantverk som ett levande immateriellt kulturarv och den har blivit en medlemsförening i Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund med 116 medlemmar fördelade över landet. Sofia Månsson är sekreterare i föreningen, som under året har haft 11 styrelsemöten varav 10 var digitala och ett var ett heldagsmöte på plats i Linköping. Sofia har under 2025 byggt en hemsida åt föreningen. Läns hemslöjds konsulent Kalle Forss är sammankallande i valberedningen. Föreningen arrangerade sitt årsmöte 15 mars med föredrag av korgmakare Marion Larsson. Föreningen har under året arrangerat en mängd aktiviteter, så väl digitala som runt om i landet. Några exempel är:



[korgforeningen.se](http://korgforeningen.se)



### **Bokutgivning**

Korgföreningen fick under året möjlighet att överta tryckrättigheterna till boken Pillflätning - korgar och trädgård från författaren Mona Malmqvist Sjöstedt. Ett nytryck gjordes under hösten på en upplaga av 400 exemplar. Detta arbete har letts av Sofia Månsson, som också står för distribution av böckerna till återförsäljare. Böcker som säljs direkt till enskilda kunder hanteras av Hemslöjden i Skånes butik, som är återförsäljare. Den 18 november arrangerades ett boksläpp för Mona Malmqvists bok i Hemslöjdens butik i Landskrona, som livesändes på Instagram. Medverkande förutom författaren var korgföreningens ordförande Helena Åberg.

### **Föredrag på Zoom**

I samarbete med Jämtland/Härjedalens Hemslöjdsförbund och Stockholms läns hemslöjdsförening höll Sofia Månsson och Helena Åberg ett föredrag om korgar, där ca 60 personer deltog.

### **Löbkurs på Trelleborgs Museum**

Den 6-7 december arrangerades en kurs i Halmlöb i samarbete med Trelleborgs Museum. Kursledare var Steen Madsen. I kursen ingick även en visning av äldre löbkorgar i museets magasin, 10 deltagare.

## **Täljakademin i Skåne**

Täljakademin är ett nätverk av träslöjdsintresserade som startade under hösten 2013 av Skånes Hemslöjdsförbund. Under 2025 hölls en träff i Malmö på slöjdd-kollektivet Palmgatan. 12 personer deltog under en kväll och täljde tillsammans.

## **Knypplåret 2025 - med fokus på skånsk knyppling**

Under tre år har Hemslöjden i Skåne haft fokus på den skånska knypplingen. Mycket har skett i ett samarbete med Gillet Skånska Spetsar, Centrum för svensk knyppling i Vadstena (CSKV), Österlens Museum och Herrestad- och Ljunits hembygdsförening. Hemslöjden i Skåne har arrangerat föreläsningar, utställningar, kurser i skånsk knyppling för barn och vuxna och gjort ett upprop för en inventering av knypplgrupper som är aktiva i Skåne, samt arrangerat knyppekaféer i samarbete med hemslöjdsföreningarna. Två informationsfilmer om skånsk knyppling har spelats in, som finns att se på våra hemsidor. [svensknyppling.se](http://svensknyppling.se) Skåne har också varit en stor del av den utställning som CSKV har visat under sommaren i Vadstena.



## **Utställningen Korsning, vridning - Skånsk knyppling ur våra samlingar**

### **12 april - 31 maj på Hemslöjden i Skåne**

Från Hemslöjdens arkiv och textila samlingar visades knypplade spetsar på metervara, provsamlingar, dukar från 1960-talet, olika linneplagg med knypplade spetsar och vitbroderier som huvudklutar, särkar och brudgumsskjortor från slutet av 1700-talet och tidigt 1800-tal, mönsterböcker samt olika redskap som knyppeleskrin, dynor och knyppelespinnar.

### **Knyppelesdag den 2 maj**

Dagens program innehöll visning av utställningen, demonstration av skånsk knyppling av Lena Lundström, Vadstenaknyppling av Lena Holmstedt och dalknyppling av Ann-Sofie Magnér. Föredrag av Mari Hansen, antikvarie på Österlens Museum som berättade om deras samlingar, också med fokus på föremål som rör knyppling. Torsten Andersson, träslöjdare medverkade och visade vad ett knyppeleskrin innehåller för material och berättade om hans mångåriga tillverkning av knyppeleskrin. Aktiviteter för barn som fick prova på att knyppla och tälja knyppelespinnar tillsammans med Christian Svensson. Hemslöjdens butik sålde böcker, material och knyppeleskrin. Alla som ville tog med sin dyna för att sitta och knyppla tillsammans.

## Utställningen Spetsar på slottet visades i Vadstena

**28 juni - 7 september**

Utställningen visade knypplade spetsar från Skåne, Dalarna, Hälsningland och Vadstena med fokus på hantverkets historia, spetsarnas olika användningsområden och redskapen som används. Originaltextilier med knypplade spetsar som exempelvis brudgumsskjortor från Skåne, kärringhattar från Dalarna, svartlavor från Hälsingland visades tillsammans med skrin, dynor och kuddar som man knypplat på.

Hemslöjden i Skåne har medverkat i utställningen Spetsar på slottet i Vadstena under sommaren. Annelén Olsson och Mari Karlsson, antikvarie på Österlens Museum, var där och hängde Skånes del av utställningen och deltog i vernissagen. De textilier som visades från Skåne var originalplagg som brudgumsskjortor, kvinnosärkar, den gifta kvinnans vita högtidsklutar och olika knypplaskrin från Ingelstads och Herrestads härader. Föremålen var inlånade från Österlens Museum i Simrishamn, Herrestad- och Ljunits hembygdsförenings museum i St Herrestad utanför Ystad och från Skånes Hemslöjdsförbund.

Vecka 33 var det Skånevecka 14-16 augusti medverkade Hemslöjden i Skåne tillsammans med Gillet Skånska spetsar. Programmet bestod av demonstration av skånsk knyppling, där barn och vuxna hade möjlighet att prova på att knyppla. Visningar av utställningen för grupper och flera föreläsningar, med olika teman som knöt an till föremålen i utställningen:

- ”Med spets utsirad - linnetextilier med spetsar och vitbroderier från sydöstra Skåne”, 14 augusti, föreläsning.
- ”Knypplade metallspetsar och guld- och silveraloner på bröstdukar, brudlister, doppåsar och barnmössor”, 15 augusti visning och föreläsning.
- ”Hjärtan, stjärnor och tulpaner - gemensam mönsterskatt på textilier från sydöstra Skåne”. 16 augusti två visningar och föreläsning.

Annelén Olsson, från Hemslöjden i Skåne höll visningar och föredrag, Lena Lundström, Kristina Lindqvist, Gunilla Wahlgren och Malin Stråby från Gillet Skånska Spetsar visade skånsk knyppling.

Ljunits- Herrestads hembygdsförening har ett fint hembygdsmuseum i St Herrestad, strax utanför Ystad. Där finns Anna-Stina Hultgren-Löv och Lisbeth Klinga, som har ansvar för samlingarna och de har varit viktiga samarbetspartners under Knypplåret. Den 13 juli arrangerades Knyppladag på St Herrestads hembygdsmuseum, där flera knypplerskor medverkade och hembygdsmuseet visade sin rika samling av allmogeföremål från Ljunits och Herrestads härader, med fokus på knypplade spetsar.

[hembygd.se/ljunits-och-herrestads-hembygd-f-rening](http://hembygd.se/ljunits-och-herrestads-hembygd-f-rening)

Utställningen Spetsar på slottet har gått vidare som en vandringsutställning och visades på Österlens Museum 15 november - 21 februari 2026.

Centrum för svensk knyppling i Vadstena (CSKV) är ett samarbetsorgan för alla som är intresserade av svensk knyppling.  
[svenskknyppling.se](http://svenskknyppling.se)





levandekulturarv.se

## Unescos konvention om tryggnad av det immateriella kulturarvet

Alla länder som skrivit under Unescos konvention om tryggnad av det immateriella kulturarvet måste upprätta en förteckning över immateriellt kulturarv i landet. Det är den statliga myndigheten ISOF (Institutet för språk och folkminnen) som har fått i uppdrag av regeringen att leda och samordna Sveriges arbete med konventionen och den nationella förteckningen. Förteckningar över hantverk, mattraditioner, musik och dans, högtider och ritualer finns att läsa om på [levandekulturarv.se/forteckningen](http://levandekulturarv.se/forteckningen). Från Skåne finns texter om knyppling, flamskvävning och korgflätning.

Skånes Hemslöjdsförbund ingår som samarbetspart i den nod som har ansvar för traditionellt hantverk.

## Skånes arkiv och digitala samlingar

Skånes Hemslöjdsförbund, SHF, har två hemslöjdsarkiv med textila samlingar, slöjdföremål, foton, filmer och inventeringar knutna till organisationen. F d Stiftelsen Skånsk Hemslöjds samlingar på Hemslöjden i Skåne i Landskrona och Östra Skånes Hemslöjdsarkiv på Regionmuseet Kristianstad. Merparten av samlingarna är digitaliserade och publicerade, men det krävs en ständig förnyelse kring hur tekniken kan användas för att nå ut bredare och till större grupper och därmed skapa intresse för och användning av samlingarna.

Skånes Hemslöjdsförbund övertog vid årsskiftet 2024/2025 ansvaret för licensen hos KulturIT, avseende PrimusNet och DigitaltMuseum. I samband med detta vill SHF sätta fokus på tillgängliggörandet av samlingarna och undersöka hur dessa kan användas. Projektet Visa Hemslöjdens samlingar startade i de två Skånska arkiven och därefter vill vi sprida erfarenheter till andra samlingsägare/hemslöjdsföreningar i landet.

## Digitalt Museum och Hemslöjdens samlingar

Den nationella hemslöjdsrörelsen har stora samlingar. ”Hemslöjdens samlingar” innehåller ca 60.000 poster och ca 30 000 av dem är publicerade på Digitalt Museum. Under många år har ett metodiskt arbete med att dokumentera, fotografera och digitalisera dessa pågått över hela landet. Att så stora delar är digitaliserade och sedan 2014 ligger på Digitalt Museum har ett stort värde för tillgängliggörandet av de samlingar som finns i olika hemslöjdsföreningars arkiv.

För att kunna publicera samlingarna på Digitalt Museum krävs en licens som tidigare har förvaltats av Nämnden för hemslöjdsfrågor. Vid årsskiftet 2024/2025 övertog Skånes Hemslöjdsförbund ansvaret för licensen hos KulturIT, avseende PrimusNet och DigitaltMuseum. Överlåtelsen innebär ett nationellt ansvar för Skånes Hemslöjdsförbund som nu är systemägare och tillsammans med Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund som är systemförvaltare, sker ett nära samarbete för att stärka och utveckla området. Skånes Hemslöjdsförbund får ett årligt verksamhetsbidrag från Kulturrådet som ska täcka kostnaderna för licensen.

## Projektet Visa Hemslöjdens samlingar 1 februari - 31 oktober

Projektet Visa Hemslöjdens samlingar syftade till att utveckla nya metoder för att göra Hemslöjdens samlingar på Digitalt Museum intressanta för fler. Vi valde att producera fem korta filmer som handlar om olika teman hämtade ur Skånes två hemslöjdsarkiv, marknadsföra dem via Instagram och lägga ut dem på Skånes Hemslöjdsförbunds Youtube kanal. Målet var att öppna upp de fysiska arkiven och tillgängliggöra deras samlingar på ett lättasamt sätt, för att locka och uppmuntra till mer kontakt mellan publik och arkiv.

Sandra Neergaard Petersen, journalist och museolog, har arbetat 50% med projektet under perioden 1/2-31/10. Hon har producerat filmerna vars berättelser och innehåll levandegör föremålen i samlingarna och sätter in dem i ett större intressant sammanhang. Under projektet har arbetsmetoder och utrustning provats ut för att hitta en enkel form som kan användas av andra. Projektet finansierades med projektbidrag från Nämnden för hemslöjdsfrågor och egna medel.

digitaltmuseum.se

## De fem filmer som producerades var följande:

### Pinkatorparn

En film om Sven Dahl, kallad Pinkatorparn som tillhör en förbisedd grupp av slöjdare i hemslöjdens historia, då fokus i rörelsen har legat på det textila hantverket. Det fanns också ett rikt material om honom, både bilder och filmer. Han levererade små färgglada fåglar med tidstypiska mönster till Kristianstads hemslöjdsbutik.



### Dräkt

I Östra Skånes arkiv finns många vackra akvarellskisser av dräktdelar som föreningen gärna ville lyfta fram och med hemslöjdens starka koppling till dräktsömnad kändes det som ett givet ämne att berätta om.



### Inventeringarna

En väsentlig del i Stiftelsen Skånsk Hemslöjds samlings historia är de handkoloreade fotografierna. Med utgångspunkt i dem blev det möjligt att berätta om annat än textila föremål i samlingarna. Här lyftes det problematiska i insamlandet. Hur har man gjort urvalet vid insamlingen av samlingarna och vad finns inte där?

### Butiken

Många föremål i båda arkiven/samlingarna kommer från butiksverksamheten och det blev en konkret ingång till att berätta om en era som gått i graven och ge röst åt en av alla dem som arbetat i butikerna.



Resultatet från projektet finns på [hemslojdeniskane.se](http://hemslojdeniskane.se) och filmerna ligger tillgängliga på YouTube. Det kan användas i respektive förenings/arkivägares verksamhet som komplement och stöd till annan programverksamhet. Då kan det skapa ett mervärde genom att synliggöra samlingarna, ge fördjupad information och inspirera besökarna till att vilja söka mer på Digitalt Museum. Digitalt Museum och Hemslöjdens samlingar kommer att synliggöras på ett inspirerande och modernt sätt och bli tillgängliga för många fler. Studenter och forskare kan få större kännedom om de olika arkiven och dess innehåll, och använda sig av den resurs som finns i ännu högre utsträckning än vad som sker idag.



### Ridån i Eslövs medborgarhus

Temat var offentlig konst, med avsikt att visa exempel på hemslöjdens textila formgivare och hemslöjdens roll i offentlig utsmyckning. En provväv i arkivet som kunde härledas till ridån i Eslövs medborgarhus var intressant att följa upp. Här fick formgivaren Gunilla Fleming ett förtjänat strålkastarljus.



## Samlande samtal kopplat till Hemslöjdens samlingar

Samlande samtal inleddes i oktober 2025 som ett sätt att levandegöra samlingen på Hemslöjden i Skåne och är tänkt som en serie modererade panelsamtal. Det första temat var Varför samlar vi? Och var gör vi av det?

Starten på kvällens program var förlagt till Hemslöjden i Skånes lokaler där hurt-sarna med draglådor står och ett urval av föremål från samlingen visas. Sandra Neergaard-Petersen, projektanställd för Visa hemslöjdens samlingar instruerade publiken i hur Digitalt museum fungerar och deltagarna fick möjlighet att studera föremålen i draglådorna.

Därefter samlades deltagarna på Landskrona Teater, där en enklare måltid intogs på Matscenen i Teaterrestaurangen, varefter ett modererat panelsamtal tog vid med olika parter kring tematiken samlande. Moderator var Måns Nilsson, antikhandlare, komiker och författare. Panelen bestod av Karin Hindfelt, intendent på Kulturen i Lund, Pernilla Nyholm, Helsingborgs Auktionskammare, Else Österberg, butiksansvarig Röda Korset, Malmökretsen, Ida Kroon, Hembygdskonsulent och kulturarvspedagog på Skånes Hembygdsförbund. Lizette Gradén, etnolog på Lunds Universitet, var också en part men fick ställa in med kort varsel. Deltagare kom från Region Skåne, museivärlden, arkiv, en hemslöjdsintresserad allmänhet och föreningsmedlemmar samt personal från Hemslöjden i Skåne och dess styrelse. Fler Samlande samtal med olika teman kommer att arrangeras under 2026 på olika platser och med olika teman. 49 personer deltog.



## Visning av arkiv och samlingar

Föremål ur samlingen visas i samråd med kursledare då kurs erbjuds i en teknik som finns representerad i detta äldre material. T ex vid kurser i yllebroseri och flamskvävnad har föremål tagits fram. Dessutom har kurserna med The Tour Studio fått visningar av samlingen. Bettina Posselt, med mästarbrev i handvävning, driver företaget Handväfveriet, har bokat träffar för att se vävsedlar och fysiska förkläden. Ett ben i företaget Handväfveriet är att allmänhet och hemslöjdsbutiker kan beställa handvävda tyger, bl a folkdräktstyger. Bettina och hennes kursdeltagare har varit på studiebesök i arkivet för att studera textilier vävda i rosengång.

## Barbro Nybergs Hemslöjdsstipendium

När f.d läns hemslöjds konsulent Barbro Nyberg gick bort hösten 2020 öppnades ett konto hos Skånes Hemslöjdsförbund, där personer som ville uppmärksamma henne kunde bidra med en gåva. I hennes namn delas nu ett stipendium ut varje år till någon, enskild person eller grupp, som särskilt har verkat i den folkbildningsanda som låg Barbro varmt om hjärtat. Arbetet med Barbro Nybergs stipendium hanteras av en jurygrupp som består av Eva Persson, f d kollega, Isabella Olsson och Göran Olsson, som representerar familjen, Lena Willhammar från

Skånes Hemslöjdsförbund, Mia Jehander f d kollega, Maria Ehrenberg, f d kollega och Marita Jönsson f d kollega och sammankallande i gruppen.

Den 6 december 2025 delades Barbro Nybergs stipendium ut på Stadsbiblioteket i Kulturkvarteret, Kristianstad. Stipendiet delades ut med 15 000 kr till Gunvor Johansson, mästare i handvävning och ägare av företaget

Kyrkotextil i syd. Ca 25 personer deltog vid utdelningen. Juryns motivering var: Gunvor Johansson tilldelas stipendiet för sitt djupa och långa engagemang i att bevara, sprida kunskap och tillgängliggöra skånsk konstvävning. Sedan 1980-talet har Gunvor varit engagerad inom Hemslöjden Skåne och genomfört inventering och dokumentation av skånska konstvävnader. Arbetet resulterade i skriften "VÄV skånska allmogevävnader, drättar, agedynor och jynnen", även översatt till engelska och utgiven i USA.

Gunvor har tillsammans med olika textilkonstnärer, arbetat med kyrkotextilier där formspråk och tekniker i de skånska vävnader har varit inspiration. Gunvor är en god inspiratör och delar generöst med sig av sin djupa kunskap och hon har undervisat på åtskilliga kurser i våra olika konstvävnadstekniker.



## Samarbeten i Skåne och nationellt

### Riksantikvarieämbetet RAÄ

Skånes Hemslöjdsförbund genomför under 2024-2026 projektet "Att tillgängliggöra och digitalisera korgkunskap" med extern finansiering av Nämnden för Hemslöjdsfrågor och Riksantikvarieämbetet.

### Kulturen i Lund

Kurser i flamskvävning och skånskt yllebroderi ordnas på Kulturen i Lund och ett samarbete sker kring marknadsföring och lokaler samt med Kulturens Östarp genom familjeaktiviteter i täljning under lördagar på sommaren.

### Hovdala Slott och Hässleholms kommun

Kurser i skånskt yllebroderi, Trådslöjd, Bindning av gräskorgar, Tälja figurer, stor & liten.

### Österlens Museum i Simrishamn

Kurser i skånsk knyppling ordnas på Österlens museums arkiv Garvaren och ett samarbete sker kring marknadsföring och lokaler. Ett nära samarbete har skett under Knypplåret 2025 i anslutning till utställningen Spetsar på slottet i Vadstena, samt vid Knyppldagen 2 maj på Hemslöjden i Landskrona.

### Ljunits och Herrestads hembygdsförening/Stora Herrestad hembygdsmuseum

Hembygdsföreningen lånar ut originaltextilier till utställningen "Spetsar på slottet" i Vadstena, sommaren 2025.

### Svenska Vävstolsmuseet i Glimåkra

Länshemslöjdskonsulent Marita Jönsson var inbjuden till Svenska Vävstolsmuseets årsmöte 6 april och höll ett föredrag kallat Driftiga kvinnor och engagerade själar, om Hemslöjdens och Svenska Vävrådets historia samt med presentation av vad Hemslöjden i Skåne planerade för 2025.

### IM, Individuell Människohjälp i Lund

På Stadsbiblioteket i Lund arrangerade Individuell Människohjälp en utställning den 8-21 mars Kvinnors väg till självständighet genom IM - Om IM:s arbete för att stärka kvinnor genom hantverk och företagande, från dåtid till nutid. Deltog genom Hemslöjden i Skånes försorg, gjorde Jonas Lindström med föredrag om Kerstin Mauritzson.

### Vi Vävare i Skåne

Under hösten 2025 arrangerade Vi vävare i Skåne flera vävcaféer, bland annat i Ängelholm, där Marita Jönsson deltog den 13 september och presenterade Hemslöjden i Skåne, VÄV 2025 samt uppdateringen av vävstugor i Skåne. 21 väverskor var på plats. En uppdatering av förteckningen över vävstugor/vävgrupper har gjorts och det finns 63 stycken i Skåne med allt från fem till över trettio deltagare. Några vävstugor säljer vävgarner, en del bedriver kursverksamhet. Förteckningen

finns med kontaktuppgifter till de olika vävstugorna på [hemslojdeniskane.se](http://hemslojdeniskane.se)

### **Gillet Skånska Spetsar**

Samarbete och planering kring aktiviteter i anslutning till knypplutställningen "Spetsar på slottet" i Vadstena sommaren 2025 samt kurser i skånsk knyppling. En inspirationsdag Montering av knypplad spets - vi inspirerar varandra, arrangerades som ett samarbete med Hemslojden i Skåne i Gillets lokaler i Eslöv.

### **Sveriges Lantbruksuniversitet, Alnarp - Ulltuna**

Årligen arrangeras en Lamm- och fårdag på Alnarp, ett samarrangemang mellan Institutionen för Biosystem och teknologi (BT) SLU, Partnerskap Alnarp, LRF-Skåne och Skånes Fårintressenter. 24 april var läns-hemslojds-konsulent Marita Jönsson inbjuden att göra en dragning om svensk ull. 40 deltagare lyssnade på föreläsningen Vill du ha betalt för ullen?

### **Svenska Vävrådet**

VÄV2025 i Gävle: Skånes Hemslojdsförbund har tagit aktiv del i Svenska Vävrådets arbete, genom att Marita Jönsson, som är ledamot i dess styrelse, har arbetat mycket före, under och efter vävmässan. VÄV2025 arrangerades i Gävle den 25-27 september på ERP Monitor Arena i Gävle med 5.800 besökare. Marita Jönsson har varit sammankallande för en grupp kring marknadsföring, tagit stort ansvar för det praktiska arrangemanget under mässan och under senhösten arbetat med utvärderingar av olika slag. Löpande under året har möten genomförts, oftast digitalt men även förlagda till Gävle.

### **VÄV2028 i Malmö**

Skåne har skickat in en ansökan till Svenska Vävrådet om att få arrangera vävmässan VÄV 2028 i Malmö. Under året har en ansökan tagits fram i ett samarbete mellan Malmö stad, Visit Skåne, Region Skånes kulturförvaltning och Hemslojden i Skåne, en ansökan som Annhelén Olsson arbetat med. Ansökan har rubriken "Traditionen väver framtiden".

### **Textilmöten**

Under året har det hållits digitala möten mellan landets hemslojds-konsulenter med textil inriktning.



## Fortbildning och studieresor under året

### Studieresa till Stockholm

Den 11-13 februari reste personalen och AU på en inspirerande studieresa till Stockholm. Vi besökte Svensk Hemslöjd, Skansenbutiken, Iris Hantverk och Svenskt Tenn där vi fick visningar och flera intressanta samtal. Vi besökte Nationalmuseum för att se vad färg kan göra med presentationen av föremål och naturligtvis studera samlingarna med fantastiskt konsthantverk och konst. Vi var en halv dag på Nordiska museet, främst för att se utställningen Nordbor, men också deras butik. Studiebesök och visning på Centrum för Näringslivshistoria för att höra hur de arbetar med sociala medier. De är bra på små filmer och att levandegöra torr historia.

Syftet med resan var att studera hur butiker och museer lyfter fram och presenterar slöjd och hantverksföremål. Hur kan man ladda föremål och berättelser med information om tekniker och material på olika sätt? Dels i en butik eller i en utställning, men också i digital information på Instagram, Facebook och YouTube där filmer tillsammans med korta berättelser levandegör föremål och historia.

### Moderskeppet

Under året har Sofia Månsson gått flera kurser genom [moderskeppet.se](http://moderskeppet.se) som är en digital studieplattform om kommunikation och media

### En utbildningsdag om det immateriella kulturarvet

Den 25 januari ordnade Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund en utbildningsdag om det immateriella kulturarvet för hemslöjdsföreningar, där nio personer från sju olika föreningar deltog. Annelén Olsson och Kalle Forss deltog.

### Seminarie serie om AI genom ABM

Den 27 februari och 8 maj Seminarie serie om AI inom arkiv, bibliotek och museer (ABM-nätverket). Region Skåne och Riksarkivet arrangerade. Sofia Månsson deltog.

### Utbildningsdag om GDPR - Våga spara!

Utbildningsdag om GDPR, hölls i Lund den 19 september. Medverkade gjorde Amanda Vesterlund, Generalsekreterare Svenska Arkivförbundet och Jens Västberg, Riksarkivets Dataskyddsombud. Dagen arrangerades i ett samarbete mellan Skånes Hemslöjdsförbund, Skånes Arkivförbund och Skånes Hembygdsförbund med 41 deltagare.

### Platsens resonans: kulturens roll i hållbar platsutveckling

Den 23 oktober, Platsens resonans: kulturens roll i hållbar platsutveckling, på Bosjökloster i Höör. Representanter för kommuner, kulturarvsaktörer och DMO:er (Destination Management Organization) samlades för att utforska kulturens roll i hållbar platsutveckling. Marita Jönsson deltog.

### Shared Reading

Den 17 november, en inspirationsdag om Shared Reading, en metod för högläsning och gemensamt samtal i grupp, på Stadsbiblioteket i Malmö. Marita Jönsson deltog.

### Ekonomiutbildning online

Online utbildning till Certifierad löneadministratör och kurs i Ekonomistyrning, två kurser som går över 20 veckor på deltid och startade i slutet av november. Fortbildning för Johanna Karlsson, som är ekonomiassistent.

# HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS VERKSAMHET

Skånes Hemslöjdsförbund har sex lokala hemslöjdsföreningar som medlemmar. Det är Helsingborgs hemslöjdsgille, MittSkånes Hemslöjdsförening, Hemslöjden Malmöhus, Ängelholms hemslöjdsgille, Östra Skånes Hemslöjdsförening och Staden Malmös hemslöjdsförening. Föreningarna är betydelsefulla för utvecklingen av Hemslöjden i Skåne och de är mycket viktiga samarbetsparter för hemslöjdskonsulenterna.

Under 2025 har Skånes sex hemslöjdsföreningar haft 1.684 medlemmar och de har genomfört 257 aktiviteter, där ca 3.540 personer deltagit, varav många barn. Detta kräver ett stort engagemang och innebär mycket ideellt arbete av dem som är aktiva i föreningarnas styrelser.

I föreningarnas verksamhetsberättelser ser vi att de har ungefär lika många aktiviteter som föregående år, och att det är fler som har deltagit i dessa under 2025. Det är verkligen glädjande att så många får möta slöjden i olika aktiviteter runt om i Skåne. Man kan dra slutsatsen att det är fler som deltar i olika aktiviteter än som är medlemmar, och det ligger en stor utmaning framöver i att fånga upp dessa så de också vill bli medlemmar. Vad krävs för det?

Föreningarna har en stor och varierad verksamhet som är öppen för alla. De är lokalt förankrade i sina respektive områden och duktiga på att hitta samarbetspartners. De flesta har ingen fast samlingspunkt, utan varierar de platser där man arrangerar sina kurser. Det arrangeras kurser och slöjdekaféer på biblioteken, hos olika studieförbund och på museerna. Man har kurser i tovning, virkning, täljning, broderi, stickning, färgning, knyppling, borstbindning, flätning av gräskorgar, spinning av ull och lin, bandvävning, halmslöjd som marknadsförs genom Hemslöjdsnytt, Facebook, Instagram och Hemslöjdens Riksförbunds webbsida, hemslojden.org där Slöjdkalendern med program för hela landet finns.

## Helsingborgs Hemslöjdsgille

Helsingborgs Hemslöjdsgille har staden Helsingborg med omnejd som upptagningsområde och föreningen hade 160 betalade medlemmar vid årets slut 2025, vilket är en ökning med 11. Kontakten med medlemmar har skett med regelbundna medlemsbrev samt med bilder och informerande text på vårt Instagram, vilket även är öppet för alla slöjdintresserade.

Under 2025 har de haft 33 olika aktiviteter med 526 deltagare. Aktiviteterna har bestått av öppna slöjdcaféer i Stadsbibliotekets café fram till september, då de stängde för ombyggnad. Därefter har de haft slöjdcafé i Atriet på Dunkers Kulturhus. Säsongsavslutningscaféet inför sommaren hade vi på Fredriksdal.

Deras kurser har handlat om tillverkning av tenntrådsarmband, pappersblommor, läderarbete, marchma, bandgrind (tillverka och väva på), tips för återbruk av kläder, Re-Making korg samt bygg en papplåda. Kursutbudet har varit populärt så de flesta kurserna har varit fulltecknade. Medlemsaktiviteterna under året har varit: "Tillverka knappar", "Bosjöklöster med visning av Karin Bergöö Larsson-utställningen", "Hemslöjdsloppis" på Maria Marknad, "Fotografera dina slöjdalster" och "Scrapbooking med jultema".

På Nationaldagen deltog föreningen i firandet på Fredriksdal, temat var "Byggnadsvård" och de visade hur man kan virka grytlappar och disktrasor. På Mikaeli marknad på Fredriksdal var temat "Kärlek och Bröllop" och de visade nåltovning av hjärtan. Detta vill de lyfta fram som en särskilt lyckad aktivitet med ett 100-tal barn med föräldrar runt deras bord som tovade rosa och röda hjärtan.

Under våren har de samarbetat med ABF Öresund genom att de haft de flesta aktiviteterna i deras lokaler och tillsammans under Hållbarhetsdagen. De har även haft samarbete med Helsingborgs kommun och föreningar på



Söder när de deltog på Söderdagen. På Hemslöjdens dag presenterades deras verksamhet med ett bord på Stadsbiblioteket. Samarbeten har varit med Stadsbiblioteket, Dunkers Kulturhus, Fredriksdal och föreningen Helsingborg Makerspace.

### MittSkånes Hemslöjdsförening

MittSkånes Hemslöjdsförening har Höör och mellersta Skåne som sitt upptagningsområde och föreningen hade 113 medlemmar vid årets slut. De samarbetar med Eslövs Stadsbibliotek, Bosjökloster slott och Röda korset i Höör.

Den 17 februari hölls årsmötet med 14 närvarande medlemmar + 4 gäster på Kulturhuset Anders i Höör. Raija Öhrstedt berättade om orientaliska mattor

Föreningen har haft aktiviteter vid 40 tillfällen, med ca 290 deltagare. Ej medräknat är deltagarna på de stora publika evenemangen, Skånska Lantlivsdagarna och Kulturkvartersdagen.

Kurser och aktiviteter under året; Broderigruppen Brodöösarna har träffats vid 15 tillfällen under året med i genomsnitt 8 deltagare per träff.

De har haft 4 kurser, där vi har sytt pärlbroderi med 5 deltagare, färgat garn med 12 deltagare, sytt bröstlappar med 6 deltagare och sytt kimonos utan tygspill med 6 deltagare.

Föreningen har arrangerat Slöjdcafé på biblioteket i Eslöv med Inger Johansson och Christel Olsson, vid 8 tillfällen med ca 10 besökare per träff och det har varit lyckat att brodera kartan över Eslövs kommun.

Föreningen har återbruksslöjdat på Röda Korset i Höör.

Föreningen deltog på Kulturkvartersdagen i Höör och visade de broderade kartorna över Höörs och Eslövs kommuner.

Föreningen deltog på Skånska Lantlivsdagarna på Bosjökloster slott i augusti med många besökare. De erbjöd besökarna att prova på att väva i vävstol och gjorde potatistryck. Cirka 15 barn och vuxna provade på att väva/dag. Cirka 30 barn gjorde potatistryck/dag.

MittSkånes Hemslöjdsförening firade 20 år som förening och erbjöd medlemmarna att följa med till Bosjökloster till ett reducerat pris, på en guidad visning av Karin Larssonutställningen, 11 personer deltog. De var även i Landskrona och fick titta in bakom kulisserna och se arkivet, 5 personer deltog. De har även representerat sin förening i Landskrona då styrelseaktiva varit inbjudna till föreningsdag utöver årsmöte i Skånes Hemslöjdsförbund.

### Staden Malmös Hemslöjdsförening

Staden Malmös hemslöjdsförening har Malmö stad som upptagningsområde och föreningen har 207 medlemmar under 2025, vilket är en ökning med sju. Föreningen har haft ett bra slöjddår med uppskattade prova-på-kvällar, föreläsningar och material-loppis. De har setts på Form/Design Center, Nya Stapeln/ Kommendanthuset och Spånehusvägen.

Under året har styrelsen haft ett tiotal möten. Ordföranden Susanne Månsson har också under året deltagit i flera av Skånes Hemslöjdförbunds styrelsemöten i egenskap av suppleant och suttit med i rekryteringsgruppen för ny verksamhetsledare till Skånes hemslöjdsförbund.

Under 2025 genomfördes totalt 14 evenemang och antalet medverkande/ besökare på dessa uppgår till ca 350 personer.

### Inspirationskvällar

22/1 Karin Mantefors, Sticka detaljer, Stapeln/ Kommendanthuset

5/2 Christian Svensson, Grundläggande täljning, Stapeln/ Kommendanthuset

18/3 Karin Mantefors, Slöjdhäng med vimpelverkstad, Stapeln/ Kommendanthuset

6/5 Momiyama, Sashiko, Form/Design Center

19/8 Adrienn Görgenyi Andersdotter, Sashiko Stapeln/ Kommendanthuset

18/9 Lina Odell, Folkdräkter, föreläsning och slöjdhäng, Form/Design Center

22/10 Pavla Erlström, Tjeckisk trådslöjd, Form/Design Center



19/11 Anneli Henne, Hårarbeten, föreläsning och slöjdhäng, Form/Design Center

10/12 Julpyssel, Pappersslöjd, slöjdhäng, Stapeln/ Kommendanthuset

### Events

4/3 Årsmöte, föreläsning om Färg och form under 200 år från Hemslöjdens samlingar, Annhelén Olsson Form/Design Center

14/6 Världsstickningsdagen WWKPD, samarbete med Stick opp, Form/Design Center

6/9 Hemslöjdens dag, Slöjdloppis och Workshop med tovning, broderi mm, Stapeln/ Kommendanthuset

12/10 Slöjdjunta med Karin Mantefors, Spånehusvägen

13/12 REJUL , Lappa och laga med Sashiko, workshop textilt återbruk, Adrienn Görgenyi Andersdotter/ Dye Lab, Stapeln/ Kommendanthuset, samarbete med Malmö Stads Miljöförvaltning

Uppdrag av Malmö Universitet Personalutbildning till Luisa Carbonelli / Lararium



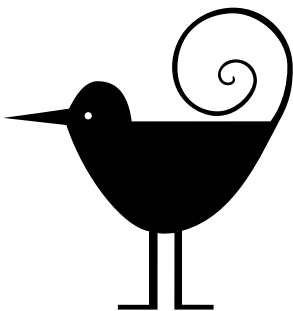
### Hemslöjden Malmöhus

Hemslöjden Malmöhus har före detta Malmöhus län som sitt upptagningsområde och ordnar sina flesta aktiviteter på Hemslöjden i Skåne i Landskrona, men också på biblioteket i Limhamn. Föreningen har 604 medlemmar, vilket är en minskning med 17.

2025 har föreningen arrangerat 40 olika aktiviteter, kurstillfällen och workshops. 216 vuxna, 21 ungdomar och 24 barn har deltagit i våra aktiviteter/kurser och workshops.

Ökad mångfald, BYGGA BROAR. Bevara och föra vidare vårt kulturarv men på ett sätt som får vårt civilsamhälle att bli nyfikna. Att inspirera men framförallt att bli inspirerad av allt och alla så att glädjen för hantverket finns kvar och bevaras. Skapa fler plattformar för slöjd och hantverk så att fler blir inspirerade och kan delta. En viktig del i detta är att få med barn och ungdomar. Detta är grundstommen för att slöjden i samhället ska överleva. Här måste vi lyssna på unga människors sätt att diskutera slöjd, hemslöjd och hantverk och tänka på vilka signaler vi sänder ut. Detta gör vi genom att erbjuda GENERATIONS SLÖJD! Aktiviteter såsom kurser som passar vuxna och barn, Skärtorsdag, GarnGille, Hantverkskaféer och olika aktiviteter på bibliotek där generationer träffas och den äldre generationen delar med sig av sin kunskap och på så sätt för hantverket vidare till en yngre generationen. De har haft 24 aktiviteter där barn och ungdomar har kunnat delta. Barn och ungdomar integreras i våra aktiviteter då vårt mål är Generationsslöjd.

Vårt samarbete med Biblioteket på Limhamn fortsätter. Vi samarbetar också med kursledare från andra delar av Sverige och som slår ett extra slag för det Immateriella kulturarvet. Årets Föreningsresa gick med 39 entusiastiska deltagare till Vadstena. Det var ju Hemslöjdens knyppelår. Första stoppet var Vandalorum där vi fick en kort introduktion och såg en utställning om Kristina Torsson och klädmärket Mah Jong. Därefter till Vadstena och utställningen Spetsar på slottet.



### Ängelholms Hemslöjdsgille

Ängelholms hemslöjdsgille har sin verksamhet i Ängelholm, med upptagningsområde i nordvästra Skåne. Under året har man arrangerat aktiviteter i Ängelholm på biblioteket och i Kronohäktet, på Vejbystrands bibliotek, på Himmelstorp i Förslöv och på Willans vårdboende. Föreningen har 260 medlemmar.

Föreningen har haft 53 olika aktiviteter där det sammanlagt deltog 517 personer. Men då är inte Skogsslöjd medräknat, där uppskattar de antalet till 500 stycken. Inte heller Hemslöjdens dag där de uppskattar antalet till 150 personer.

Broderikafé på Vejbystads bibliotek, stickkafé och knyppelkafé på Willans vårdboende, vävcafé på biblioteket i Ängelholm i samarbete med Vi vävare i Skåne, kurser på Kronohäktet i Ängelholm och på Himmelsholm i Förslöv och Lovslöjd under sportlovsveckan med täljning.

Föreningen vill absolut lyfta fram Skogsslöjd som började som en idé om en slöjdslinga i skogen men slutade med ett helgevent där vi bjöd in allmänheten att prova på massor med slöjd med skogen och träden som tema. Det blev en fantastisk helg där besökarna fick sitta i skogen runt Hålehallstugan i Förslöv och tälja, binda borstar, grönslöjda och mycket mer. Många medlemmar ställde upp som funktionärer, det krävs mer folk än man tror! Det som förvånade oss mest var hur länge folk stannade. Vi kunde se familjer som blev kvar 2-3 timmar. Vi sålde vildsvinswrap med kött från Hallandsåsen. Glass och dricka kom från lokala leverantörer. Arrangemanget genomfördes tillsammans med Naturskyddsföreningarna i Ängelholm och på Bjäre och Friluftsförbundet.

## Östra Skånes Hemslöjdsförening

Östra Skånes Hemslöjdsförening har gamla Kristianstad län, som sitt upptagningsområde och föreningen har 340 medlemmar, en ökning med 10. Under året har verksamheten skett i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och främst i deras lokaler i Kristianstad och Simrishamn. Ett nytt samarbete har inletts med Hälsoträdgården i Tivoliparken, Kristianstad. I denna fina miljö kan föreningen nu ha aktiviteter. Under året har kurser i ecoprinting och gräskorgsbindning hållits där, under hösten har Garncaféet träffats 5 gånger där och Hemslöjdens dag firades där den 6:e september. Lin såddes där på våren och i september hölls en temadag om linberdning tillsammans med Eva Olsson, Skånelin.

Under året har det genomförts sammanlagt 26 kurser (2024:14 kurser), med totalt 31 kurstillfällen. Till dag/helgkurserna kom 196 deltagare och till de två terminskurserna 14 deltagare, totalt 210 deltagare. (2022: 91deltagare, 2023: 157, 2024: 119).

Föreningen har haft Slöjd Café 6 gånger tillsammans med biblioteket i Degeberga, med 5–6 deltagare varje gång.

Under Arkivens dag i november deltog föreningen med en utställning av textilier på Kristianstads stadsbibliotek under temat "Natur och fritid". Kuddar och dukar med blommor och fåglar väckte stort intresse. Här, liksom vid Hemslöjdens dag och museets julmarknad kom de nya broschyrerna till stor nytta.

På Regionmuseet i Kristianstad har Brodericaféet haft 45 sammankomster med 540 närvarotillfällen. I snitt kommer 12 personer, vissa träffar är där drygt 20 personer. Gruppen är större under terminerna och mindre under sommaren.

Årets bussutfärd i maj gick till Bosjökloster, där en utställning med Karin Larssons textilier visades och där vi serverades lunch. Färden gick därefter till Höganäs där Lisa Englund ställde ut vävnader. Under hösten har sex personer från Brodericaféet sytt utklädningskläder, troll, till en lekutställning på museet, Hornet och pipan, kopplat till en utställning om Trolle Ljungby slott.

Samverkan med Regionmuseet Skåne i Kristianstad har ökat. Under våren arrangerade föreningen en knyppingsutställning i lokalen Minnesluckan, där även Gillet Skånska Spetsar deltog med utställningsföremål.

I samband med utställningen arrangerades ett Knyppelgille där ca 15 knyppleskor kom och ett 50-tal intresserade besökare såg hur man knypplar. Knyppling var temat under hela 2025 i Sverige. Hemslöjdskonsulent Marita Jönsson besökte föreningen och visade skånsk knyppling i mars.

I oktober bjöds allmänheten in till museet och uppmanades att ta med äldre skånska textilier för att få veta mer om dessa. Kunskapspanelen bestod av Gunvor Johansson, Inga Jönsson och Anna Månsson. Ett tjugotal personer kom och bland annat visades flera gamla, unika rölakanstücken.

I november besökte Gillet Skånska Spetsar Regionmuseet för att titta på knypplade spetsprover från norra Skåne. Spetsproverna ingår i ÖSHF's arkiv. I november arrangerade Brodericaféet en utställning med jultextilier. Under julmarknaden, som hölls under helgen vid första advent, ansvarade



Brodericaféet för en workshop där deltagarna fick brodera ett julhjärta, göra en oro och barnen fick gå en tipsrunda i montrarna.

Samtal om att medverka i en större utställning på museet, Minnesvärt, har inletts inför att föreningen 2027 firar 100-års jubileum.

I augusti var föreningen delaktig i att organisera en dräktdag på Bosjökloster, i samband med deras arrangemang ”Lantlivsdagarna”. Ett femtiotal personer kom i dräkt och deltog i en dräktparad genom trädgården. Denna avslutades med en dräktpresentation under ledning av Victoria Stenqvist, Gillet Skånska Dräkter. Lina Odell höll ett uppskattat föredrag om dräkt därefter.

Föreningen har ett arkiv vid Norra Kasern på Regionmuseet i Kristianstad. Inga Jönsson har varit arkivansvarig under året. Styrelsen har i mindre grupper städat och organiserat i arkivet under året. Det är betydande regler som gäller Norra Kasern, då arbetsmiljön är dålig. Exempelvis får vi ej ta emot studiebesök eller arbeta ensamma där.

En ansökan lämnades in till Riksantikvarieämbetet (RAÄ) i januari där föreningen sökte pengar för fortsatt digitalisering och publicering på Digitalt museum av föremålen i arkivet. Pengar beviljades inte. Då fattades beslut att avsätta ca 45 000 kr för att anställa Sandra Neergaard-Petersen under en månad, november-december, för att kartlägga vad som var klart och vad som behövde digitaliseras. Förutom kartläggningen fann Sandra ca 1000 poster som var klara men ej publicerade, vilket hon gjorde. En ny ansökan kommer att skrivas till RAÄ för att göra klart digitaliseringen.





Hemslöjden

[hemslojdeniskane.se](http://hemslojdeniskane.se)

Hemslöjden i Skåne  
Landskrona gamla stationshus  
Österleden 10, 261 35 Landskrona